

THE

GERUSALEMME LIBERATA

OF

TASSO:

WITH

EXPLANATORY NOTES ON THE SYNTAX IN OBSCURE PASSAGES, AND REFERENCES TO THE AUTHOR'S IMITATIONS OF THE ANCIENT CLASSICS.

To which is prefixed,

A COMPENDIOUS ANALYSIS

OF

ITALIAN METRE.

By AGOSTINO ISOLA,

TEACHER OF THE ITALIAN LANGUAGE IN THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE.



IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

CAMBRIDGE,

Printed by *J. Archdeacon* Printer to the UNIVERSITY;
And fold by the Editor, and *J.* & *J. Merrill*, and *J. Deighton*, in Cambridge; and *J. Robfon*, New Bond-ftreet, London.

MDCCLXXXVI.

TO

HIS GRACE THE DUKE OF GRAFTON,

CHANCELLOR OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE,

TO THE

RIGHT WORSHIPFUL THE VICECHANCELLOR,

AND TO THE

HEADS OF COLLEGES,

THIS EDITION OF THE

GERUSALEMME LIBERATA OF TASSO,

IS RESPECTFULLY ADDRESSED

BY THEIR MOST OBLIGED

AND DEVOTED SERVANT

AGOSTINO ISOLA.

SUBSCRIBERS.

A.

MRS. Abney, of Lindley-Hall, Leicefterfhire
Mr. Anguifh, A. B. of Caius
Mr. Anftey, A. M. of King's
The Rev. J. Afkew, Rector of North Cadbury, Somerfetfhire
The Rev. Mr. Atkinfon, A. M. of Trinity Hall

B.

The Rev. Mr. Bailey, of Northampton
——— T. Barnes, B. D. Fellow of King's
——— Mr. Bafket, Fellow of Trinity
John Baynes, Efq; Fellow-commoner of ditto
The Rev. R. Beadon, D. D. Mafter of Jefus
The Right Hon. Lord Belgrave, of Trinity
Mr. Bell, A. B. of ditto
The Rev. W. Bennet, B. D. Fellow of Emanuel
—— Bentick, Efq; Fellow-commoner of Queen's
The Rev. Mr. Berry, A. M. of Trinity
Mr. Boghuft, of King's
Mr. Bordieu
The Rev. Mr. Borlafe, A.M. Fellow of St. Peter's
——— Mr. Bradford, A. M. Fellow of Corpus Chrifti

Mr. Bradftreet, A. B. Fellow-commoner of Emanuel
The Rev. Mr. Brand, A. M. Fellow of Chrift's
Mr. Branfill
—— Broadhead, Efq; Fellow-commoner of Emanuel
The Rev. J. Brook, A. M. of Trinity
Mr. Brown, A. B. of St. Peter's
Mr. Browne, A. B. of Chrift's
The Rev. Mr. Brundifh, A. M. of Caius
Mr. Bullen, of Chrift's
The Rev. Mr. Burne, A. M. Fellow of St. John's

C.

The Rev. Mr. Carlifle, A. M. Fellow of Queen's
Mr. Carter of Trinity
The Rev. Mr. Cautley, A. M. Fellow of ditto
———— J. Chevallier, D. D. Mafter of St. John's
———— J. H. Clapham, A. M. Fellow of Clare Hall
F. Clarke, Efq; Fellow-commoner of Emanuel
Mr. Clarkfon, A. M.
Mr. Clay, A. B.
Mr. J. B. Cleaver, of Clare Hall
Mr. Cockayne, A. B.
The Rev. J. Cockfhut, B. D. Fellow of St. John's
———— Mr. Collier, A. M. Fellow of Trinity
Mr. Collinfon, A. M. Fellow of St. John's
The Rev. Dr. Colman, Mafter of Corpus Chrifti
Mr. Coney, Fellow-commoner of Pembroke Hall
The Rev. W. Cooper, A. M. Fellow of Clare Hall
———— J. C. Cory, A. M. Fellow of Emanuel
Mr. Cotton, of Cambridge
The Rev. Mr. Coulthurft, B. D. Fellow of Sidney
———— Mr. Cranke, A. . Fellow of Trinity

SUBSCRIBERS.

The Rev. Mr. Craven, B. D. Fellow of St. John's
Mr. C. P. Crawford, A. B.
Mr. Crifpigny, Fellow-commoner of Trinity Hall

D.

The Rev. J. Davidfon, A. M. Fellow of King's
——— T. Davies, A. M. Fellow of Trinity
Mr. Davies, of Chrift's
F. Dawes, A. M. Fellow of St. Peter's
Mr. Doves, Fellow-commoner of Trinity
The Hon. Lord Doune, of Chrift's
Mr. Dupree, A. B. of Emanuel

E.

The Rev. Mr. Ellers, A. M. Fellow of Sidney
The Hon. Mr. Elliot, Fellow-commoner of Pembroke Hall
Mr. Ellis, A. B.
Mr. Errington, of Chrift's
—— Evans, Efq; Fellow-commoner of Emanuel
The Hon. the Earl of Eufton

F.

The Rev. R. Farmer, D. D. Mafter of Emanuel
——— Mr. Fawcett, B. D. Fellow of St. John's
John Fifher, LL.D. Fellow of Chrift's
The Hon. Mr. Fitzroy, of Trinity
The Rev. Mr. Fleet, A. M. Fellow of King's
Mr. Foxcroft, of St. Peter's
The Rev. Mr. Frewen, B. D. Fellow of St. John's

G.

His Grace the Duke of Grafton, Chancellor of the Univerfity
The Rev. Mr. Garnham, A. M. Fellow of Trinity

—— Glover, A. B.
R. Glyn, M. D. of King's
Mr. Goodall, A. B. ditto
Mr. Gordon, A. B. of St. John's
The Rev. T. V. Gould, Fellow of Clare Hall
The Right Hon. Lord Grey
The Rev. John Greene, of Norwich
——— Mr. Greenwood, A. M. Fellow of St. John's
Mr. Greer, A. B. of ditto
Mr. Grove

H.

The Rev. G. Haggit, A. M. Fellow of Clare Hall
——— Mr. Haggit, A. M. Fellow of Pembroke Hall
Mr. Hailftone, A. M. Fellow of Trinity
—— Halford, Efq; Fellow-commoner of Emanuel
The Rev. Mr. Hammond, A. M.
——— Mr. Hannington, A. M.
Mr. Harvey, A. B. of St. Peter's
B. Harwood, Efq; M. D. Profeffor of Anatomy
Ed. Finch Hatton, Efq; of Chrift's
The Rev. Mr. Heflop, A. M. Fellow of Sidney
Mr. Heron, Fellow-commoner of St. John's
The Rev. John Hey, D. D. Norrifian Profeffor of Divinity
Mr. Heys, of Trinity
Mrs. Hinchliffe
Mr. Hinchliffe, of Trinity
The Rev. Mr. Hodfon, A. M. Fellow of Trinity, and Senior Proctor in the Univerfity
——— Mr. Holmes, B. D. Fellow of St. John's
Mr. Humphrey Aram Hole, of Jefus
The Rev. Mr. Homer, B. D. Fellow of Emanuel
Mr. Homer, of Chrift's

The Rev. A. Homer, A. M. Fellow of Magdalen College, Oxford
Mr. P. B. Homer, of ditto
Mr. E. Homer, of London
Mr. Hornby, of Chrift's
Mr. Hunt, of King's
The Rev. Ch. Hunter, B. D. Fellow of Sidney
——— Mr. Hunter, Fellow of Chrift's

J.

Mr. Jacob, A. M. Fellow of King's
G. Jenyns, Efq; A. B.
Mr. Johnfon, of Emanuel
The Rev. Mr. Jones, A. M. Fellow of Trinity
——— Jof. Jowett, LL. D. Fellow of Trinity Hall, and Regius Profeffor of Civil Law

K.

The Rev. Mr. Keer
——— Mr. Kerfteman
King's College Library
The Rev. Dr. Kipling, late Fellow of St. John's
——— Mr. Kifby
Mr. Knopwood, A. B.

L.

The Right Rev. the Lord Bifhop of Landaff
Mr. Lamb, A. B. of St. John's
The Rev. Mr. Lambert, A. M. Fellow of Trinity
Mr. R. Lambert, ditto
John Lane, Efq; Fellow of Queen's
The Rev. Mr. Lane, Fellow of Chrift's
——— Mr. Lemon, A. M. of Emanuel
——— Mr. Lettice, B. D. Fellow of Sidney
Mr. Lloyd, Fellow-commoner of Pembroke Hall

Mr. Lodge, Mafter of the Grammar School at Linton
Ch. Long, Efq; Fellow-commoner of Emanuel
Mr. Lord, of Bury
Mr. Lofh, A. B. of Trinity
The Rev. Mr. Lipyeat, B. D. Fellow of St. John's

M.

The Rev. Mr. Majendie
Mr. Makenzie
Mr. Manningham, A. B.
The Rev. Mr. Manfell, A. M. Fellow of Trinity
——— J. Mansfield, Fellow of Clare Hall
——— Mr. Mantell, A. M. Fellow of Corpus Chrifti
——— Mr. Manwaring, B. D. Fellow of St. John's
——— Mr. Mapletoft, A. B. of Emanuel
——— T. H. Marfhall, Fellow of Clare Hall.
Thomas Matthias, Efq;
Mifs Albinia Matthias
The Rev. Mr. Maul, A. M. Fellow of King's
R. J. Maule, Chap. Greenwich
The Rev. Mr. Metcalfe, A. M. Fellow of Chrift's
Mifs M. Metcalfe
Mr. Mewburn, A. B. of Chrift's
Mr. Mill
Mr. Moifes, A. B. of Trinity
The Hon. Mr. Montague, ditto
Mr. Morris, of St. Peter's
Mrs. Elizabeth Mortlock
The Rev. Mr. Murfitt, A. B. Fellow of Trinity
——— Mr. Myddleton, A. M. Fellow of Sidney

N.

Mr. Norbery, A. M. Fellow of King's
—— Norford, M. D. of Caius

O.

The Rev. J. Olderſhaw, A. M. Fellow of Emanuel
——— Mr. Ormerod, of Chriſt's
——— Mr. Owen

P.

The Rev. Mr. Parke, A. M. Fellow of Pembroke Hall
——— Mr. Parkinſon, Fellow of Chriſt's
——— Mr. Parr, of Norwich
——— Mr. Pearce, B. D. Fellow of St. John's
——— Dr. Peckard, Maſter of Magdalen
——— Mr. Pedley, A. M. Fellow of St. John's
The Hon. George Pelham
Iſaac Pennington, M. D. Fellow of St. Johns, and Profeſſor of Chemiſtry
The Hon. Mr. Percival, of Trinity
The Right Rev. the Lord Biſhop of Peterborough
The Rev. Mr. Popple, A. M. Fellow of Trinity
Mr. R. Porſon, A. M. ditto
The Rev. Mr. Poſtlethwaite, B. D. ditto
——— Mr. Porter, A. M. ditto
——— Mr. Porter, A. M. ditto
——— Mr. J. Porter, A. M. ditto
Mr. Porter, A. B. of Chriſt's
Mr. Powell, Fellow-commoner of Clare Hall
R. Pratt, A. B. of Emanuel
The Rev. Mr. Prichard, A. M. Fellow of St. John's
——— Wollaſton Pym, of Chriſt's

R.

The Rev. Mr. Raines, A. M. Fellow of Trinity
Mr. Reed, A. B. of St. John's
Mr. Roberts, A. B. of King's
Mr. J. Roberts, A. B. of ditto
Mr. Robertſon
Mr. Rogers, Fellow-commoner of Trinity Hall
Mr. Robinſon, Fellow-commoner of Trinity
Miſs Robinſon
The Rev. Mr. Rouſney, A. M. Fellow of St. John's
Mr. Ruggles, A. B. of Sidney

S.

W. Scott, LL.D. of Univerſity College, Oxford
The Rev. J. B. Seale, A. M. Fellow of Chriſt's
——— Dr. Shepherd, ditto
——— J. Shepherd, A. M.
The Hon. Lord Sherard, of Clare Hall
The Rev. Mr. Siſſon, A. M.
Mr. Skeeles, Fellow of Pembroke Hall
The Rev. Dr. Smith, Maſter of Caius
——— Mr. Joſ. Smith, A. M. Fellow of St. John's
Mr. Smith, Fellow-commoner of Chriſt's
Mr. Smythies, A. B. of Emanuel
Mr. Sparke, A. M. Fellow of Pembroke Hall
The Rev. Mr. Stephenſon, A. M. Fellow of Clare Hall
——— Mr. Stephenſon
——— Dr. Storer, Prebend. of Canterbury
The Hon. the Earl of Strathmore, of Pembroke Hall
The Hon. Mr. Stuart, of St. John's
Dr. Symonds, Profeſſor of Modern Hiſtory

T.

Mr. Taylor, of Chrift's
Mr. Temple, of Caius
Mr. Tennant, Fellow-commoner of Chrift's
Mr. Tharp, Fellow-commoner of Trinity
Mr. Thompfon, ditto
The Hon. Mr. Thynne, of St. John's
Mr. Tighe, Fellow-commoner of ditto
The Rev. Mr. Trant, Fellow of Chrift's
Mr. Tunftall, A. B. of ditto
The Rev. Dr. Turner, Mafter of Pembroke Hall, and Vice-chancellor of the Univerfity
——— Mr. Twigge, A. M. Fellow of St. John's
——— Mr. Tyfon, A. B. of Emanuel

V.

Mifs Vachell

W.

The Rev. Mr. Waddington, A. M. Fellow of Trinity
——— Mr. Waddington, of Chrift's
Mr. Wade, A. B. of Emanuel
The Rev. Mr. Walmfley, A. M. of St. John's
—— Ward, Efq;
G. S. Wegg, Efq;
—— Whatley, Efq; Fellow-commoner of Emanuel
The Rev. John Wheeler
Mr. Whitaker, A.B. of Emanuel
Mr. Whitelegs, of Chrift's
The Rev. Mr. Whiter
——— Mr. Whitmore, B. D. Fellow of St. John's
——— F. Wilcox, B. D. Fellow of Emanuel
——— Mr. Wilfon

SUBSCRIBERS.

Mr. Wilfon, Fellow of Trinity Hall
Robert Winberley, Efq; of Corpus Chrifti
The Rev. F. J. H. Wollafton, Fellow of Trinity Hall
Mr. Wollafton, A. B. Fellow-commoner of St. John's
Mr. Wyatt, A. M. of Pembroke Hall

Y.

The Rev. Dr. Yates, Mafter of Catherine Hall
Charles Ifaac Yorke, Efq; Fellow-commoner of Queen's





A

COMPENDIOUS ANALYSIS

OF

ITALIAN METRE.

SECT. I.

THE Heroic Verse of the Italians consists of *eleven* Syllables.

The Syllables are formed either of a single Vowel pronounced by itself, — or of two or more Vowels joined together and pronounced as Diphthongs,— or of Consonants and Vowels united.

The following Words are pronounced in one Syllable, — Mio, Tuo, Suo, Lui, Lei, Miei, Tuoi, Suoi, Io, Noi, Voi, Sia, Già, &c. except at the *End* of a Verse. Also the two concurring Vowels in the Words, Cielo, Piede, Cieco, Lieta, Uomo, Chioma, Chieggio, &c.

A final Vowel is cut off, if the next Word begin with a Vowel (as in Latin) and the two Syllables are contracted into *one* in the Measure of the Verse. Take for an Instance the third Verse of Tasso.

Molt egl' oprò col senn' e con la mano.

Final Vowels, for the convenience of the Verſe, are frequently ſuppreſſed in Words ending in Li, Lo, Mo, Re, Ro, &c. as Real for Reali, Duol for Duolo, Uom for Uomo, Amar for Amare, Arſer for Arſero.

And ſometimes even *whole* Syllables. As Fè for Fece, Andaro for Andarono, Mè for Meglio, &c.

Alſo a final Vowel is *changed* into another, for the ſake of the Rhyme — Vole for Voli.

Sometimes a Conſonant is changed — as Spene for Speme.

And laſtly, a Vowel (or Syllable *rarely*) is *added* — as Fue for Fu, Sentiò for Sentì, Credèo for Credè, Face for Fa, &c.

SECT. II.

OF THE PAUSES.

A VERSE is diſtinguiſhed from Proſe by the certain and determinate Places of it's *Pauſes*. A given number of Syllables is not alone ſufficient to conſtitute a Verſe, as thus:

Voi che in Rime ſparſe il ſuono aſcoltate.

But it muſt have Pauſes upon ſome of the *even* Syllables, as thus:

Voi che aſcoltāte in Rīme ſpārſe il sūono.

The Pauſe on the *tenth* Syllable is indiſpenſable. To avoid Monotony, it's Place with reſpect to the other even Syllables is frequently varied, care being

taken that it be found upon *one* of them at leaſt after *the ſecond*, on which it is leaſt required.

INSTANCES.

Pauſe on the *fourth*.

Se la mia Vīta dall' aſpro Tormento.

Pauſe on the *ſixth*.

Picciola fra nemīci anco richieſta.

Pauſe on the *eighth*.

Come chi ſmiſuratamēnte vuole.

In this laſt the Pauſe is too remote from the beginning of the Verſe; and therefore ſuch Verſes are not frequent *.

If the Pauſe fall upon *one* of the three only, it falls, with leaſt offence to the Ear, upon the *ſixth*.

If it is put off as far as the *eighth* Syllable, it is generally done for the ſake of accommodating the Sound to the Senſe. In the Verſe abovementioned

Come chi ſmiſuratamēnte vuole

finding no Pauſe till the eighth Syllable, we read it with greater *Rapidity*, which is the Idea the Poet means to expreſs. On the other hand, when the Pauſe is on the *fourth*, the reading of the Verſe is naturally more ſolemn and ſlow.

Solo e pensōſo i piu deſerti campi
Vo miſurāndo a' paſſi tardi e lenti.

In the moſt correct Verſes, the Pauſes fall upon *all*

* Arioſto has taken greater Liberties in varying the Pauſes than Taſſo, who writes moſt of his Verſes with a Pauſe at leaſt either on the *ſixth*, or on the *fourth* and *eighth* Syllables.

the even Syllables, as in the English Heroic Verse of ten * Syllables.

Then flȳ me, flȳ me fār as Pōle from Pōle,
Set Ālps betwēēn us, and let ōceans rōll. POPE.

E spēsso è l' ūn ferīto, e l' āltro lāngue.
E vērsa l' ālma quēl, se quēsta il sāngue. TASSO.

Co' fiōri etērni etērno il frūtto dūra,
E mēntre spūnta l' ūn, l' altro † matūra. TASSO.

The Cadences or Rhymes of the Italians are like those of the French and English, but they are oftener *double*, and include the *two* last Syllables of the Verse.

SECT. III.

VERSES OF TEN SYLLABLES AND OF TWELVE.

THERE are sometimes intermixed with Heroics, Verses of *ten* Syllables (called Tronchī) having the Pause upon the *tenth*. Dante has a few.

* Or the Latin Iambic of five Feet.

Bĕātŭs īllĕ quī nĕgōtĭīs.

† The second of these Verses, is an Instance less proper than the first, on account of the Trochee l' *altro*. And we may remark once for all, that the Trochaic foot is introduced, for the sake of Variety, into the Italian Verse, as the Spondee and its Equivalents into the Greek and Latin Iambics.

Canto l' armi pietose, e'l Capitano.

Abraham Patriarca e David Rè
E con Rachele per cui tanto fè.

Petrarch alſo:

Quanto poſſo mi ſpetro, et ſol mi ſtò.

There is alſo another Sort of Verſe (called Sdrucciolo) having *twelve* Syllables — the Pauſe upon the *tenth* — and the Rhymes *Triple*. Arioſto has them occaſionally:

Forſe era ver, ma non però credibile
A chi del ſenſo ſuo foſſe Signore.
Ma parve facilmente a lui poſſibile
Ch' era perduto in via piu grave errore.

But they are chiefly uſed in Paſtorals, as in the Arcadia of Sannazaro:

Nel mondo oggi gli amici non ſi trovano,
La Fede è morta, e regnano le inſidie,
E i mal coſtumi ognor piu ſi rinnovano,
Regnan le voglie prave, e le perfidie.

In other reſpects both theſe kinds are ſubject to the ſame Laws as the Hendecaſyllabic.

SECT. IV.

OF BLANK HEROIC VERSE.

IN the Italian Language, as well as in Engliſh, Blank Verſe, in ſerious Dramatic Compoſitions, has a good effect.

Dunque è morta Zenobia? E tu respiri
Sventurato cór mio? Per chi? Che speri?
Che ti resta a bramar? Gli agi, i tesori,
La grandezza Real, l'Onor, la Vita
M'eran cari per Lei. Mancò l'oggetto
D'ogni opra mia, d'ogni mia cura. Il Mondo
E' perduto per me. METAST.

The Sentiments, and manner of Expression, bear a strong resemblance to those in the following Passage in Dryden's Ant. & Cleop.

What should I fight for now? My Queen is dead.
I was but great for her. My Pow'r, my Empire
Were but my Merchandise to buy her Love,
And conquer'd Kings, my Factors. Now she's dead,
Let Cæsar take the World —
An empty Circle, since the Jewel's gone,
That made it worth my strife. DRYDEN.

SECT. V.

THE HEROIC SYSTEM.

A SYSTEM or Stanza of Italian Heroics consists of *eight* Verses, and is thus constructed. The Rhymes of the *six* first are *alternate*. The *two* last rhyme together.

Di Persona era tānto bēn formāta
Quanto mè fīnger sān Pittōri indūstri;
Con biōnda chiōma lūnga ed annodāta;
Oro non ē, che piū rispl ēnda e lūstri.
Spargēasi per la guāncia delicāta
Misto colōr di Rōse e di Ligūstri.
Di tērso Avorio era la frōnte liēta,
Che lo spazio finīa con giusta mēta. ARIOSTO.

In forming the Rhymes of the Heroic Syſtem, Italian Poets occaſionally take the liberty of uſing the very *ſame Word* twice over if it be in a *different* Senſe.

This is very unpleaſant to an Engliſh Ear.

Or ſi volge, or rivolge, or fugge, or fuga;
Nè ſi può dir la ſua caccia, nè fuga.

TASSO CANT. III. 31.

It is leſs diſguſting, when other Verſes intervene.

Ei, ch' al cimiero, ed al dipinto ſcudo
Non badò prima, or, lei veggendo, *impetra*.
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo
Si ricopre, e l' aſſale; ed ei s' arretra.
Va contra gli altri, e ruota il ferro crudo;
Ma però da lei pace non *impetra*;
Che minacciosa il ſegue, e, Volgi, grida:
E di due morti in un punto lo sfida.

CANTO III. 23.

SECT. VI.

THE next Verſe to be conſidered is that of *ſeven* Syllables, being moſt uſed by the Tuſcans in Lyric Poetry.

This Verſe is formed from the Heroic breaking off at the Pauſe on the *ſixth* Syllable, to which a Syllable is added for the ſake of the Cadence.

The Pauſes, as before, fall properly on the *even* Syllables.

INSTANCES.

Pause on the *second* and *sixth*.

Nel lūngo suo Cammīno.

Pause on the *fourth* and *sixth*.

Qual diverrā quel Fiūme.

Pause on the *second*, *fourth* and *sixth*.

S' al Fōnte ancōr vicīno.

Petrarch and Metastasio have intermixed this Sort with the Hendecasyllabic.

Pon frēno al grān dolōr che ti traspōrta,
Che per soverchie vōglie
Si pērde il Ciēlo ove il tuo cōre aspīra.
Dov' è viva colei che altrui par morta,
E di sue belle spoglie
Seco sorride, e sol di te sospira;
E sua fama che spira
In molte parti ancor per la tua lingua
Prega che non estingua,
Anzi la voce al nome suo rischiari,
Se gli occhi suoi ti fur dolci, ne cari.

PETRARCH.

Metastasio has this Mixture in the Recitative Parts of his Operas, and for the most part *without* Rhyme.

Quanto ha di ben la Terra,
Alla Gloria si dee. Vendica questa
L' umanità dal vergognoso stato,
In cui sarìa senza il desìo d' onore;
Toglie il senso al dolore,
Lo spavento a perigli,

Alla morte il terror; dilata i regni,
Le città custodisce; alletta, aduna
Seguaci alla virtù; cangia in soavi
I feroci costumi,
E rende l'uomo imitator de' Numi.

Tasso also in his Aminta,

Congiunti eran gli alberghi,
Ma piu congiunti i cori:
Conforme era l'etate,
Ma 'l pensier piu conforme.
Seco tendeva insidie con le reti
A i pesci, ed agli augelli, e seguitava
I cervi seco, e le veloci dame.
E 'l diletto, e la preda era commune.
Ma, mentre io fea rapina d'Animali
Fui, non so come, a me stesso rapito.

SECT. VII.

LYRIC SYSTEMS.

A SYSTEM of Heptasyllabics usually consists of two Portions. Each Portion contains four Verses, and ends with a Verse of *six* Syllables.

There is no fixed Rule respecting the *Order* of corresponding Rhymes in the three first Verses of each Portion. But the *fourth* Verses of each invariably rhyme together, and the Rhyme is *single*.

The following Order is the best, in which the Rhymes are contiguous in the second and third Verses of each Portion, and the first and fourth of one Portion are in rhyme with the first and fourth of the other.

Io lafcio un' inconftante;
Tu perdi un cor fincero;
Non fo di noi primiero
Chi s' abbia a confolar.
So, che un sì fido amante
Non troverà più Nice,
Che un' altra ingannatrice
E' facile a trovar.

Another Syftem.

Di' che ricufo il Trono;
Di', che pietà non voglio;
Che in Carcere, che in Soglio
L' ifteffo ogn' or farò.
Che della Sorte ormai
Ufo agl' infulti io fono;
Che a vincerla imparai
Quando mi lufingò.

Another *without* Rhyme in the firft Verfes of each Portion.

Penfa, che Figlia fei;
Penfa, che Padre io fono;
Che i giorni miei, che il Trono,
Che tutto io fido a te.
Della funefta imprefa
L' idea non ti fpaventi;
E fe pietà rifenti,
Sai che la devi a me.

Another Variation.

Pria di lafciar la fponda
Il buon nocchiero imita;
Vedi, fe in calma è l' onda,
Guarda, fe chiaro è il dì.

Voce dal ſen fuggita
Poi richiamar non vale;
Non ſi trattien lo ſtrale,
Quando dall' arco uſcì.

Another.

Salvo tu vuoi lo Spoſo?
Salvo lo Spoſo avrai.
Laſcia del tuo ripoſo
Laſcia la cura a me.
I dubbj tuoi perdono;
Tutto il mio cor non ſai.
Ti ſpiegherà chi ſono,
Quel, ch' io farò per te.

SECT. VIII.

ANOTHER Species of Lyric Verſe is that of *five* Syllables. This is formed from the Heroic breaking off at the Pauſe on the *fourth* Syllable; with a Syllable added for the Cadence.

In this alſo the Pauſes fall upon the *even* Syllables.

INSTANCES.

Pauſe on the *fourth*.

Gia coronāta.

Pauſe on the *ſecond* and *fourth*.

Benchē ſia Tērra.

A Syſtem, in each Portion, ends with a Verſe of *four* Syllables: As

Amico il Fato
Mi guida in porto,
E tu ſpietato
Mi fai perir.

Ti renda Amore,
Per mio conforto,
Tutto il dolore,
  Che fai soffrir.

Sometimes, without Rhyme in the *first* Verses of each Portion.

Te solo adoro
  Mente infinita,
  Fonte di Vita
  Di Verità.
In cui si muove
  Da cui dipende
  Quanto comprende
  L' Eternità.

A Verse of *nine* Syllables is also found at the End of the Pentasyllabics.

Son sventurato:
Ma pure, o stelle,
Io vi son grato,
Che almen sì belle
Sian le cagioni del mio martir.

Poco è funesta
L' altrui fortuna,
Quando non resta
Ragione alcuna
Nè di pentirsi, nè d' arrossir.

SECT. IX.

WE now come to Verses of *eight* Syllables, which have the Pauses on the Penultima, and on the Syllables counted alternately from the Penultima as far as the third Syllable from the beginning.

This Species resembles those Iambics of Anacreon which begin with an Anapæst:

Venticēl, che appēna scuōte.

Μεσονυ̃κτιοι̃ς ποτ' ὥραις.

A System is generally formed thus:

Opprimete i contumaci;
Son gli sdegni allor permessi;
Ma infierir contro gli oppressi,
Questo è un barbaro piacer.
Non v' è Trace in mezzo a' Traci
Sì crudel, che non risparmi
Quel meschin, che getta l' armī,
Che si rende prigionier.

We find also the Octosyllabics *without* Rhyme:

Ratta, qual veloce Rota,
Nostra Vita si dilegua,
E disciolte in breve l' Ossa,
Sarem tutti poca Polve.

An Instance, in which there is no Rhyme to the second Verse.

Mille cose in un momento,
Caro Padre, io dir vorrei;
Ma non posso; il labbro è lento
Dietro al corso del pensier.

N l mirarti, oh Dio, mi ſento
Dalla gioia il core oppreſſo!
Che una ſpecie di tormento
E' l' eccеſſo del Piacer.

SECT. X.

IN order to expreſs a violent effect of the paſſions, a peculiar kind of verſe is adopted by Metaſtaſio, in which the Dactylic or Anapeſtic meaſures are uſed in the ſame manner as in the ancient Tragedy.

Ho ſpavento d' ogni aura, d' ogn' ombra,
Atra nebbia la mente m' imgombra,
Freddo gelo mi piomba ſul cor.
L' alma ſteſſa, che palpita, e freme,
Non ſa, come s' accordino inſieme
Tanto ſdegno, e cotanto timor.

GIOAS RE DI GIUDA.

There are numerous other kinds of Italian Verſe, which are here omitted, the Inveſtigation of them being eaſily deduced from what has been premiſed.

AGOSTINO ISOLA.

LA

GERUSALEMME LIBERATA.

CANTO PRIMO.

ARGOMENTO.

Manda a Tortosa Dio l'Angelo; u' [a] *poi*
Goffredo aduna i Principi Cristiani.
Quivi concordi que' famosi Eroi
Lui Duce fan degli altri Capitani.
Quinci egli pria vuol rivedere i suoi
Sotto l' insegne; e poi gl' invia ne' piani
Ch' a Sion vanno: intanto di Giudea
Il Re si turba alla novella rea.

CANTO l' armi pietose, e 'l Capitano
Che 'l gran sepolcro liberò di CRISTO.
Molto egli oprò col senno e con la mano;
Molto soffrì nel glorioso acquisto:
E invan l' Inferno a lui s' oppose; e invano
S' armò d' Asia e di Libia il popol misto:
Chè 'l Ciel gli diè favore, e sotto ai santi
Segni ridusse i suoi compagni erranti.

[a] U' with an apostrophe for Dove; where.

II.

O Musa, tu, che di caduchi[b] allori
Non circondi la fronte in Elicona,
Ma su nel Cielo infra i beati cori
Hai di stelle immortali aurea corona;
Tu spira al petto mio celesti ardori,
Tu rischiara il mio canto, e tu perdona
S' intesso[c] fregj al ver, s' adorno in parte
D' altri diletti, che de' tuoi le carte.

III.

Sai che là corre il mondo, ove più versi[d]
Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso;
E che 'l vero condito in molli versi,
I più schivi[e] allettando ha persuaso.
Così all'[f] egro fanciul porgiamo aspersi
Di soavi licor gli orli del vaso:
Succhi amari ingannato intanto ei beve,
E dall' inganno suo vita riceve.

IV.

Tu magnanimo[g] Alfonso, il qual ritogli
Al furor di fortuna, e guidi in porto
Me peregrino errante, e fra gli scogli,
E fra l' onde agitato, e quasi assorto;
Queste mie carte in lieta fronte accogli,
Che quasi in voto a te sacrate i' porto.
Forse un dì fia, che la presaga penna
Osi scriver di te quel ch' or n' accenna.[h]

[b] Caduchi; fading. [c] Intessere fregj al vero; to interweave ornaments with truth. [d] Versare; to pour out. [e] Schivo; cautious, subtle. [f] Così all' egro fanciul, &c. Lucret. Sed veluti pueris absinthia, &c.

V.

E ben ragion (s'egli avverrà che 'n pace
Il buon popol di Crifto unqua fi veda;
E con navi e cavalli al fero Trace
Cerchi ritor la grande ingiufta preda)
Ch' a te lo fcettro in terra, o fe ti piace
L' alto impero de 'mari a te conceda.
Emulo di Goffredo, i noftri carmi
Intanto afcolta, e t' apparecchia all' armi.

VI.

Già 'l fefto anno volgea che 'n Oriente
Pafsò il campo Criftiano all' alta imprefa;
E Nicea per affalto, e la potente
Antiochia con arte avea già prefa.
L' avea pofcia in battaglia incontra gente
Di Perfia innumerabile difefa;
E Tortofa efpugnata: indi alla rea[l]
Stagion diè loco, e 'l novo anno attendea.

VII.

E 'l fine omai di quel piovofo verno,
Che fea l' arme ceffar, lunge non era;
Quando dall' alto foglio il Padre eterno,
Ch' è nella parte più del Ciel fincera;
E quanto[k] è dalle ftelle al baffo inferno,
Tanto è più in fu della ftellata fpera;
Gli occhj in giù volfe, e in un fol punto, e in una
Vifta mirò ciò che 'n fe il mondo aduna.

[g] Alfonfus of Efte, Duke of Ferrara. [h] Accennare; to record. [l] Rea; bad. [k] Quanto e dalle ftelle, &c. Virg. Æneid. 6.
——— tum tartarus ipfe, &c.

VIII.

Mirò tutte le cose, ed in Soría
S' affisò poi ne' Principi Cristiani:
E con quel guardo suo ch' addentro spia
Nel più secreto lor gli affetti umani,
Vede Goffredo che scacciar desia
Dalla santa Città gli empj Pagani:
E pien di fè, di zelo, ogni mortale
Gloria, impero, tesor mette [k] in non cale.

IX.

Ma vede in Baldovin cupido ingegno
Ch' all' umane grandezze intento aspira:
Vede Tancredi aver la vita a sdegno,
Tanto un suo vano amor l' ange e martira;
E fondar Boemondo al novo regno
Suo d' Antiochia alti princìpj mira;
E leggi imporre, ed introdur costume,
Ed arti, e culto di verace nume.

X.

E cotanto internarsi in tal pensiero,
Ch' altra impresa non par che più rammenti.
Scorge in Rinaldo ed animo guerriero,
E spirti di riposo impazienti.
Non cupidigia in lui d' oro o d' impero,
Ma d' onor brame immoderate, ardenti.
Scorge che dalla bocca intento pende
Di Guelfo, e i chiari antichi esempj apprende.

k Mettere in non cale, non curarsi; to regard not.

XI.

Ma poich' ebbe di questi, e d' altri cori
Scorti[1] gl' intimi sensi il Re del mondo;
Chiama a se dagli angelici splendori
Gabriel, che ne' primi era il secondo.
E' tra Dio, questi, e l' anime migliori
Interprete fedel, nunzio giocondo:
Giù i decreti del Ciel porta, ed al Cielo
Riporta de' mortali i preghi, e 'l zelo.

XII.

Disse al suo nunzio Dio: Goffredo trova,
E in mio nome dì lui; perchè si cessa?
Perchè la guerra omai non si rinnova,
A liberar Gerusalemme oppressa?
Chiami i Duci a consiglio, e i tardi mova
All' alta impresa: ei capitan fia d' essa.
Io quì l' eleggo, e 'l faran gli altri in terra,
Già suoi compagni, or suoi ministri in guerra.

XIII.

Così parlogli; e Gabriel s' accinse
Veloce ad eseguir l' imposte cose.
La sua forma invisibil d' aria cinse,
Ed al senso mortal la sottopose.
Umane membra, aspetto uman si finse,
Ma di celeste maestà il compose.
Tra giovane e fanciullo età confine
Prese, ed ornò di raggj il biondo crine.

1 Scorti from scorgere, vedere.

XIV.

Ali bianche vestì ch' han d' or le cime,
Infaticabilmente agili e preste.
Fende i venti e le nubi, e va sublime
Sovra la terra, e sovra il mar con queste.
Così vestito, indirizzossi all' ime
Parti del mondo il messaggier celeste:
Pria sul Libano monte ei si ritenne,
E si librò sull' adeguate penne.

XV.

E ver[m] le piagge di Tortosa poi
Drizzò, precipitando, il volo in giuso.
Sorgeva il nuovo sol dai lidi Eoi,
Parte già fuor, ma 'l più nell' onde chiuso:
E porgea mattutini i preghi suoi
Goffredo a Dio, come egli avea per uso;
Quando a paro col sol, ma più lucente,
L' Angelo gli apparì dall' Oriente.

XVI.

E gli disse; Goffredo, ecco opportuna
Già la stagion ch' al guerreggiar s' aspetta:
Perchè dunque trapor[n] dimora alcuna
A liberar Gerusalem soggetta?
Tu i Principi a consiglio omai raguna:
Tu al fin dell' opra i neghittosi affretta.
Dio per lor duce già t' elegge; ed essi
Sopporran volontarj a te se stessi.

[m] Ver for verso. [n] Trapor; infinitive instead of the imperative, as in the Greek.

XVII.

Dio meſſaggier mi manda: io ti rivelo
La ſua mente in ſuo nome. Oh quanta ſpene °
Aver d' alta vittoria, oh quanto zelo
Dell' oſte a te commeſſa or ti conviene!
Tacque; e ſparito, rivolò del Cielo
Alle parti più eccelſe e più ſerene.
Reſta Goffredo ai detti, allo ſplendore,
D' occhi abbagliato, attonito di core.

XVIII.

Ma poiche ſi riſcuote, e che diſcorre,
Chi venne, chi mandò, che gli fu detto;
Se già bramava, or tutto arde d' imporre
Fine alla guerra, ond' egli è duce eletto.
Non che 'l vederſi agli altri in Ciel preporre
D' aura d' ambizion gli gonfi il petto;
Ma il ſuo voler più nel voler s' infiamma
Del ſuo ſignor, come favilla in fiamma.

XIX.

Dunque gli Eroi compagni, i quai non lunge
Erano ſparſi, a ragunarſi invita.
Lettere a lettre, e meſſi a meſſi aggiunge:
Sempre al conſiglio è la preghiera unita.
Ciò p ch' alma generoſa alletta e punge,
Ciò che può riſvegliar virtù ſopita,
Tutto par che ritrovi; e in efficace
Modo l' adorna sì, che sforza e piace.

° Spene for ſpeme. p Par che ritrovi tutto çio ch', &c.

XX.

Vennero i Duci, e gli altri anco ſeguiro;
E Boemondo ſol quì non convenne.
Parte fuor s' attendò, parte nel giro,
E tra gli alberghi ſuoi Tortoſa tenne.
I grandi dell' eſercito s' uniro
(Glorioſo ſenato) in dì ſolenne.
Quì il pio Goffredo incominciò tra loro,
Auguſto in volto, ed in ſermon ſonoro.

XXI.

Guerrier di Dio, ch' a riſtorare i danni
Della ſua fede il Re del Cielo eleſſe:
E ſecuri fra l' arme, e fra gl' inganni
Della terra e del mar vi ſcorſe e reſſe;
Sicch' abbiam tante e tante in sì pochi anni
Ribellanti provincie a lui ſommeſſe:
E fra le genti debellate e dome,
Steſe l' inſegne ſue vittrici, e 'l nome;

XXII.

Già non laſciammo i dolci pegni, e 'l nido
Nativo noi (ſe 'l creder mio non erra)
Nè la vita eſponemmo al mare infido,
Ed a' periglj di lontana guerra,
Per acquiſtar di breve ſuono un grido
Volgare, e poſſeder barbara terra;
Chè q propoſto ci avremmo anguſto e ſcarſo
Premio, e in danno dell' alme il ſangue ſparſo.

q Che for perche.

XXIII.

Ma fu de' penfier noftri ultimo fegno
Efpugnar di Sion le nobil mura;
E fottrarre i Chriftiani al giogo indegno
Di fervitù così fpiacente e dura:
Fondando in Paleftina un novo regno,
Ov' abbia la pietà fede ficura:
Nè fia chi neghi al peregrin devoto
D' adorar la gran tomba, e fciorre il voto.

XXIV.

Dunque il fatto fin ora al rifchio è molto,
Più che molto al travaglio, all' onor poco,
Nulla al difegno; ove o fi fermi, o volto
Sia l' impeto dell' arme in altro loco.
Che gioverà l' aver d' Europa accolto
Sì grande sforzo, e pofto in Afia il foco,
Quando fià poi di sì gran moti il fine,
Non fabbriche di regni, ma ruine?

XXV.

Non edifica quei [r] che vuol gl' imperi
Su fondamenti fabbricar mondani:
Ove ha pochi di patria e fè [s] ftranieri,
Fra gl' infiniti popoli Pagani:
Ove ne' Greci non convien che fperi,
E i favor d' Occidente ha sì lontani;
Ma ben move ruine, ond' egli oppreffo,
Sol conftrutto un fepolcro abbia a fe fteffo.

[r] Quei for quello. [s] E ftranieri di fe,

XXVI.

Turchi, Perſi, Antiochia (illuſtre ſuono,
E di nome magnifico e di coſe)
Opre noſtre non già; ma del Ciel dono
Furo[t], e vittorie in ver maraviglioſe.
Or, ſe da noi rivolte, e torte ſono
Contra quel fin che 'l donator diſpoſe;
Temo[u] cen privi; e favola alle genti
Quel sì chiaro rimbombo alfin diventi.

XXVII.

Ah non ſia alcun, per Dio, che sì graditi
Doni in uſo sì reo perda, e diffonda.
A quei che ſono alti principj orditi,
Di tutta l' opra il filo, e 'l fin riſponda.
Ora che i paſſi liberi e ſpediti,
Ora che la ſtagione abbiam ſeconda,
Che non corriamo alla città ch' è meta
D' ogni noſtra vittoria? e che più 'l vieta?

XXVIII.

Principi, io vi proteſto (i miei proteſti
Udrà il mondo preſente, udrà il futuro:
L' odono or ſu nel Ciel anco i celeſti)
Il tempo dell' impreſa è giá maturo.
Men divien opportun, più che ſi reſti:
Incertiſſimo ſia quel che è ſicuro.
Preſago ſon, s' è lento il noſtro corſo,
Ch' avrà d' Egitto il Paleſtin ſoccorſo.

[t] Furo for furono. [u] I fear he may deprive us of them.

XXIX.

Diſſe: e ai detti ſeguì breve biſbiglio;
Ma forſe poſcia il ſolitario Piero,
Che privato fra' Principi a conſiglio
Sedea, del gran paſſaggio autor primiero.
Ciò ch' eſorta Goffredo, ed io conſiglio:
Nè loco a dubbio v' ha, sì certo è il vero,
E per ſe noto; ei[w] dimoſtrollo a lungo,
Voi l' approvate: io queſto ſol v' aggiungo:

XXX.

Se ben raccolgo le diſcordie e l' onte
Quaſi a prova da voi fatte e patite,
I ritroſi pareri, e le non pronte,
E in mezzo all' eſeguire opre impedite;
Reco ad un' alta originaria fonte
La cagion d' ogni indugio e d' ogni lite:
A quella autorità, che in molti e vari
D' opinion quaſi librata, è pari.

XXXI.

Ove un ſol non impera, onde i giudicj
Pendano poi de de' premj, e delle pene,
Onde ſian compartite opre, ed uficj;
Ivi errante il governo eſſer conviene.
Deh fate un corpo ſol di membri amici:
Fate[x] un capo che gli altri indrizzi e frene:
Date ad un ſol lo ſcettro, e la poſſanza,
E ſoſtenga di Re vece, e ſembianza.

[w] Ei dimoſtrollo a lungo; he explained it at length.
[x] Fate, &c. Homer. Il. B.II.—Ου μεν πως· παιδες, &c.

XXXII.

Qui tacque il veglio. Or quai penſier, quai petti
Son chiuſi a te, ſant' aura, e divo ardore?
Inſpiri tu dell' Eremita i detti,
E tu gl' imprimi ai cavalier nel core:
Sgombri gl' inferti, anzi gl' innati affetti
Di ſovraſtar, di libertà, d' onore:
Sicchè Guglielmo e Guelfo, i più ſublimi,
Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

XXXIII.

L' approvar gli altri. Eſſer ſue parti [y] denno
Deliberare, e comandar altrui,
Imponga ai vinti legge egli a ſuo ſenno:
Porti la guerra, e quando vuole, e a cui.
Gli altri, già pari, ubbidienti al cenno
Siano or miniſtri degl' imperj ſui.
Concluſo ciò, fama ne vola, e grande
Per le lingue degli uomini ſi ſpande.

XXXIV.

Ei ſi moſtra ai ſoldati: e ben lor pare
Degno dell' alto grado, ove l' han poſto;
E riceve i ſaluti, e 'l militare
Applauſo, in volto placido e compoſto.
Poich' alle dimoſtranze umili e care
D' amor, d' ubbidienza ebbe riſpoſto,
Impon che 'l dì ſeguente, in un gran campo,
Tutto ſi moſtri a lui ſchierato il Campo.

[y] Denno for devono. [z] Taſſo in this Stanza calls upon Memory to aſſiſt him, as Homer in his Iliad and Virgil in his Æneid.

XXXV.

Facea nell' Oriente il Sol ritorno,
Sereno e luminofo oltre l' ufato;
Quando co' raggj ufcì del nuovo giorno
Sotto l' infegne ogni guerriero armato:
E fi moftrò quanto potè più adorno
Al pio Buglion, girando il largo prato.
S' era egli fermo, e fi vedea davanti
Paffar diftinti i cavalieri e i fanti.

XXXVI.

Mente [z], degli anni, e dell' obblio nemica,
Delle cofe cuftode, e difpenfiera,
Vagliami tua ragion, ficch' io ridica
Di quel campo ogni Duce, ed ogni fchiera.
Suoni e rifplenda la lor fama antica,
Fatta dagli anni omai tacita e nera;
Tolto da' tuoi tefori, orni mia lingua
Ciò ch' afcolti ogni età, nulla l' eftingua.

XXXVII.

Prima i Franchi moftrarfi: il Duce loro
Ugone [a] effer folea, del Re fratello.
Nell' Ifola di Francia eletti foro
Fra quattro fiumi, ampio paefe e bello.
Pofcia ch' Ugon morì, de' Giglj d' oro
Seguì l' ufata infegna il fier drappello
Sotto Clotareo capitano egregio,
A cui, fe [b] nulla manca, è il nome regio.

[a] Hugo, brother of Philip the Firft, king of France.
[b] Nulla; any thing.

XXXVIII.

Mille ſon di graviſſima armatura:
Sono altrettanti i cavalier ſeguenti;
Di diſciplina ai primi, e di natura,
E d' arme e di ſembianza indifferenti;
Normandi tutti, e gli ha Roberto in cura;
Che principe nativo è delle genti.
Poi duo paſtor di popoli ſpiegaro
Le ſquadre lor, Guglielmo [c], ed Ademaro.

XXXIX.

L' uno e l' altro di lor, che ne' divini
Uficj già trattò pio miniſtero,
Sotto l' elmo premendo i lunghi crini,
Eſercita dell' arme or l' uſo fero:
Dalla Città d' Orange, e dai confini
Quattrocento guerrier ſcelſe il primiero.
Ma guida quei di Poggio in guerra l' altro,
Numero egual, nè men nell' arme ſcaltro [d].

XL.

Baldovin poſcia in moſtra addur ſi vede
Co' Bologneſi ſuoi quei del germano:
Che le ſue genti il pio fratel gli cede
Or ch' ei de' Capitani è Capitano.
Il Conte de' Carnuti indi ſuccede,
Potente di conſiglio, e pro' [e] di mano.
Van con lui quattrocento: e triplicati
Conduce Baldovino in ſella armati.

[c] William and Adamarus, two Biſhops.
[d] Scaltro; ſkilful. [e] Pro; valiant.

XLI.

Occupa Guelfo il campo a lor vicino,
Uom che all' alta fortuna agguaglia il merto.
Conta coſtui per genitor Latino
Degli avi Eſtenſi un lungo ordine e certo.
Ma German di cognome e di domíno,
Nella gran caſa de' Guelfoni è inſerto.
Regge Carintia, e preſſo l' Iſtro e 'l Reno
Ciò che i priſchi Suevi e i Reti avieno [f].

XLII.

A queſto, che retaggio era materno,
Acquiſti ei giunſe glorioſi e grandi.
Quindi gente traea che prende a ſcherno
D' andar contra la morte, ov' ei comandi:
Uſa a temprar ne' caldi alberghi il verno,
E celebrar con lieti inviti i prandi.
Fur cinquemila alla partenza; e appena
(De' Perſi avanzo [g]) il terzo or qui ne mena.

XLIII.

Seguia la gente poi candida e bionda,
Che tra i Franchi, e i Germani, e 'l mar ſi giace,
Ove la Moſa, ed ove il Reno inonda,
Terra di biade e d' animai ferace:
E gl' Inſulani lor, che d' alta ſponda
Riparo fanſi all' Ocean vorace:
L' Ocean, che non pur le merci e i legni,
Ma intere inghiotte le cittadi, e i regni.

[f] Avieno for avevano. [g] De Perſi avanzo: Reliquiæ Danaum. Virg.

XLIV.

Gli uni e gli altri ſon mille: e tutti vanno
Sotto un altro Roberto inſieme a ſtuolo.
Maggior alquanto è lo ſquadron Britanno:
Guglielmo il regge al Re minor figliuolo.
Sono gl' Ingleſi ſagittarj, ed hanno
Gente cor lor, ch' è più vicina al polo.
Queſti dall' alte ſelve irſuti manda
La [h] diviſa dal mondo ultima Irlanda.

XLV.

Vien poi Tancredi; e non è alcun fra tanti
(Tranne [i] Rinaldo) o feritor maggiore,
O più bel di maniere e di ſembianti,
O più eccelſo ed intrepido di core.
S' alcun' ombra di colpa i ſuoi gran vanti
Rende men chiari, è ſol follia d' amore:
Nato fra l' arme amor di breve viſta,
Che ſi nutre d' affanni, e forza acquiſta.

XLVI.

E fama che quel dì che glorioſo
Fe' la rotta de' Perſi il popol Franco:
Poichè Tancredi alfin vittorioſo
I fuggitivi di ſeguir fu ſtanco;
Cercò di refrigerio, e di riposo
All' arſe labbia, al travagliato fianco:
E traſſe, ove invitollo al rezzo [k] eſtivo,
Cinto di verdi ſeggi un fonte vivo.

[h] Virg.—Et penitus toto diviſos orbe Britannos.
[i] Tranne Rinaldo.
Virg. — excepto Laurentis corpore Turni.

XLVII.

Quivi a lui d' improvviso una donzella
Tutta, fuor che la fronte, armata apparse.
Era pagana, e là venuta anch' ella
Per l' istessa cagion di ristorarse.
Egli mirolla, ed ammirò la bella
Sembianza, e d' essa si compiacque, e n' arse.
O maraviglia! Amor ch' appena è nato,
Già grande vola, e già trionfa armato.

XLVIII.

Ella d' elmo coprissi, e se non era,
Ch' altri quivi arrivar, ben l' assaliva.
Partì dal vinto suo la donna altera,
Ch' è per necessità sol fuggitiva;
Ma l' immagine sua bella e guerriera
Tale ei serbò nel cor, qual' essa è viva.
E sempre ha nel pensiero e l' atto e 'l loco,
In che la vide, esca continua al foco.

XLIX.

E ben nel volto suo la gente accorta
Legger potria: questi arde, e fuor di spene;
Così vien sospiroso, e così porta
Basse le ciglia, e di mestizia piene.
Gli ottocento a cavallo, a cui fa scorta,
Lasciar [l] le piagge di campagna amene;
Pompa maggior della Natura, e i colli
Che vagheggia il Terren fertili e molli.

[k] Rezzo, ombra. [l] Lasciar for lasciarono.

L.

Venian dietro ducento in Grecia nati,
Che ſon quaſi di ferro in tutto ſcarchi[m]:
Pendon ſpade ritorte all' un de' lati:
Suonano al tergo lor faretre ed archi:
Aſciutti hanno i cavalli al corſo uſati,
Alla fatica invitti, al cibo parchi:
Nell' aſſalir ſon pronti, e nel ritrarſi;
E combatton fuggendo erranti e ſparſi.

LI.

Latin regge la ſchiera; e ſol fu queſti
Che Greco accompagnò l' arme Latine.
O vergogna, o misfatto! or non aveſti
Tu Grecia quelle guerre a te vicine?
E pur quaſi a ſpettacolo ſedeſti,
Lenta aſpettando de' grand' atti il fine.
Or ſe tu ſe' vil ſerva, è il tuo ſervaggio
(Non ti lagnar) giuſtizia, e non oltraggio.

LII.

Squadra d' ordine eſtrema ecco vien poi,
Ma d' onor prima, e di valore e d' arte.
Son quì gli avventurieri invitti eroi,
Terror dell' Aſia, e folgori di Marte.
Taccia Argo[n] i Mini, e taccia Artù que' ſuoi
Erranti, che di ſogni empion le carte:
Ch' ogni antica memoria appo coſtoro
Perde: or qual duce fia degno di loro?

[m] Scarchi; unloaded. [n] The Minyæ, a people of Theſſaly, who under the conduct of Jaſon, in the ſhip Argus, went to the conqueſt of the Golden Fleece. Arthur, king of Britain, who inſtituted the order of Knights of the Round Table.

LIII.

Dudon di Confa è il duce; e perchè duro
Fu il giudicar di fangue e di virtute,
Gli altri fopporfi a lui concordi furo,
Ch' avea più cofe fatte, e più vedute.
Ei di virilità grave e maturo
Moftra in frefco vigor chiome canute.
Moftra, quafi d' onor veftigj degni,
Di [o] non brutte ferite impreffi fegni.

LIV.

Euftazio è poi fra' primi: e i proprj pregi
Illuftre il fanno, e più il fratel Buglione.
Gernando v' è, nato di Re Norvegi,
Che fcettri vanta, e titoli, e corone.
Ruggier di Balnavilla infra gli egregi,
La vecchia fama, ed Engerlan ripone.
E celebrati fon fra' più gagliardi
Un Gentonio, un Rambaldo, e *duo* Gherardi.

LV.

Son fra lodati Ubaldo anco, e Rofmondo,
Del gran Ducato di Lincaftro erede.
Non fia [p] ch' Obizo il Tofco aggravi al fondo
Chi fa delle memorie avare prede:
Nè i tre frati Lombardi al chiaro mondo
Involi, Achille, Sforza, e Palamede:
O 'l forte Otton, che conquiftò lo fcudo,
In cui dall' angue efce il fanciullo ignudo.

[o] Di non brutte; honourable. [p] Non fia, che chi fa prede delle memorie, namely, il Tempo, aggravi, &c.

LVI.

Nè Guasco, nè Ridolfo addietro lasso[q]:
Nè l' un, nè l' altro Guido, ambo famosi.
Non Eberardo, e non Gernier trapasso
Sotto silenzio ingratamente ascosi.
Ove[r] voi me, di numerar già lasso,
Gildippe, ed Odoardo amanti e sposi
Rapite? o nella guerra anco consorti,
Non sarete disgiunti, ancor che morti.

LVII.

Nelle scuole d' Amor che non s' apprende?
Ivi si fe' costei guerriera ardita.
Va sempre affissa al caro fianco, e pende
Da un fato solo l' una e l' altra vita.
Colpo ch' ad un sol noccia, unqua non scende,
Ma indiviso è il dolor d' ogni ferita.
E spesso è l' un ferito, e l' altro langue:
E versa l' alma quel, se questa il sangue.

LVIII.

Ma il fanciullo Rinaldo è sovra questi,
E sovra quanti in mostra eran condutti,
Dolcemente feroce alzar vedresti
La regal fronte, e in lui mirar sol tutti.
L' età precorse, e la speranza: e presti
Pareano i fior, quando n' usciro i frutti.
Se 'l miri fulminar nell' arme avvolto,
Marte lo stimi: Amor, se scopre il volto.

q Lasso for lascio. r Ove voi Gildippe, &c. Virg. 6 Æneid. — Quo fessum rapitis Fabii?

LIX.

Lui nella riva d' Adige produsse
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella
A Bertoldo il possente: e pria che fusse
Tolto quasi il bambin dalla mammella,
Matilda il volle, e nutricollo, e instrusse
Nell' arti regie; e sempre ei fu con ella,
Sin ch' invaghì la giovinetta mente
La tromba che s' udia dall' Oriente.

LX.

Allor (nè pur tre lustri avea finiti)
Fuggì soletto, e corse strade ignote:
Varcò l' Egeo, passò di Grecia i liti,
Giunse nel campo in region remote.
Nobilissima fuga, e che l' imiti
Ben degna alcun magnanimo nipote.
Tre anni son, ch' è in guerra: e intempestiva
Molle piuma del mento appena usciva.

LXI.

Passati i cavalieri, in mostra viene
La gente a piedi, ed è Raimondo avanti.
Reggea Tolosa, e scelse infra Pirene,
E fra Garona, e l' Ocean suoi fanti.
Son quattromila, e ben armati, e bene
Instrutti, usi al disagio, e tolleranti.
Buona è la gente, e non può da più dotta,
O da più forte guida esser condotta.

LXII.

Ma cinquemila Stefano d' Ambuofa
E di Bleffe, e di Turs in guerra adduce.
Non è gente robufta o faticofa,
Sebben tutta di ferro ella riluce.
La terra molle e lieta e dilettofa,
Simili a fe gli abitator produce.
Impeto fan nelle battaglie prime;
Ma di leggier poi langue, e fi reprime.

LXIII.

Alcafto il terzo vien, qual [s] preffo a Tebe
Già Capaneo, con minacciofo volto.
Sei mila Elvezj, audace e fiera plebe,
Dagli Alpini caftelli avea raccolto:
Che 'l ferro ufo a far folchi [t], a franger glebe,
In nove forme, e in più degne opre ha volto,
E con la man, che guardò rozzi armenti,
Par che i Regi sfidar nulla paventi.

LXIV.

Vedi appreffo fpiegar l' alto veffillo
Col diadema di Piero, e con le chiavi.
Quì fettemila aduna il buon Cammillo
Pedoni, d' arme rilucenti e gravi:
Lieto, ch' a tanta imprefa il ciel fortillo,
Ove rinnovi il prifco onor degli avi:
O moftri almen ch' alla virtù Latina,
O nulla manca, o fol la difciplina.

[s] Qual Capaneo gia preffo a Tebe; Capaneus, a daring Grecian general, who went to ftorm Thebes.

LXV.

Ma già tutte le ſquadre eran con bella
Moſtra paſſate, e l'ultima fu queſta:
Quando Goffredo i maggior duci appella,
E la ſua mente lor fa maniſeſta.
Come appaja diman l'alba novella
Vuo' che l'oſte[u] s' invii leggiera e preſta:
Sicch' ella giunga alla città ſacrata,
Quanto è poſſibil più, meno aſpettata.

LXVI.

Preparatevi dunque ed al viaggio
Ed alla pugna, e alla vittoria ancora.
Queſto ardito parlar d' uom così ſaggio
Sollecita ciaſcuno, e l' avvalora.
Tutti d' andar ſon pronti al novo raggio,
E impazienti in aſpettar l' aurora.
Ma 'l provvido Buglion ſenza ogni tema
Non è però, benchè nel cor la prema.

LXVII.

Perch' egli avea certe novelle inteſe,
Che s' è d' Egitto il Re già poſto in via
In verſo Gaza, bello e forte arneſe
Da fronteggiare i regni di Soria.
Nè creder può, che l' uomo, a fere impreſe
Avvezzo ſempre, or lento in ozio ſtia;
Ma d' averlo aſpettando aſpro nemico,
Parla al fedel ſuo meſſaggiero Enrico;

[t] Virg.—Ut curvæ rigidum falces conflantur in enſem.
[u] Oſte; an army.

LXVIII.

Sovra una lieve saettía, tragitto
Vuo' che tu faccia nella Greca terra.
Ivi giunger dovea (così m'ha scritto
Chi mai per uso in avvisar non erra)
Un giovine regal, d' animo invitto,
Ch' a farsi vien nostro compagno in guerra:
Prence è de' Dani, e mena un grande stuolo
Sin dai paesi sottoposti al polo.

LXIX.

Ma perchè 'l Greco Imperator fallace
Seco forse userà la solite arti,
Per far ch' o torni indietro, o 'l corso audace
Torca in altre da noi lontane parti;
Tu, nunzio mio, tu, consiglier verace,
In mio nome il disponi a ciò che parti [*]
Nostro e suo bene: e dì che tosto vegna;
Chè di lui fora ogni tardanza indegna.

LXX.

Non venir seco tu; ma resta appresso
Al Re de' Greci a procurar l' ajuto;
Che già più d' una volta a noi promesso,
E per ragion di patto anco dovuto.
Così parla, e l' informa; e poichè 'l messo
Le lettre ha di credenza, e di saluto;
Toglie, affrettando il suo partir, congedo:
E tregua fa co' suoi pensier Goffredo.

[*] Parti: pare a te, &c.

LXXI.

Il dì ſeguente, allor ch' aperte ſono
Del lucido Oriente al Sol le porte,
Di trombe udiſſi, e di tamburi un ſuono,
Ond' al cammino ogni guerrier s' eſorte.
Non è sì grato ai caldi giorni il tuono,
Che ſperanza di pioggia al mondo apporte,
Come fu caro alle feroci genti
L' altero ſuon de' bellici inſtrumenti.

LXXII.

Toſto ciaſcun, da gran deſio compunto,
Veſte le membra delle uſate ſpoglie:
E toſto appar di tutte l' arme in punto:
Toſto ſotto i ſuoi Duci ogn' uom s' accoglie.
E l' ordinato eſercito congiunto
Tutte le ſue bandiere al vento ſcioglie;
E nel veſſillo imperiale e grande
La trionfante CROCE al ciel ſi ſpande.

LXXIII.

Intanto il Sol, che de' celeſti campi
Va più ſempre avanzando, e in alto aſcende,
L' armi [x] percote, e ne trae fiamme e lampi
Tremuli e chiari, onde le viſte offende.
L' aria par di faville intorno avvampi,
E quaſi d' alto incendio in forma ſplende;
E co' feri nitriti il ſuono accorda
Del ferro ſcoſſo, e le campagne aſſorda.

[x] L' armi, &c. Virg.——Æraque fulgent
Sole laceſſita ——

LXXIV.

Il Capitan, che da' nemici agguati
Le ſchiere ſue d' aſſicurar deſia,
Molti a cavallo leggermente armati
A ſcoprir il paeſe intorno invia.
E innanzi i guaſtatori avea mandati,
Da cui ſi debba agevolar la via,
E i voti luoghi empire, e ſpianar gli erti:
E da cui ſiano i chiuſi paſſi aperti.

LXXV.

Non è gente Pagana inſieme accolta,
Non muro cinto di profonda foſſa,
Non gran torrente, o monte alpeſtre, o folta
Selva, che 'l lor viaggio arreſtar poſſa.
Così [y] degli altri fiumi il Re talvolta,
Quando ſuperbo oltra miſura ingroſſa,
Sovra le ſponde ruinoſo ſcorre:
Nè coſa è mai che gli s' ardiſca opporre.

LXXVI.

Sol di Tripoli il Re, che 'n ben guardate
Mura, genti, teſori, ed arme ſerra,
Forſe le ſchiere Franche avria tardate;
Ma non osò di provocarle in guerra.
Lor con meſſi, e con doni anco placate
Ricettò volontario entro la terra:
E ricevè condizion di pace,
Siccome imporle al pio Goffredo piace.

y Coſi degli altri, &c. Virg. 1 Georg.
Proluit inſano contorquens vertice ſylvas
Fluviorum rex Eridanus campoſque per omnes
Cum ſtabulis armenta trahit, &c.

LXXVII.

Qui del Monte Seir, ch'alto e fovrano
Dall' Oriente alla Cittade è preſſo,
Gran turba ſceſe di fedeli al piano,
D' ogni età meſcolata, e d' ogni ſeſſo.
Portò ſuoi doni al vincitor Criſtiano:
Godea in mirarlo, e in ragionar con eſſo:
Stupia dell' armi peregrine: e guida
Ebbe da lor Goffredo amica e fida.

LXXVIII.

Conduce ei ſempre alle marittime onde
Vicino il campo per diritte ſtrade;
Sapendo ben che le propinque ſponde
L' amica armata coſteggiando rade:
La qual può far che tutto il campo abbonde
De' neceſſarj arneſi [z]; e che le biade
Ogn' iſola de' Greci a lui ſol mieta:
E Scio pietroſa gli vendemmi, e Creta.

LXXIX.

Geme il vicino mar ſotto l' incarco
Dell' alte navi, e de' più levi pini:
Sicchè non s' apre omai ſicuro varco
Nel mar Mediterraneo ai Saracini.
Ch' oltra a quei ch' ha Giorgio armati, e Marco
Ne' Viniziani, e Liguri confini;
Altri Inghilterra, e Francia, ed altri Olanda,
E la fertil Sicilia altri ne manda.

[z] Arneſi; proviſions.

LXXX.

E questi che son tutti insieme uniti
Con saldissimi lacci in un volere,
S'eran carchi, e provvisti in varj liti
Di ciò ch' è d' uopo alle terrestri schiere:
Le quai trovando liberi e sforniti
I passi de' nemici alle frontiere;
In corso velocissimo sen vanno
Là 've Cristo soffrì mortale affanno.

LXXXI.

Ma [a] precorsa è la fama apportatrice
De' veraci romori, e de' bugiardi:
Ch' unito è il campo vincitor felice:
Che già s' è mosso, e che non è chi 'l tardi:
Quante e quai sian le squadre ella ridice:
Narra il nome, e 'l valor de' più gagliardi:
Narra i lor vanti, e con terribil faccia
Gli usurpatori di Sion minaccia.

LXXXII.

E l' aspettar [b] del male è mal peggiore
Forse, che non parrebbe il mal presente;
Pende ad ogn' aura incerta di romore
Ogni orecchia sospesa, ed ogni mente:
E un confuso bisbiglio, entro, e di fuore,
Trascorre i campi, e la città dolente.
Ma il vecchio Re ne' già vicin periglj
Volge nel dubbio cor seri consiglj.

[a] Ma precorsa, &c.
Virg. — Tam ficti pravique tenax, quam nuncia veri.
[b] E l' aspettar, &c. Tullius ad Atticum: Majus malum est tamdiu timere, quam est illud ipsum, quod timetur.

LXXXIII.

Aladin detto è il Re, che di quel regno
Novo fignor, vive in continua cura.
Uom già crudel; ma 'l fuo feroce ingegno
Pur mitigato avea l' età matura.
Egli, che de' Latini udì il difegno
Ch' han d' affalir di fua città le mura,
Giunge al vecchio timor novi fofpetti;
E de' nemici pave, e de' foggetti.

LXXXIV.

Perocchè dentro a una città commifto
Popolo alberga, di contraria fede,
La debil parte e la minore in CRISTO,
La grande e forte in Macometto crede:
Ma quando il Re [c] fe' di Sion l' acquifto,
E vi cercò di ftabilir la fede,
Scemò i publici pefi a' fuoi Pagani;
Ma più gravonne i miferi Criftiani.

LXXXV.

Quefto penfier, la ferità nativa
Che dagli anni fopita, e fredda langue,
Irritando inafprifce, e la ravviva
Sì, ch' affetata è più che mai di fangue.
Tal fero torna alla ftagione eftiva
Quel che parve nel giel piacevol angue:
Così leon domeftico riprende
L' innato fuo furor, s' altri l' offende.

[c] Fe for fece.

LXXXVI.

Veggio (dicea) della letizia nova
Veraci fegni in quefta turba infida.
Il danno univerfal folo a lei giova:
Sol nel pianto comun par ch' ella rida.
E forfe infidie e tradimenti or cova,
Rivolgendo fra sè come m' uccida:
O come al mio nemico, e fuo conforte
Popolo occultamente apra le porte.

LXXXVII.

Ma nol farà; preverirò quefti empj
Difegni loro, e sfogherommi appieno.
Gli ucciderò, faronne acerbi fcempj:
Svenerò i figlj alle lor madri in feno:
Arderò loro alberghi, e infieme i tempj.
Quefti i debiti roghi ai morti fieno,
E fu quel lor fepolcro, in mezzo ai voti,
Vittime pria farò de' Sacerdoti.

LXXXVIII.

Così l' iniquo fra fuo cor ragiona;
Pur non fegue penfier sì mal concetto.
Ma s' a quegli innocenti egli perdona,
E di viltà, non di pietade effetto.
Chè s' un timor a incrudelir lo fprona,
Il ritien più potente altro fofpetto:
Troncar le vie d' accordo, e de' nemici
Troppo[d] teme irritar l' arme vittrici.

[d] Troppo teme troncar, &c.

LXXXIX.

Tempra dunque il fellon la rabbia infana:
Anzi altrove pur cerca ove la sfoghi;
I ruftici edifizj abbatte e fpiana,
E dà in preda alle fiamme i culti luoghi;
Parte alcuna non lafcia integra o fana,
Onde il Franco fi pafca, ove s' alloghi.
Turba le fonti e i rivi, e le pure onde
Di veneni mortiferi confonde.

XC.

Spietatamente è cauto: e non obblia
Di rinforzar Gerufalem frattanto.
Da tre lati fortiffima era pria:
Sol verfo Borea è men ficura alquanto.
Ma da' primi fofpetti ei le munia
D' alti ripari il fuo men forte canto;
E v' accogliea gran quantitade in fretta,
Di gente mercenaria e di foggetta.



CANTO SECONDO.

ARGOMENTO.

Novo incanto fa Ismen, che vano uscito,
Vuole Aladin che muoja ogni Cristiano.
La pudíca Sofronia e Olindo ardito,
Perchè cessi il furor del Re Pagano,
Voglion morir. Clorinda, il caso udito,
Non lascia lor più de' ministri in mano.
Argante[a]*, poi che quel ch' Alete dice*
Non cura il Franco, a lui guerra aspra indíce.

MENTRE il Tiranno s' apparecchia all' armi,
Soletto Ismeno un dì gli s' appresenta:
Ismen, che trar di sotto ai chiusi marmi
Può corpo estinto, e far che spiri e senta:
Ismen, che al suon de' mormoranti carmi
Fin nella reggia sua Pluto spaventa,
E i suoi Demon negli empj ufícj impiega
Pur come servi, e gli discioglie, e lega.

[a] Argante, poiche il Franco non cura quel ch', &c.

II.

Questi or Macone adora, e fu Cristiano,
Ma i primi riti anco lasciar non puote;
Anzi sovente in uso empio e profano
Confonde le due leggi a fè mal note.
Ed or dalle spelonche, ove lontano
Da volgo esercitar suol l' arti ignote,
Vien nel pubblico rischio al suo Signore,
A Re malvagio consiglier peggiore.

III.

Signor, dicea, senza tardar sen viene
Il vincitor esercito temuto;
Ma facciam noi ciò che a noi far conviene;
Darà il Ciel, darà il mondo ai forti ajuto.
Ben tu di Re, di duce hai tutte piene
Le parti, e lunge hai visto e provveduto.
S' empie in tal guisa ogn' altro i proprj ufici,
Tomba fia questa terra a' tuoi nemici.

IV.

Io quanto a me ne vengo, e del periglio,
E dell' opre compagno ad aitarte.
Ciò che può dar di vecchia età consiglio,
Tutto prometto, e ciò che magica arte.
Gli Angeli che dal Cielo ebbero esiglio
Costringerò delle fatiche a parte.
Ma dond' io voglia incominciar gl' incanti,
E con quai modi, or narrerotti avanti.

V.

Nel tempio de' Criſtiani occulto giace
Un ſotterraneo altare; e quivi è il volto
Di colei, che ſua diva, e madre face [b]
Quel volgo del ſuo Dio nato e ſepolto.
Dinanzi al ſimulacro acceſa face
Continua ſplende: egli è in un velo avvolto;
Pendono intorno in lungo ordine i voti
Che vi portaro i creduli devoti.

VI.

Or queſta effigie lor di là rapita
Voglio che tu di propria man tranſporte [c],
E la riponga entro la tua Meſchita:
Io poſcia incanto adoprerò sì forte,
Ch' ognor, mentre ella quì ſia cuſtodita,
Sarà fatal cuſtodia a queſte porte;
Tra mura ineſpugnabili il tuo impero
Sicuro ſia, per novo alto miſtero.

VII.

Sì diſſe, e 'l perſuaſe: e impaziente
Il Re ſen corſe alla magion di Dio,
E sforzò i Sacerdoti, e irreverente
Il caſto ſimulacro indi rapío [d];
E portollo a quel tempio, ove ſovente
S' irrita il Ciel col folle culto e rio.
Nel profan loco, e ſu la ſacra immago
Suſurrò poi le ſue beſtemmie il Mago.

[b] Face for fa. [c] Tranſporte for tranſporti. [d] Rapio for rapi.

VIII.

Ma come apparſe in ciel l' alba novella,
Quel, cui l' immondo tempio in guardia è dato,
Non rivide l' immagine, dov' ella
Fu poſta, e invan cerconne in altro lato;
Toſto n' avviſa il Re, ch' alla novella
Di lui ſi moſtra fieramente irato:
Ed immagina ben, ch' alcun fedele
Abbia fatto quel furto, e che ſe 'l cele [e].

IX.

O fu di man fedele opra furtiva,
O pur il Ciel qui ſua potenza adopra:
Che di colei ch' è ſua Regina e diva,
Sdegna che loco vil l' immagin copra:
Ch' incerta fama è ancor, ſe ciò s' aſcriva
Ad arte umana, od a mirabil' opra.
Ben è pietà, che la pietade e 'l zelo
Uman cedendo, autor ſen creda il Cielo.

X.

Il Re ne fa con importuna inchieſta
Ricercar ogni chieſa, ogni magione:
Ed a chi gli naſconde, o manifeſta
Il furto o il reo, gran pene, e premj impone.
E 'l Mago di ſpiarne anco non reſta
Con tutte l' arti il ver; ma non [f] s' appone:
Chè 'l Cielo (opra ſua foſſe, o foſſe altrui)
Celolla, ad onta degl' incanti, a lui.

[e] Cele for celi. [f] Non s' appone; non ſuccede.

XI.

Ma poichè 'l Re crudel vide occultarſe
Quel che peccato de' fedeli ei penſa;
Tutto in lor d' odio infelloniſſi, ed arſe
D' ira, e di rabbia immoderata immenſa.
Ogni riſpetto obblia, vuol vendicarſe,
(Segua che puote) e sfogar l' alma accenſa:
Morrà, dicea, non andrà l' ira a voto,
Nella ſtrage comune il ladro ignoto.

XII.

Purchè 'l reo non ſi ſalvi, il giuſto pera
E l' innocente. Ma qual giuſto io dico?
E' colpevol ciaſcun, nè in loro ſchiera
Uom fu giammai del noſtro nome amico.
S' anima v' è nel novo error ſincera,
Baſti a novella pena un fallo antico.
Su [g], ſu, fedeli miei, ſu via prendete
Le fiamme, e 'l ferro, ardete, ed uccidete.

XIII.

Così parla alla turbe, e ſe n' inteſe
La fama tra' fedeli immantinente,
Ch' attoniti reſtar, sì gli ſorpreſe
Il timor della morte omai preſente.
E non è chi la fuga o le difeſe,
Lo ſcuſare o 'l pregare ardiſca, o tente [h];
Ma le timide genti e irreſolute,
Donde meno ſperaro ebber ſalute.

[g] Su, ſu, fedeli miei, &c. Virg. 4 Æneid.
——— Ferte citi flammas, date tela, &c.
[h] Tente for tenti.

XIV.

Vergine era fra lor di già matura
Verginità, d'alti penſieri e regj:
D'alta beltà, ma ſua beltà non cura,
O tanto ſol quant'oneſtà ſen fregi [1].
E' il ſuo pregio maggior, che tra le mura
D'anguſta caſa aſconde i ſuoi gran pregj:
E da' vagheggiatori ella s'invola
Alle lodi, agli ſguardi inculta e ſola.

XV.

Pur guardia eſſer non può che 'n tutto celi
Beltà degna ch'appaja, e che s'ammiri:
Nè tu il conſenti, Amor; ma la riveli
D'un giovinetto ai cupidi deſiri.
Amor, ch'or cieco, or Argo, ora ne veli
Di benda gli occhj, ora ce gli apri e giri;
Tu per mille cuſtodie entro ai più caſti
Verginei alberghi il guardo altrui portaſti.

XVI.

Colei Sofronia, Olindo egli s'appella,
D'una cittade entrambi, e d'una fede.
Ei che modeſto è sì, com'eſſa è bella,
Brama aſſai, poco ſpera, e nulla chiede;
Nè ſa ſcoprirſi, o non ardiſce: ed ella
O lo ſprezza, o nol vede, o non s'avvede.
Così finora il miſero ha ſervito
O non viſto, o mal noto, o mal gradito.

[1] Fregiare; to adorn.

XVII.

S' ode l' annunzio intanto, e che s' apprefta
Miferabile ftrage al popol loro.
A lei che generofa è, quanto onefta,
Viene in penfier come falvar coftoro.
Move fortezza il gran penfier; l' arrefta
Poi la vergogna, e 'l verginal decoro.
Vince fortezza, anzi s' accorda, e face[i]
Se vergognofa, e la vergogna audace.

XVIII.

La vergine tra 'l volgo ufcì foletta,
Non coprì fue bellezze, e non l' efpofe;
Raccolfe gli occhj, andò nel vel riftretta,
Con ifchive maniere, e generofe.
Non fai ben dir, s' adorna, o fe negletta,
Se cafo, od arte il bel volto compofe;
Di Natura, d' Amor, de' Cieli amici
Le negligenze fue fono artifici.

XIX.

Mirata da ciafcun paffa, e non mira
L' altera donna, e innanzi al Re fen viene;
Nè perchè irato il veggia, il piè ritira,
Ma il fero afpetto intrepida foftiene.
Vengo, Signor (gli diffe) e 'ntanto l' ira
Prego fofpenda, e 'l tuo popolo affrene[k];
Vengo a fcoprirti, e vengo a darti prefo
Quel reo che cerchi, onde fei tanto offefo.

[i] Face for fa. [k] Affrene for affreni.

XX.

All' onefta baldanza, all' improvvifo
Folgorar di bellezze altere e fante,
Quafi confufo il Re, quafi conquifo,
Frenò lo fdegno, e placò il fier fembiante.
S' egli era d' alma, o fe coftei di vifo
Severa manco, ei diveniane amante;
Ma ritrofa beltà ritrofo core
Nón prende: e fono i vezzi efca d' Amore.

XXI.

Fu ftupor, fu vaghezza, e fu diletto,
S' amor non fu, che moffe il cor villano.
Narra (ei le dice) il tutto: ecco io commetto,
Che non s' offenda il popol tuo Criftiano.
Ed ella: il reo fi trova al tuo cofpetto:
Opra è il furto, Signor, di quefta mano:
Io l' immagine tolfi: io fon colei,
Che tu ricerchi, e me punir tu dei.

XXII.

Così al pubblico fato il capo altero
Offerfe, e 'l volle in fe fola raccorre.
Magnanima[1] menzogna! or quando è il vero
Sì bello, che fi poffa a te preporre?
Riman fofpefo, e non sì tofto il fero
Tiranno all' ira, come fuol, trafcorre.
Poi la richiede: Io vuo' che tu mi fcopra
Chi diè configlio, e chi fu infieme all' opra.

1 Magnanima menzogna. Hor.
Splendide mendax, et in omne Virgo
Nobilis Ævum ——

XXIII.

Non volſi far della mia gloria altrui
Nè pur minima parte, ella gli dice;
Sol di me ſteſſa io conſapevol fui,
Sol conſigliera, e ſola eſecutrice.
Dunque in te ſola, ripigliò colui,
Caderà l' ira mia vendicatrice.
Diſſe ella: è giuſto; eſſer a me conviene,
Se fui ſola all' onor, ſola alle pene.

XXIV.

Quì comincia il Tiranno a riſdegnarſi;
Poi le dimanda: Ov' hai l' immago aſcoſa?
Non la naſcoſi, a lui riſponde, io l' arſi;
E l' arderla ſtimai laudabil coſa.
Così almen non potrà più violarſi
Per man de' miſcredenti ingiurioſa.
Signore, o chiedi il furto, o 'l ladro chiedi;
Quel non vedrai in eterno, e queſto il vedi.

XXV.

Benchè nè furto è il mio, nè ladra io ſono;
Giuſto è ritor ciò ch' a gran torto è tolto.
Or queſto udendo, in minaccevol ſuono
Freme il Tiranno; e 'l fren dell' ira è ſciolto.
Non ſperi più di ritrovar perdono
Cor pudíco, alta mente, o nobil volto:
E indarno Amor, contra lo ſdegno crudo
Di ſua vaga bellezza a lei fa ſcudo.

XXVI.

Presa è la bella donna, e incrudelito
Il Re la danna entro un incendio a morte.
Già 'l velo, e 'l casto manto è a lei rapito;
Stringon le molli braccia aspre ritorte.
Ella si tace; e in lei non sbigottito,
Ma pur commosso alquanto è il petto forte;
E smarrisce [m] il bel volto in un colore,
Che non è pallidezza, ma candore.

XXVII.

Divulgossi il gran caso, e quivi tratto
Già 'l popol s' era: Olindo anco v' accorse;
Dubbia era la persona, e certo il fatto,
Venia [n], che fosse la sua donna in forse.
Come la bella prigioniera in atto
Non pur di rea, ma di dannata ei scorse;
Come i ministri al duro ufficio intenti
Vide, precipitoso urtò le genti.

XXVIII.

Al Re gridò: non è, non è già rea
Costei del furto, e per follia sen vanta.
Non pensò, non ardì, nè far potea
Donna sola e inesperta opra cotanta.
Come ingannò i custodi? e della Dea
Con qual' arte involò l' immagin santa?
Se 'l fece, il narri. Io l' ho, Signor, furata.
Ahi [o] tanto amò la non amante amata!

[m] Smarrire; to fade. [n] Venia in forse; he doubted.
[o] Virg. 9 Æneid.
—— Tantum infelicem nimium dilexit amicum.

XXIX.

Soggiunſe pòſcia: io là, donde riceve
L' alta voſtra Meſchita e l' aura e 'l die,
Di notte aſceſi, e trapaſſai per breve
Foro, tentando inacceſſibil vie.
A me l' onor, la morte a me ſi deve;
Non uſurpi coſtei le pene mie.
Mie ſon quelle catene, e per me queſta
Fiamma s' accende, e 'l rogo a me s' appreſta.

XXX.

Alza Sofronia il viſo, e umanamente
Con occhj di pietade in lui rimira.
A che ne vieni, o miſero innocente?
Qual conſiglio o furor, ti guida o tira?
Non ſon' io dunque ſenza te poſſente
A ſoſtener ciò che d' un uom può l' ira?
Ho petto anch' io ch' ad una morte crede
Di baſtar ſolo, e compagnia non chiede.

XXXI.

Così parla all' amante, e nol diſpone
Sì ch' egli ſi diſdica [p], o penſier mute.
O ſpettacolo grande, ove a tenzone
Sono amore e magnanima virtute!
Ove la morte al vincitor ſi pone
In premio; e 'l mal del vinto è la ſalute!
Ma più s' irrita il Re, quant' ella, ed eſſo
E' più coſtante in incolpar ſe ſteſſo.

[p] Diſdirſi; to recant.

XXXII.

Pargli [1] che vilipeso egli ne resti;
E che 'n disprezzo suo sprezzin le pene.
Credasi, dice, ad ambo, e quella e questi
Vinca, e la palma sia qual si conviene.
Indi accenna ai sergenti, i quai son presti
A legar il garzon di lor catene.
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
E' il tergo al tergo, e 'l volto ascoso al volto.

XXXIII.

Composto è lor d' intorno il rogo omai,
E già le fiamme il mantice v' incita;
Quando il fanciullo in dolorosi lai
Proruppe, e disse a lei ch' è seco unita:
Questo dunque è quel laccio, ond' io sperai
Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
Questo è quel foco, ch' io credea che i cori
Ne dovesse infiammar d' eguali ardori?

XXXIV.

Altre fiamme, altri nodi Amor promise:
Altri ce n' apparecchia iniqua sorte.
Troppo, ahi ben troppo, ella già noi divise;
Ma duramente or ne congiunge in morte.
Piacemi almen, poichè in sì strane guise
Morir pur dei, del rogo esser consorte,
Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,
Il mio non già, poich' io ti moro a lato.

1 Pargli, pare a lui.

XXXV.

Ed oh mia morte avventuroſa appieno:
O fortunati miei dolci martiri,
S' impetrerò che giunto ſeno a ſeno,
L' anima mia nella tua bocca io ſpiri;
E venendo[1] tu meco a un tempo meno,
In me fuor mandi gli ultimi ſoſpiri.
Così dice piangendo; ella il ripiglia
Soavemente, e in tai detti il conſiglia:

XXXVI.

Amico, altri penſieri, altri lamenti
Per più alta cagione il tempo chiede.
Chè non penſi a tue colpe? e non rammenti
Qual Dio prometta ai buoni ampia mercede?
Soffri in ſuo nome, e ſian dolci i tormenti,
E lieto aſpira alla ſuperna ſede.
Mira il Ciel com' è bello, e mira il Sole,
Ch' a ſe par che n' inviti, e ne conſole.

XXXVII.

Qui il volgo de' Pagani il pianto eſtolle:
Piange il fedel, ma in voci aſſai più baſſe.
Un non ſo che d' inuſitato e molle
Par che nel duro petto al Re trapaſſe.
Ei preſentillo, e ſi ſdegnò; nè volle
Piegarſi, e gli occhj torſe, e ſi ritraſſe.
Tu ſola il duol comun non accompagni,
Sofronia, e pianta da ciaſcun non piagni.

[1] Venir meno; to die away.

XXXVIII.

Mentre ſono in tal riſchio, ecco un guerriero
(Che tal parea) d' alta ſembianza, e degna:
E moſtra d' arme, e d' abito ſtraniero,
Che di lontan peregrinando vegna.
La tigre che ſull' elmo ha per cimiero
Tutti gli occhj a ſe trae, famoſa inſegna,
Inſegna uſata da Clorinda in guerra,
Onde la crędon lei, nè 'l creder erra.

XXXIX.

Coſtei [1] gl' ingegni femminili, e gli uſi
Tutti ſprezzò ſin dall' età più acerba:
Ai lavori d' Aracne, all' ago, ai fuſi
Inchinar non degnò la man ſuperba:
Fuggì gli abiti molli, e i lochi chiuſi;
Chè ne' campi oneſtate anco ſi ſerba:
Armò d' orgoglio il volto, e ſi compiacque
Rigido farlo, e pur rigido piacque.

XL.

Tenera ancor con pargoletta deſtra
Strinſe, e lentò d' un corridore il morſo:
Trattò l' aſta e la ſpada, ed in paleſtra
Indurò i membri, ed allenogli [2] al corſo:
Poſcia o per via montana, o per ſilveſtra,
L' orme ſeguì di fier leone e d' orſo:
Seguì le guerre, e in quelle, e fra le ſelve,
Fera agli uomini parve, uomo alle belve.

[1] Coſtei, &c. Virg. 7 Æneid.
Bellatrix non illa colo, colathiſue Minervæ, &c.
[2] Allenare; to uſe, to accuſtom.

XLI.

Viene or coftei dalle contrade Perfe,
Perchè ai Criftiani a fuo poter refifta;
Bench' altre volte ha di lor membra afperfe
Le piagge, e l' onda di lor fangue ha mifta.
Or quivi in arrivando a lei s' offerfe
L' apparato di morte a prima vifta.
Di mirar vaga, e di faper qual fallo
Condanni i rei, fofpinge oltre il cavallo.

XLII.

Cedon le turbe, e i duo legati infieme
Ella fi ferma a riguardar dappreffo
Mira che l' una tace, e l' altro geme,
E più vigor moftra il men forte feffo.
Pianger lui vede in guifa d' uom, cui preme
Pietà, non doglia, o duol non di fe fteffo;
E tacer lei con gli occhj al ciel sì fifa,
Ch' anzi 'l morir par di quaggiù divifa.

XLIII.

Clorinda intenerifi, e fi condolfe
D' ambeduo loro, e lacrimonne alquanto.
Pur maggior fente il duol per chi non duolfe,
Più la move il filenzio, e meno il pianto.
Senza troppo indugiare ella fi volfe
Ad un uom che canuto avea daccanto.
Deh dimmi, chi fon quefti? ed al martoro
Qual gli conduce o forte, o colpa loro?

XLIV.

Così pregollo: e da colui rispoſto
Breve, ma pieno alle dimande fue[1].
Stupiſſi udendo, e immaginò ben toſto,
Ch' egualmente innocenti eran que' due.
Già di vietar lor morte ha in ſe propoſto,
Quanto potranno i preghi o l' armi ſue.
Pronta accorre alla fiamma, e fa ritrarla,
Che già s' appreſſa: ed ai miniſtri parla.

XLV.

Alcun non ſia di voi, che 'n queſto duro
Uficio oltra ſeguire abbia baldanza,
Finch' io non parli al Re: ben v' aſſicuro,
Ch' ei non v' accuſerà della tardanza.
Ubbidiro i ſergenti, e moſſi furo
Da quella grande ſua regal ſembianza.
Poi verſo il Re ſi moſſe, e lui tra via
Ella trovò, che 'ncontra lei venia.

XLVI.

Io ſon Clorinda, diſſe, hai forſe inteſa
Talor nomarmi, e qui, Signor, ne vegno,
Per ritrovarmi teco alla difeſa
Della fede comune, e del tuo regno.
Son pronta (imponi pure) ad ogni impreſa:
L' alte non temo, e l' umili non ſdegno.
Voglimi in campo aperto, o pur tra 'l chiuſo
Delle mura impiegar, nulla ricuſo.

[1] Fue for fu.

XLVII.

Tacque, e rifpòfe il Re: qual sì difgiunta
Terra è dall' Afia, o dal cammin del Sole,
Vergine gloriofa, ove non giunta
Sia la tua fama, e l' onor tuo non vole?
Or che s' è la tua fpada a me congiunta,
D' ogni timor m' affidi, e mi confole.
Non, s' efercito grande unito infieme
Foffe in mio fcampo, avrei più certa fpeme.

XLVIII.

Già già mi pàr ch' a giunger qui Goffredo
Oltra il dover indugi. Or tu dimandi
Ch' impieghi io te: fol di te degne credo
L' imprefe malagevoli, e le grandi.
Sovra i noftri guerrieri a te concedo
Lo fcettro, e legge fia quel che comandi.
Così parlava: ella rendea cortefe
Grazie per lodi: indi il parlar riprefe.

XLIX.

Nova cofa parer dovrà per certo,
Che preceda ai fervigj il guiderdone;
Ma tua bontà m' affida: io vuo' che 'n merto
Del futuro fervir que' rei mi done.
In don gli chieggio, e pur fe 'l fallo è incerto,
Gli danna inclementiffima ragione.
Ma taccio quefto, e taccio i fegni efpreffi,
Ond' argomento l' innocenza in effi.

L.

E dirò ſol, ch' è qui comun ſentenza,
Che i Criſtiani toglieſſero l' immago;
Ma diſcord' io da voi; nè però ſenza
Alta ragion del mio parer m' appago.
Fu delle noſtre leggi irreverenza
Quell' opra far, che perſuaſe il Mago;
Chè non convien ne' noſtri tempj a nui *
Gl' idoli avere, e men gl' idoli altrui.

LI.

Dunque ſuſo a Macon recar mi giova
Il miracol dell' opra, ed ei lo fece,
Per dimoſtrar che i tempj ſuoi con nova
Religion contaminar non lece.
Faccia Iſmeno, incantando, ogni ſua prova,
Egli, a cui le malíe ſon d' arme in vece:
Trattiamo il ferro pur noi cavalieri;
Queſt' arte ª è noſtra, e 'n queſta ſol ſi ſperi.

LII.

Tacque, ciò detto: e 'l Re, bench' a pietade
L' irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacer la volle: e 'l perſuade
Ragione, e 'l move autorità di preghi.
Abbian vita, riſpoſe, e libertade,
E nulla a tanto interceſſor ſi neghi.
Siaſi queſta o giuſtizia, ovver perdono,
Innocenti gli aſſolvo, e rei gli dono.

ª Queſt' arte, &c. Virg. 6 Æneid.
Hæ tibi erunt artes.

* Nui for noi.

LIII.

Così furon disciolti. Avventuroso
Ben veramente fu d' Olindo il fato;
Ch' atto potè mostrar, che 'n generoso
Petto alfine ha d' amore amor destato.
Va dal rogo alle nozze, ed è già sposo
Fatto di reo, non pur d' amante amato.
Volle con lei morire: ella non schiva,
Poichè seco non muor, che seco viva.

LIV.

Ma il sospettoso Re stimò periglio
Tanta virtù congiunta aver vicina;
Onde, com' egli volle, ambo in esiglio
Oltra i termini andar di Palestina.
Ei pur seguendo il suo crudel consiglio,
Bandisce altri fedeli, altri confina.
Oh come lascian mesti i pargoletti
Figlj, e gli antichi padri, e i dolci letti!

LV.

Dura divisïon! scaccia sol quelli
Di forte corpo, e di feroce ingegno;
Ma il mansueto sesso, e gli anni imbelli
Seco ritien, siccome ostaggj, in pegno.
Molti n' andaro errando; altri rubelli
Fersi [w], e più che 'l timor, potè lo sdegno.
Questi unirsi [x] co' Franchi, e gl' incontraro
Appunto il dì che in Emaus entraro.

[w] Fersi for si fecero. [x] Unirsi for si unirono.

LVI.

Emaus è Città, cui breve ſtrada
Dalla regal Geruſalem diſgiunge:
Ed uom che lento a ſuo diporto vada,
Se parte mattutino, a nona giunge.
O quanto intender queſto ai Franchi aggrada:
O quanto più 'l deſio gli affretta e punge.
Ma perch' oltre il meriggio il ſol già ſcende,
Qui fa ſpiegare il Capitan le tende.

LVII.

L' avean già teſe: e poco era remota
L' alma luce del Sol dall' Oceano;
Quando [y] due gran Baroni in veſte ignota
Venir ſon viſti, e 'n portamento eſtrano.
Ogni atto lor pacifico dinota,
Che vengon come amici al Capitano.
Del gran Re dell' Egitto eran meſſaggj,
E molti intorno avean ſcudieri e paggj.

LVIII.

Alete è l' un, che da principio indegno
Tra le brutture della plebe è ſorto;
Ma l' innalzaro ai primi onor del regno
Parlar facondo e luſinghiero e ſcorto,
Pieghevoli coſtumi, e vario ingegno,
Al finger pronto, all' ingannare accorto:
Gran fabbro di calunnie, adorne in modi
Novi, che ſon accuſe, e pajon lodi.

[y] Quando duo, &c. Virg. 7 Æneid.
Cum provectus equo longævi Regis ad aures
Nuncius, ingentes ignota in veſte reportat
Adveniſſe viros, &c.

LIX.

L' altro è il Circaſſo Argante, uom che ſtraniero,
Sen venne alla regal corte d' Egitto;
Ma de' ſatrapi fatto è dell' impero,
E in ſommi gradi alla milizia aſcritto:
Impaziente[z], ineſorabil, fero,
Nell' arme infaticabile ed invitto;
D' ogni Dio ſprezzator, e che ripone
Nella ſpada ſua legge, e ſua ragione.

LX.

Chieſer queſti udienza, ed al coſpetto
Del famoſo Goffredo ammeſſi entraro:
E in umil ſeggio, e in un veſtire ſchietto
Fra' ſuoi Duci ſedendo il ritrovaro;
Ma verace valor, benchè negletto,
E' di ſe ſteſſo a ſe fregio aſſai chiaro.
Picciol ſegno d' onor gli fece Argante,
In guiſa pur d' uom grande, e non curante.

LXI.

Ma la deſtra ſi poſe Alete al ſeno,
E chinò il capo, e piegò a terra i lumi;
E l' onorò con ogni modo appieno,
Che di ſua gente portino i coſtumi.
Cominciò[a] poſcia; e di ſua bocca uſcieno[b]
Più che mel dolci d' eloquenza i fiumi;
E perchè i Franchi han già il ſermone appreſo
Della Soria, fu ciò ch' ei diſſe inteſo.

[z] Impaziente, &c. Hor.
Impiger, iracundus, inexorabilis, acer
Jura neget ſibi nata, nihil non arroget armis.

[a] Comincio, &c. Cicero, ſpeaking of Neſtor in Homer.—Cujus ex ore melle dulcior fluebat oratio.

[b] Uſcieno for uſcivano.

LXII.

O degno ſol, cui d' ubbidire or degni
Queſta adunanza di famoſi eroi,
Che per l' addietro ancor le palme e i regni
Da te conobbe, e dai conſiglj tuoi.
Il nome tuo, che non riman tra i ſegni
D' Alcide, omai riſuona anco fra noi:
E la fama d' Egitto in ogni parte
Del tuo valor chiare novelle ha ſparte.

LXIII.

Nè v' è fra tanti alcun che non le aſcolte,
Come egli ſuol le maraviglie eſtreme;
Ma dal mio Re con iſtupore accolte
Sono non ſol, ma con diletto inſieme:
E s' appaga in narrarle anco più volte,
Amando in te ciò ch' altri invidia e teme.
Ama il valore, e volontario elegge
Teco unirſi d' amor, ſe non di legge.

LXIV.

Da sì bella cagion dunque ſoſpinto
L' amicizia e la pace a te richiede;
E 'l mezzo, onde l' un reſti all' altro avvinto,
Sia la virtù, s' eſſer non può la fede.
Ma perchè inteſo avea che t' eri accinto
Per iſcacciar l' amico ſuo di ſede;
Volle, pria ch' altro male indi ſeguiſſe,
Ch' a te la mente ſua per noi s' apriſſe.

LXV.

E la ſua mente è tal: che s' appagarti
Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo[c],
Nè Giudea moleſtar, nè l' altre parti
Che ricopre il favor del regno ſuo;
Ei promette all' incontro aſſicurarti
Il non ben fermo ſtato: e ſe voi duo
Sarete uniti, or quando i Turchi e i Perſi
Potranno unqua ſperar di riaverſi?

LXVI.

Signor, gran coſe in picciol tempo hai fatte,
Che lunga età porre in obblio non puote;
Eſerciti, città, vinti, e disfatte,
Superati diſagj, e ſtrade ignote;
Sicch' al grido, o ſmarrite o ſtupefatte
Son le provincie intorno, e le remote;
E ſe ben acquiſtar puoi novi imperi,
Acquiſtar nova gloria indarno ſperi.

LXVII.

Giunta è tua gloria al ſommo, e per l' innanzi
Fuggir le dubbie guerre a te conviene;
Ch' ove tu vinca, ſol di ſtato avanzi,
Nè tua gloria maggior quinci diviene:
Ma l' imperio acquiſtato e preſo dianzi,
E l' onor perdi, ſe 'l contrario avviene.
Ben gioco è di fortuna audace e ſtolto,
Por contra il poco e incerto, il certo e 'l molto.

[c] Tuo for tu.

LXVIII.

Ma il configlio di tal, cui forfe pefa
Ch' altri gli acquifti a lungo andar conferve,
E l' aver fempre vinto in ogni imprefa,
E quella voglia natural che ferve,
E fempre è più ne' cor più grandi accefa,
D' aver le genti tributarie e ferve;
Faran per avventura, a te la pace
Fuggir, più che la guerra altri non face[c].

LXIX.

T' eforteranno a feguitar la ftrada
Che t' è dal fato largamente aperta:
A non depor quefta famofa fpada,
Al cui valore ogni vittoria è certa,
Finchè la legge di Macon non cada:
Finchè l' Afia per te non fia deferta.
Dolci cofe ad udire, e dolci inganni,
Ond' efcon poi fovente eftremi danni.

LXX.

Ma s' animofità gli occhj non benda,
Nè il lume ofcura in te della ragione,
Scorgerai ch' ove tu la guerra prenda,
Hai di temer, non di fperar cagione;
Chè fortuna quaggiù varia a vicenda,
Mandandoci venture or trifte, or buone;
Ed a voli troppo alti e repentini
Sogliono i precipizj effer vicini.

[c] Face for fa.

LXXI.

Dimmi, s' a danni tuoi l' Egitto move,
D' oro, e d' armi potente, e di configlio:
E s' avvien che la guerra anco rinnove
Il Perfo e 'l Turco, e di Caffano [d] il figlio;
Quai forze opporre a sì gran furia, o dove
Ritrovar potrai fcampo al tuo periglio?
Ti affida forfe il Re malvagio Greco,
Il qual dai facri patti unito è teco?

LXXII.

La fede Greca a chi non è palefe?
Tu [e] da un fol tradimento ogn' altro impara;
Anzi da mille; perchè mille ha tefe
Infidie a voi la gente infida, avara.
Dunque chi dianzi il paffo a voi contefe,
Per voi la vita efporre or fi prepara?
Chi le vie, che comuni a tutti fono,
Negò, del proprio fangue or farà dono?

LXXIII.

Ma forfe hai tu ripofta ogni tua fpeme
In quefte fquadre, ond' ora cinto fiedi.
Quei che fparfi vincefti, uniti infieme
Di vincer anco agevolmente credi:
Sebben fon le tue fchiere or molto fceme,
Tra le guerre e i difagj, e tu tel vedi:
Sebben novo nemico a te s' accrefce,
E co' Perfi e co' Turchi Egizj mefce.

[d] Caffanus, fon of the King of Antiochia.
[e] Tu, &c. Virg. 2 Æneid.——Et crimine ab uno
Difce omnes, &c.

LXXIV.

Or, quando pur eſtimi eſſer fatale,
Che vincer non ti poſſa il ferro mai;
Siati conceſſo: e ſiati appunto tale
Il decreto del Ciel, qual tu tel ſai.
Vinceratti la fame: a queſto male
Che rifugio, per Dio, che ſchermo avrai?
Vibra contra coſtei la lancia, e ſtringi
La ſpada, e la vittoria anco ti fingi.

LXXV.

Ogni campo d' intorno arſo e diſtrutto
Ha la provida man degli abitanti;
E in chiuſe mura, e in alte torri il frutto
Ripoſto al tuo venir più giorni avanti.
Tu ch' ardito fin quì ti ſei condutto,
Onde ſperi nutrir cavalli e fanti?
Dirai: l' armata in mar cura ne prende.
Da' venti dunque il viver tuo dipende?

LXXVI.

Comanda forſe tua fortuna ai venti,
E gli avvince a ſua voglia, e gli diſlega?
Il mar ch' ai preghi è ſordo, ed ai lamenti,
Te ſolo udendo, al tuo voler ſi piega?
O non potranno pur le noſtre genti,
E le Perſe e le Turche, unite in lega,
Così potente armata in un raccorre,
Ch' a queſti legni tuoi ſi poſſa opporre?

LXXVII.

Doppia vittoria a te, Signor, bifogna,
S' hai dell' imprefa a riportar l' onore.
Una perdita fola alta vergogna
Può cagionarti, e danno anco maggiore;
Ch' ove la noftra armata in rotta pogna [f]
La tua; qui poi di fame il campo more:
E fe tu fei perdente, indarno poi
Saran vittoriofi i legni tuoi.

LXXVIII.

Ora fe in tale ftato anco rifiuti
Col gran Re dell' Egitto e pace e tregua
(Diafi licenza al ver) l' altre virtuti
Quefto configlio tuo non bene adegua.
Ma voglia il Ciel che 'l tuo penfier fi muti,
S' a guerra è volto, e che 'l contrario fegua;
Sicchè l' Afia refpiri omai dai lutti,
E goda tu della vittoria i frutti.

LXXIX.

Nè voi, che del periglio e degli affanni,
E della gloria a lui fete conforti,
Il favor di fortuna or tanto inganni,
Che nove guerre a provocar v' esforti.
Ma, qual nocchier che dai marini inganni
Ridutti ha i legni ai defiati porti,
Raccor dovrefte omai le fparfe vele,
Nè fidarvi di nuovo al mar crudele.

[f] Pogna for ponga.

LXXX.

Qui tacque Alete; e 'l ſuo parlar ſeguiro
Con baſſo mormorar que' forti eroi:
E ben negli atti diſdegnoſi apriro,
Quanto ciaſcun quella propoſta annoi.
Il capitan rivolſe gli occhj in giro
Tre volte e quattro, e mirò in fronte i ſuoi;
E poi nel volto di colui gli affiſſe,
Ch' attendea la riſpoſta, e così diſſe.

LXXXI.

Meſſaggier, dolcemente a noi ſponeſti
Ora corteſe, or minaccioſo invito.
Se 'l tuo Re m' ama, e loda i noſtri geſti,
E' ſua mercede, e m' è l' amor gradito.
A quella parte poi, dove proteſti
La guerra a noi del Paganeſmo unito;
Riſponderò, come da me ſi ſuole,
Liberi ſenſi in ſemplici parole.

LXXXII.

Sappi ehe tanto abbiam fin or ſofferto
In mare, in terra, all' aria chiara e ſcura,
Solo acciocchè ne foſſe il calle aperto
A quelle ſacre e venerabil mura;
Per acquiſtar appo Dio grazia e merto,
Togliendo lor di ſervitù sì dura:
Nè mai grave ne fia per fin sì degno
Eſporre onor mondano, e vita e regno.

LXXXIII.

Chè non ambizioſi avari affetti
Ne ſpronaro all' impreſa, e ne fur [g] guida:
Sgombri il Padre del Ciel dai noſtri petti
Peſte sì rea, s' in alcun pur s' annida;
Nè ſoffra che l' aſperga, o che l' infetti
Di venen dolce, che piacendo ancida;
Ma la ſua man, che i duri cor penetra
Soavemente, e gli ammoliſce e ſpetra;

LXXXIV.

Queſta ha noi moſſi, e queſta ha noi condutti,
Tratti d' ogni periglio e d' ogni impaccio:
Queſta fa piani i monti, e i fiumi aſciutti,
L' ardor toglie alla ſtate, al verno il ghiaccio:
Placa del mare i tempeſtoſi flutti:
Stringe e rallenta queſta a' venti il laccio:
Qnindi ſon l' alte mura aperte ed arſe,
Quindi l' armate ſchiere ucciſe e ſparſe.

LXXXV.

Quindi l' ardir, quindi la ſpeme naſce,
Non dalle frali noſtre forze, e ſtanche,
Non dall' armata, e non da quante paſce
Genti la Grecia, e non dall' armi Franche.
Pur ch' ella mai non ci abbandoni e laſce,
Poco dobbiam curar che altri ci manche.
Chi ſa come difende, e come fere [h],
Soccorſo ai ſuoi periglj altro non chere [i].

[g] Fur for furono. [h] Fere for feriſce.
[i] Chere for chiede.

LXXXVI.

Ma quando di ſua aita ella ne privi
Per gli error noſtri, o per giudícj occulti;
Chi ſia di noi, ch' eſſer ſepolto ſchivi
Ove i membri di Dio fur già ſepulti?
Noi morirem, nè invidia avremo ai vivi:
Noi morirem [k], ma non morremo inulti;
Nè l' Aſia riderà di noſtra ſorte:
Nè pianta fia da noi la noſtra morte.

LXXXVII.

Non creder già che noi fuggiam la pace,
Come guerra mortal ſi fugge e pave;
Chè l' amicizia del tuo Re ne piace,
Nè l' unirci con lui ne ſarà grave.
Ma s' al ſuo impero la Giudea ſoggiace,
Tu 'l ſai, perchè tal cura ei dunque n' ave [l]?
De' regni altrui l' acquiſto ei non ci vieti,
E regga in pace i ſuoi tranquilli e lieti.

LXXXVIII.

Così riſpoſe, e di pungente rabbia
La riſpoſta ad Argante il cor trafiſſe:
Ne 'l celò già, ma con enfiate labbia
Si traſſe avanti al Capitano, e diſſe:
Chi la pace non vuol, la guerra s' abbia;
Chè penuria giammai non fu di riſſe:
E ben la pace ricuſar tu moſtri,
Se non t' acqueti ai primi detti noſtri.

[k] Noi morirem, &c. Virg. 2 Æneid.
Nunquam omnes hodie moriemur inulti.
[l] Ave for ha.

LXXXIX.

Indi[m] il ſuo manto per lo lembo preſe,
Curvollo, e fenne[n] un ſeno, e 'l ſeno ſporto,
Così pur anco a ragionar ripreſe,
Via più che prima diſpettoſo e torto:
O ſprezzator delle più dubbie impreſe,
E guerra, e pace in queſto ſen t' apporto:
Tua ſia l' elezione; or ti conſiglia
Senz' altro indugio, e qual più vuoi, ti piglia.

XC.

L' atto fiero, e 'l parlar tutti commoſſe
A chiamar guerra in un concorde grido,
Non attendendo che riſpoſto foſſe
Dal magnanimo lor Duce Goffrido.
Spiegò quel crudo il ſeno, e 'l manto ſcoſſe,
Ed a guerra mortal, diſſe, vi sfido.
E 'l diſſe in atto ſi feroce ed empio,
Che parve aprir di Giano il chiuſo tempio.

XCI.

Parve ch' aprendo il ſeno, indi traeſſe
Il furor pazzo, e la diſcordia fera;
E che negli occhj orribili gli ardeſſe
La gran face d' Aletto e di Megera.
Quel grande[o] già, che incontra il cielo ereſſe
L' alta mole d' error, forſe tal era;
E in cotal atto il rimirò Babelle
Alzar la fronte, e minacciar le ſtelle.

[m] Indi il ſuo manto, &c. Liv. B. 21. Tum Romanus ſinu ex toga facto, hic, inquit, vobis bellum, et pacem portamus, utrum placet, ſumite. [n] Fenne for ne fece.
[o] Nembrot, nephew of Cham, who built the Tower of Babel.

XCII.

Soggiunſe allor Goffredo: Or riportate
Al voſtro Re, che venga e che s' affretti;
Che la guerra accettiam che minacciate:
E s' ei non vien, fra 'l Nilo ſuo n' aſpetti.
Accommiatò lor poſcia in dolci e grate
Maniere, e gli onorò di doni eletti:
Ricchiſſimo ad Alete un elmo diede,
Ch' a Nicea conquiſtò fra l' altre prede.

XCIII.

Ebbe Argante una ſpada, e 'l fabbro egregio
L' elſe e 'l pomo le fè gemmato, e d' oro,
Con magiſterio p tal che perde il pregio
Della ricca materia appo il lavoro.
Poi che la tempra, e la ricchezza e 'l fregio,
Sottilmente da lui mirati foro,
Diſſe Argante al Buglion: vedrai ben toſto
Come da me il tuo dono in uſo è poſto.

XCIV.

Indi tolto congedo, e da lui ditto
Al ſuo compagno, or ce n' andremo omai,
Io ver Geruſalem, tu verſo Egitto,
Tu col ſol nuovo, io co' notturni rai;
Ch' uopo di mia preſenza, o di mio ſcritto
Eſſer non può colà dove tu vai.
Reca tu la ripoſta, io dilungarmi
Quinci non vuò, dove ſi trattan l' armi.

p Con magiſterio, &c. Ovid. 2 Metaph.
Materiam ſuperabat opus.

XCV.

Così di meſſaggier fatto è nemico;
Sia fretta intempeſtiva o ſia matura,
La ragion delle genti, e l' uſo antico
S' offenda, o no, nè 'l penſa egli, nè 'l cura.
Senza riſpoſta aver va per l' amico
Silenzio delle ſtelle all' alte mura,
D' indugio impaziente; ed a chi reſta
Già non men la dimora anco è moleſta.

XCVI.

Era la notte [q] allor ch' alto ripoſo
Han l' onde e i venti, e parea muto il mondo;
Gli animai laſſi, e quei che 'l mare ondoſo,
O de' liquidi laghi alberga il fondo;
E chi ſi giace in tana, o in mandra aſcoſo,
E i pinti augelli nell' oblio profondo
Sotto il ſilenzio de' ſecreti orrori
Sopían gli affanni, e raddolciano i cori.

XCVII.

Ma nè 'l campo fedel, nè 'l Franco Duca
Si diſcioglie nel ſonno, o pur s' accheta;
Tanta in lor cupidigia è che riluca
Omai nel ciel l' alba aſpettata e lieta,
Perchè il cammin lor moſtri, e gli conduca
Alla città che al gran paſſaggio è meta;
Mirano ad or ad or ſe raggio alcuno
Spunti, o riſchiari della notte il bruno.

[q] Era la notte, &c. Virg. 4 Æneid.
Nox erat, et placidum carpebant feſſa ſoporem
Corpora per terras, &c.

CANTO TERZO.

ARGOMENTO.

Giunge a Gerusalemme il campo: e quivi
In fera guisa è da Clorinda accolto.
Sveglia in Erminia amor Tancredi: e vivi
Fa i proprj incendj al discoprir d' un volto.
Restan gli Avventurier di duce privi:
Ch' un sol colpo d' Argante a lor l' ha tolto.
Pietose essequie fangli. Il pio Buglione,
Ch' antica selva si recida, impone.

GIA' l' aura messaggiera erasi desta
A nunziar che se ne vien l' aurora:
Ella intanto s' adorna, e l' aurea testa
Di rose colte in Paradiso infiora;
Quando il campo, ch' all' arme omai s' appresta,
In voce mormorava alta e sonora,
E prevenia le trombe: e queste poi
Dier [a] più lieti e canori i segni suoi.

[a] Dier for diedero.

II.

Il faggio Capitan con dolce morfo
I defiderj lor guida e feconda:
Chè più facil faria fvolger il corfo
Preffo Cariddi alla volubil' onda,
O tardar Borea, allor che fcuote il dorfo
Dell' Apennino, e i legni in mare affonda.
Gli ordina, gl' incammina, e 'n fuon gli regge
Rapido sì, ma rapido con legge.

III.

Ali ha ciafcuno al core, ed ali al piede:
Nè del fuo ratto andar però s' accorge.
Ma, quando il fol gli aridi campi fiede
Con raggj affai ferventi, e in alto forge;
Ecco [b] apparir Gerufalem fi vede:
Ecco additar Gerufalem fi fcorge:
Ecco da mille voci unitamente
Gerufalemme falutar fi fente.

IV.

Così di naviganti audace ftuolo,
Che mova a ricercar eftranio lido,
E in mar dubbiofo, e fotto ignoto polo
Provi l' onde fallaci, e 'l vento infido;
S' alfin difcopre il defiato fuolo,
Il faluta da lunge in lieto grido:
E l' uno all' altro il moftra, e intanto oblia
La noja, e 'l mal della paffata via.

[b] Ecco apparir, &c. Virg. 3 Æneid.
Cum procul obfcuros colles, humilemque videmus
Italiam: Italiam primus conclamat Achates,
Italiam læto focii clamore fecundant.

V.

Al gran piacer, che quella prima viſta
Dolcemente ſpirò nell' altrui petto,
Alta contrizion ſucceſſe, miſta
Di timoroſo e riverente affetto.
Oſano appena d' innalzar la viſta
Ver la Città, di Criſto albergo eletto;
Dove morì, dove ſepolto fue [c],
Dove poi riveſtì le membra ſue.

VI.

Sommeſſi accenti, e tacite parole,
Rotti ſingulti, e flebili ſoſpiri
Della gente, che in un s' allegra, e duole,
Fan, che per l' aria un mormorio s' aggiri;
Qual nelle folte ſelve udir ſi ſuole,
S' avvien che tra le frondi il vento ſpiri:
O quale infra gli ſcoglj, o preſſo ai lidi
Sibila il mar percoſſo in rauchi ſtridi.

VII.

Nudo ciaſcuno il piè calca il ſentiero;
Chè l' eſempio de' Duci ogni altro move.
Serico fregio o d' or, piuma o cimiero
Superbo dal ſuo capo ogn' un rimove:
Ed inſieme del cor l' abito altero
Depone, e calde e pie lagrime piove.
Pur, quaſi al pianto abbia la via rinchiuſa,
Così parlando ogn' un ſe ſteſſo accuſa:

[c] Fue for fu.

VIII.

Dunque ove tu, Signor, di mille rivi
Sanguinosi il terren lasciasti asperso,
D' amaro pianto almen due fonti vivi
In sì acerba memoria oggi non verso?
Agghiacciato mio cor, chè non derivi
Per gli occhj, e stilli in lagrime converso?
Duro mio cor, chè non ti spetri e frangi?
Pianger ben merti ogn' or, s' ora non piangi.

IX.

Dalla Cittade intanto un, ch' alla [d] guarda
Sta d' alta torre, e scopre i monti e i campi,
Colà giuso la polve alzarsi guarda,
Sicchè par che gran nube in aria stampi:
Par che baleni quella nube, ed arda,
Come di fiamme gravida, e di lampi:
Poi lo splendor de lucidi metalli
Scerne, e distingue gli uomini, e i cavalli.

X.

Allor [e] gridava: oh qual per l' aria stesa
Polvere i' veggio! o come par che splenda!
Su, suso, o cittadini, alla difesa,
S' armi ciascun veloce, e i muri ascenda,
Già presente è il nemico. E poi ripresa
La voce: ogn' un s' affretti, e l' arme prenda:
Ecco il nemico è qui: mira la polve
Che sotto orrida nebbia il cielo involve.

[d] Guarda for guardia. [e] Allor gridava, &c. Virg. 9 Æneid.—Quis globus, o Cives, caligine volvitur atra?
Ferte citi ferrum, date tela, scandite muros
Hostis adest.——

XI.

I femplici fanciulli, e i vecchj inermi,
E 'l volgo delle donne sbigottite,
Che non fanno ferir, nè fare schermi,
Traean supplici e mesti alle Meschite.
Gli altri di membra, e d' animo più fermi
Già frettolosi l' arme avean rapite.
Accorre altri alle porte, altri alle mura:
Il Re va intorno, e 'l tutto vede e cura.

XII.

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse,
Ove sorge una torre infra due porte,
Sicch' è presso al bisogno; e son più basse
Quindi le piagge, e le montagne scorte.
Volle che [f] quivi seco Erminia andasse:
Erminia bella, ch' ei raccolse in corte,
Poi ch' a lei fu dalle Cristiane squadre
Presa Antiochia, e morto il Re suo padre.

XIII.

Clorinda intanto incontra ai Franchi è gita:
Molti van seco, ed ella a tutti è innante.
Ma in altra parte, ond' è secreta uscita,
Sta preparato alle riscosse Argante.
La generosa i suoi seguaci incíta
Co' detti, e con l' intrepido sembiante:
Ben con alto principio a noi conviene,
Dicea, fondar dell' Asia oggi la spene.

[f] Volle che, &c. In imitation of Homer, where Helen, from an high tower, shows Priam all the Grecian captains.

XIV.

Mentre ragiona a' ſuoi, non lunge ſcorſe
Un Franco ſtuolo addur ruſtiche prede;
Che (come è l' uſo) a depredar precorſe;
Or con greggie, ed armenti al campo riede.
Ella ver loro, e verſo lei ſen corſe
Il Duce lor, ch' a ſe venir la vede.
Gardo il Duce è nomato, uom di gran poſſa,
Ma non già tal, ch' a lei reſiſter poſſa.

XV.

Gardo a quel fero ſcontro è ſpinto a terra
In ſu gli occhj de' Franchi e de' Pagani,
Ch' allor tutti gridar, di quella guerra
Lieti augurj prendendo, i quai fur vani.
Spronando addoſſo agli altri ella ſi ſerra,
E val la deſtra ſua per cento mani.
Seguirla [g] i ſuoi guerrier per quella ſtrada,
Che ſpianar gli urti, e che s' aprì la ſpada.

XVI.

Toſto la preda al predator ritoglie:
Cede lo ſtuol de' Franchi a poco a poco;
Tanto che 'n cima a un colle ei ſi raccoglie,
Ove ajutate ſon l' arme dal loco.
Allor, ſiccome turbine ſi ſcioglie,
E cade dalle nubi aereo foco,
Il buon Tancredi, a cui Goffredo accenna,
Sua ſquadra moſſe, ed arreſtò l' antenna.

[g] Seguirla for la ſeguirono.

XVII.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
Vien feroce e leggiardo il giovinetto;
Che veggendolo d' alto il Re, s' avvisa
Che sia guerriero infra gli scelti eletto.
Onde dice a colei ch' è seco assisa,
E che già sente palpitarsi il petto:
Ben conoscer dei tu per sì lungo uso
Ogni Cristian, benchè nell' arme chiuso.

XVIII.

Chi è dunque costui, che così bene
S' adatta in giostra, e fero in vista è tanto?
A quella, in vece di risposta, viene
Su le labbra un sospir, su gli occhj il pianto.
Pur gli spirti e le lagrime ritiene,
Ma non così che lor non mostri alquanto:
Chè gli occhj [h] pregni un bel purpureo giro
Tinse, e roco spuntò mezzo il sospiro.

XIX.

Poi gli dice infingevole, e nasconde
Sotto il manto dell' odio altro desio:
Oimè! bene il conosco, ed ho ben donde
Fra mille riconoscerlo deggia io:
Chè spesso il vidi i campi e le profonde
Fosse del sangue empir del popol mio.
Ahi quanto è crudo nel ferire! a piaga,
Ch' ei faccia, erba non giova, od arte maga.

[h] Che gli occhj, &c. Catullus flendo turgiduli rubent ocelli.

XX.

Egli è il Prence Tancredi: oh prigioniero
Mio foſſe un giorno, e nol vorrei già morto:
Vivo il vorrei, perchè 'n me deſſe al fero
Deſio dolce vendetta alcun conforto.
Così parlava, e de' ſuoi detti il vero,
Da chi l' udiva, in altro ſenſo è torto;
E fuor n' uſcì con le ſue voci eſtreme
Miſto un ſoſpir, ch' indarno ella già preme.

XXI.

Clorinda intanto ad incontrar l' aſſalto
Va di Tancredi, e pon la lancia in reſta.
Ferirſi [1] alle viſiere, e i tronchi in alto
Volaro, e parte nuda ella ne reſta:
Chè, rotti i laccj all' elmo ſuo, d' un ſalto
(Mirabil colpo) ei le balzò di teſta:
E le chiome dorate al vento ſparſe,
Giovane donna in mezzo 'l campo apparſe.

XXII.

Lampeggiar gli occhj, e folgorar gli ſguardi
Dolci nell' ira, or che ſarian nel riſo?
Tancredi, a chè pur penſi? a chè pur guardi?
Non riconoſci tu l' amato viſo?
Queſt' è pur quel bel volto, onde tutt' ardi:
Tuo core il dica, ov' è il ſuo eſempio inciſo:
Queſta è colei che rinfreſcar la fronte
Vedeſti già nel ſolitario fonte.

[1] Ferirſi for ſi ferirono.

XXIII.

Ei ch' al cimiero, ed al dipinto ſcudo
Non badò prima, or, lei veggendo, impetra [k].
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo
Si ricopre, e l' aſſale; ed ei s' arretra.
Va contra gli altri, e ruota il ferro crudo;
Ma però da lei pace non impetra [l];
Che minaccioſa il ſegue, e volgi, grida:
E di due morti in un punto lo sfida.

XXIV.

Percoſſo il cavalier non ripercote;
Nè sì dal ferro a riguardarſi attende,
Come a guardar i begli occhj e le gote,
Ond' Amor l' arco inevitabil tende.
Fra ſe dicea: van le percoſſe vote
Talor che la ſua deſtra armata ſcende:
Ma colpo mai del bello ignudo volto
Non cade in fallo, e ſempre il cor m' è colto.

XXV.

Riſolve alfin, benchè pietà non ſpere,
Di non morir, tacendo, occulto amante.
Vuol ch' ella ſappia ch' un prigion ſuo fere [m]
Già inerme, e ſupplichevole e tremante.
Onde le dice: o tu che moſtri avere
Per nemico me ſol fra turbe tante,
Uſciam di queſta miſchia; ed in diſparte
Io potrò teco, e tu meco provarte.

[k] Impetra; is petrified. [l] Impetra from impetrare; to obtain. [m] Fere for feriſce.

XXVI.

Così me' [n] ſi vedrà s' al tuo s' agguaglia
Il mio valore; ella accettò l' invito:
E come eſſer ſenz' elmo a lei non caglia,
Gía [o] baldanzoſa, ed ei ſeguia ſmarrito.
Recata s' era in atto di battaglia
Già la Guerriera, e già l' avea ferito;
Quand' egli, or ferma, diſſe; e ſiano fatti
Anzi la pugna della pugna i patti.

XXVII.

Fermoſſi, e lui di pauroſo audace
Rendè in quel punto il diſperato amore.
I patti ſian, dicea, poichè tu pace
Meco con vuoi, che tu mi tragga il core.
Il mio cor, non più mio, s' a te diſpiace
Ch' egli più viva, volontario more.
E' tuo gran tempo: e tempo è ben che trarlo
Omai tu debba; e non debb' io vietarlo:

XXVIII.

Ecco le braccia inchino, e t' appreſento
Senza difeſa il petto: or che nol fiedi [p]?
Vuoi ch' agevoli l' opra? io ſon contento
Trarmi l' uſbergo or or, ſe nudo il chiedi.
Diſtinguea forſe in più duro lamento
I' ſuoi dolori il miſero Tancredi;
Ma calca l' impediſce intempeſtiva
De' Pagani e de' ſuoi, che ſoprarriva.

[n] Me for meglio. [o] Gia for andava.
[p] Fiedi for feriſci.

XXIX.

Cedean cacciati dallo ſtuol Criſtiano
I Paleſtini, o ſia temenza od arte.
Un de' perſecutori, uomo inumano,
Videle ſventolar le chiome ſparte:
E da tergo in paſſando alzò la mano,
Per ferir lei nella ſua ignuda parte;
Ma Tancredi gridò, che ſe n' accorſe,
E con la ſpada a quel gran colpo accorſe.

XXX.

Pur non gì [p] tutto invano, e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille.
Fu leviſſima piaga, e i biondi crini
Roſſeggiaron così d' alquante ſtille,
Come roſſeggia l' or, che di rubini
Per man d' illuſtre artefice sfaville.
Ma il Prence infuriato, allor ſi ſpinſe
Addoſſo a quel villano, e 'l ferro ſtrinſe.

XXXI.

Quel ſi dilegua, e queſti acceſo d' ira
Il ſegue; e van come per l' aria ſtrale.
Ella riman ſoſpeſa, ed ambo mira
Lontani molto, nè ſeguir le cale:
Ma co' ſuoi fuggitivi ſi ritira;
Talor moſtra la fronte, e i Franchi aſſale:
Or ſi volge, or rivolge, or fugge, or fuga [q];
Nè ſi può dir la ſua caccia, nè fuga [r].

[p] Gi from gire; to go. [q] Fuga from fugare; to put to flight. [r] Fuga, ſubſ. flight.

XXXII.

Tal gran tauro talor nell' ampio agone,
Se volge il corno ai cani, onde è ſeguito,
S' arretran eſſi; e s' a fuggir ſi pone,
Ciaſcun ritorna a ſeguitarlo ardito.
Clorinda, nel fuggir da tergo oppone
Alto lo ſcudo, e 'l capo è cuſtodito.
Così coperti van ne' giuochi Mori
Dalle palle lanciate i fuggitori.

XXXIII.

Già queſti ſeguitando, e quei fuggendo
S' erano all' alte mura avvicinati;
Quando alzaro i Pagani un grido orrendo,
E indietro ſi fur ſubito voltati:
E fecero un gran giro, e poi volgendo
Ritornaro a ferir le ſpalle e i lati:
E intanto Argante giù movea dal monte
La ſchiera ſua, per aſſalirgli a fronte.

XXXIV.

Il feroce Circaſſo uſcì di ſtuolo;
Ch' eſſer vols' egli il feritor primiero:
E quegli, in cui ferì, fu ſteſo al ſuolo,
E ſoſſopra in un faſcio il ſuo deſtriero:
E pria che l' aſta in tronchi andaſſe a volo,
Molti cadendo compagnia gli fero[*];
Poi ſtringe il ferro, e quando giunge appieno,
Sempre uccide, od abbatte, o piaga almeno.

[*] Fero for fecero.

XXXV.

Clorinda emula ſua tolſe di vita
Il forte Ardelio, uom già d' età matura;
Ma di vecchiezza indomita, e munita
Di due gran figlj, e pur non fu ſicura;
Ch' [t] Alcandro il maggior figlio aſpra ferita
Rimoſſo avea dalla paterna cura:
E Poliferno, che reſtogli appreſſo,
A gran pena ſalvar potè ſe ſteſſo.

XXXVI.

Ma Tancredi, dappoi ch' egli non giunge
Quel villan, che deſtriero ha più corrente,
Si mira addietro, e vede ben, che lunge
Troppo è traſcorſa la ſua audace gente:
Vedela intorniata, e 'l corſier punge,
Volgendo il freno, e là s' invia repente:
Ned [u] egli ſolo i ſuoi guerrier ſoccorre;
Ma quello ſtuol ch' a tutti i riſchj accorre.

XXXVII.

Quel di Dudon avventurier drappello,
Fior degli eroi, nerbo e vigor del campo.
Rinaldo il più magnanimo e 'l più bello,
Tutti precorre; ed è men ratto il lampo.
Ben toſto il portamento e 'l [w] bianco augello
Conoſce Erminia nel celeſte campo;
E dice al Re che 'n lui fiſſa lo ſguardo:
Eccoti il domator d' ogni gagliardo.

[t] Perch' aſpra ferita avea rimoſſo Alcandro, &c.
[u] Ned for ne. [w] E 'l bianco augello, &c. The White Eagle in the Azure Shield, the Enſign of the Family of Eſte.

XXXVIII.

Questi ha nel pregio della spada eguali
Pochi, o nessuno, ed è fanciullo ancora.
Se fosser tra' nemici altri sei tali,
Già Soria tutta vinta e serva fora [x]:
E già domi [y] sarebbono i più australi
Regni, e i regni più prossimi all' aurora:
E forse il Nilo occulterebbe invano,
Dal giogo il capo incognito e lontano.

XXXIX.

Rinaldo ha nome; e la sua destra irata
Temon più d' ogni macchina le mura.
Or volgi gli occhj ov' io ti mostro, e guata
Colui che d' oro e verde ha l' armatura:
Quegli è Dudone, ed è da lui guidata
Questa schiera, che schiera è di ventura:
E' guerrier d' alto sangue, e molto esperto,
Che d' età vince, e non cede di merto.

XL.

Mira quel grande ch' è coperto a bruno,
E' Gernando il fratel del Re Norvegio:
Non ha la terra uom più superbo alcuno;
Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio.
E son que' due che van sì giunti in uno,
Ed han bianco il vestir, bianco ogni fregio,
Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,
In valor d' arme, e in lealtà famosi.

[x] Fora for sarebbe. [y] Domi for domati.

XLI.

Così parlava; e già vedean là ſotto,
Come la ſtrage più e più s' ingroſſe;
Chè Tancredi e Rinaldo il cerchio han rotto,
Benchè d' uomini denſo e d' armi foſſe.
E poi lo ſtuol ch' è da Dudon condotto
Vi giunſe, ed aſpramente anco il percoſſe.
Argante, Argante ſteſſo, ad un grand' urto
Di Rinaldo, abbattuto, appena è ſurto.

XLII.

Nè ſorgea forſe; ma in quel punto ſteſſo
Al figliuol di Bertoldo il deſtrier cade:
E reſtandogli ſotto il piede oppreſſo,
Convien ch' indi a ritrarlo alquanto bade[y].
Lo ſtuol Pagan frattanto in rotta meſſo,
Si ripara fuggendo alla Cittade.
Soli Argante e Clorinda, argine e ſponda
Sono al furor che lor da tergo innonda.

XLIII.

Ultimi vanno, e l' impeto ſeguente
In lor s' arreſta alquanto, e ſi reprime;
Sicchè potean men periglioſamente
Quelle genti fuggir, che fuggian prime.
Segue Dudon nella vittoria ardente
I fuggitivi, e 'l fer Tigrane opprime
Con l' urto del cavallo; e con la ſpada
Fa che ſcemo del capo a terra cada.

[y] Bade for badi.

XLIV.

Nè giova ad Algazzarre il fino usbergo,
Ned a Corban robusto il forte elmetto;
Chè in guisa lor ferì la nuca e 'l tergo,
Che ne passò la piaga al viso, al petto:
E per sua mano ancor del dolce albergo
L'alma uscì d' Amuratte, e di Meemetto,
E del crudo Almansor; nè 'l gran Circasso
Può sicuro da lui mover il passo.

XLV.

Freme in se stesso Argante, e pur talvolta
Si ferma e volge, e poi cede pur anco.
Alfin così improvviso a lui si volta,
E di tanto rovescio [z] il coglie al fianco,
Che dentro il ferro vi s' immerge, e tolta
E' dal colpo la vita al Duce Franco.
Cade, e gli occhj ch' appena aprir si ponno,
Dura [a] quiete preme, e ferreo sonno.

XLVI.

Gli [b] aprì tre volte, e i dolci rai del Cielo
Cercò fruire, e sovra un braccio alzarsi:
E tre volte ricadde, e fosco velo
Gli occhj adombrò, che stanchi alfin serrarsi.
Si dissolvono i membri, e 'l mortal gelo
Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi.
Sovra il corpo già morto il fero Argante
Punto non bada, e via trascorre avante.

z Rovescio; a back stroke. a Dura quiete, &c. Virg. 4 Æneid.—Olli dura quies oculos, et ferreus urget Somnus, &c.

XLVII.

Con tutto ciò, sebben d' andar non cessa,
Si volge ai Franchi, e grida: o cavalieri,
Questa sanguigna spada è quella stessa,
Che 'l Signor vostro mi donò pur jeri:
Ditegli come in uso oggi l' ho messa;
Ch' udirà la novella ei volentieri:
E caro esser gli dee che 'l suo bel dono
Sia conosciuto al paragon sì buono.

XLVIII.

Ditegli che vederne omai s' aspetti
Nelle viscere sue più certa prova:
E quando d'[b] assalirne ei non s' affretti,
Verrò, non aspettato, ov' ei si trova.
Irritati i Cristiani ai feri detti,
Tutti ver lui già si moveano a prova;
Ma con gli altri esso è già corso in sicuro
Sotto la guardia dell' amico muro.

XLIX.

I difensori a grandinar le pietre
Dall' alte mura in guisa incominciaro;
E quasi innumerabili faretre,
Tante saette agli archi ministraro;
Che forza è pur, che 'l Franco stuol s' arretre:
E i Saracin nella cittade entraro.
Ma già Rinaldo, avendo il piè sottratto
Al giacente destrier, s' era quì tratto.

[b] Gli apri, &c. Virg. 4 Æneid.
Illa graves oculos conata attollere rursus
Deficit, &c.

L.

Venia per far nel barbaro omicida
Dell' estinto Dudone aspra vendetta;
E fra' suoi giunto, alteramente grida:
Or qual indugio è questo? e chè s' aspetta?
Poich' è morto il Signor che ne fu guida,
Chè non corriamo a vendicarlo in fretta?
Dunque in sì grave occasion di sdegno
Esser può fragil muro a noi ritegno?

LI.

Non, se di ferro doppio, o d' adamante
Questa muraglia impenetrabil fosse,
Colà dentro sicuro il fero Argante
S' appiatteria dalle vostr' alte posse.
Andiam pure all' assalto: ed egli innante
A tutti gli altri in questo dir si mosse;
Chè nulla teme la sicura testa
O di sassi o di strai, nembo o tempesta.

LII.

Ei crollando il gran capo, alza la faccia
Piena di sì terribile ardimento,
Che fin dentro alle mura i cori agghiaccia
Ai difensor d' insolito spavento.
Mentre egli altri rincora, altri minaccia,
Soppravvien chi reprime il suo talento:
Chè Goffredo lor manda il buon Sigiero,
De' gravi imperj suoi nunzio severo.

LIII.

Quefti fgrida in fuo nome il troppo ardire,
E incontinente il ritornar impone.
Tornatene, dicea, ch' alle voftr' ire
Non è il loco opportuno, o la ftagione.
Goffredo il vi comanda. A quefto dire
Rinaldo sè frenò, ch' altrui fu fprone:
Benchè dentro ne frema, e in più d' un fegno
Dimoftri fuore il mal celato fdegno.

LIV.

Tornar le fchiere indietro, e dai nemici
Non fu il ritorno lor punto turbato:
Nè in parte alcuna degli eftremi ufici
Il corpo di Dudon reftò fraudato.
Su le pietofe braccia i fidi amici
Portarlo, caro pefo ed onorato.
Mira intanto il Buglion d' eccelfa parte
Della forte Cittade il fito e l' arte.

LV.

Gerufalem fovra due colli è pofta
D' impari altezza, e volti fronte a fronte:
Va per lo mezzo fuo valle interpofta
Che lei diftingue, e l' un dall' altro monte.
Fuor da tre lati ha malagevol cofta:
Per l' altro vaffi, e non par che fi monte.
Ma d' altiffime mura è più difefa
La parte piana, e incontra Borea ftefa.

LVI.

La Città dentro ha lochi, in cui si serba
L' acqua che piove, e laghi e fonti vivi:
Ma fuor la terra intorno è nuda d' erba,
E di fontane sterile, e di rivi.
Nè si vede fiorir lieta e superba
D' alberi, e fare schermo ai raggj estivi;
Se non se in quanto oltra sei miglia un bosco
Sorge d' ombre nocenti orrido e fosco.

LVII.

Ha da quel lato donde il giorno appare,
Del felice Giordan le nobil' onde.
E dalla parte occidental del mare
Mediterraneo le arenose sponde.
Verso Borea è Betel, ch' alzò l' altare
Al bue dell' oro, e la Samaria; e donde
Austro portar le suol piovoso nembo,
Bettelem che 'l gran parto accolse in grembo.

LVIII.

Or mentre guarda e l' alte mura e 'l sito
Della Città Goffredo, e del paese;
E pensa ove s' accampi, onde assalito
Sia il muro ostil più facile all' offese;
Erminia il vide, e dimostrollo a dito
Al Re pagano, e così a dir riprese;
Goffredo è quel che nel purpureo manto
Ha di regio e d' augusto in se cotanto.

LIX.

Veramente è coſtui nato all' impero,
Sì del regnar, del comandar ſa l' arti:
E non minor che Duce è Cavaliero;
Ma del doppio valor tutte ha le parti.
Nè fra turba sì grande uom più guerriero,
O più ſaggio di lui potrei moſtrarti.
Sol Raimondo in conſiglio, ed in battaglia
Sol Rinaldo e Tancredi a lui s' agguaglia.

LX.

Riſponde il Re pagan: ben ho di lui
Contezza, e 'l vidi alla gran corte in Francia,
Quand' io d' Egitto meſſaggier vi fui:
E 'l vidi in nobil gioſtra oprar la lancia.
E ſebben gli anni giovinetti ſui [c]
Non gli veſtian di piume ancor la guancia,
Pur dava ai detti, all' opre, alle ſembianze,
Preſagio omai d' altiſſime ſperanze.

LXI.

Preſagio ahi troppo vero! e quì le ciglia
Turbate inchina, e poi le innalza, e chiede:
Dimmi chi ſia colui ch' ha pur vermiglia
La ſopravveſte, e ſeco a par ſi vede.
O quanto di ſembianti a lui ſimiglia,
Sebben alquanto di ſtatura cede.
E' Baldovin, riſponde, e ben ſi ſcopre
Nel volto a lui fratel, ma più nell' opre.

[c] Sui for ſuoi.

LXII.

Or rimira colui, che quafi in modo
D' uom che configli, fta dall' altro fianco:
Quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo
D' accorgimento, uom già canuto e bianco.
Non è chi teffer me' [d] bellico frodo
Di lui fapeffe, o fia Latino o Franco.
Ma quell' altro più in là, ch' orato ha l' elmo,
Del Re Britanno è il buon figliuol Guglielmo.

LXIII.

V' è Guelfo feco, egli è d' opre leggiadre
Emulo, e d' alto fangue, e d' alto ftato.
Ben il conofco alle fue fpalle quadre,
Ed a quel petto colmo e rilevato.
Ma 'l gran nemico mio tra quefte fquadre
Già riveder non poffo, e pur vi guato.
Io dico Boemondo il micidiale,
Diftruggitor del fangue mio reale.

LXIV.

Così parlavan quefti: e 'l Capitano,
Poi ch' intorno ha mirato, ai fuoi difcende.
E perchè crede che la Terra invano
S' oppugneria, dove il più erto afcende;
Contra la porta aquilonar nel piano
Che con lei fi congiunge, alza le tende;
E quinci procedendo, infra la torre
Che chiamano Angolar, gli altri fa porre.

[d] Me' for meglio.

LXV.

Da quel giro del campo è contenuto
Della cittade il terzo, o poco meno:
Chè d' ogni intorno non avria potuto
(Cotanto ella volgea) cingerla appieno.
Ma le vie tutte, ond' aver puote ajuto,
Tenta Goffredo d' impedirle almeno:
Ed occupar fa gli opportuni paſſi,
Onde da lei ſi viene, ed a lei vaſſi.

LXVI.

Impon che ſian le tende indi munite
E di foſſe profonde, e di trinciere:
Che d' una parte a cittadine uſcite,
Dall' altra oppone a correríe ſtraniere.
Ma poi che fur queſte opere finite,
Vols' egli il corpo di Dudon vedere:
E colà traſſe, ove il buon Duce eſtinto
Da meſta turba e lagrimoſa è cinto.

LXVII.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
Il gran feretro, ove ſublime ei giace.
Quando [e] Goffredo entrò, le turbe alzaro
La voce aſſai più flebile e loquace.
Ma con volto nè torbido, nè chiaro
Frena il ſuo affetto il pio Buglione, e tace.
E poi che 'n lui, penſando, alquanto fiſſe
Le luci ebbe tenute, alfin sì diſſe.

[e] Quando Goffredo, &c. Virg. 11 Æneid.
Ut vero Æneas foribus ſeſe intulit altis
Ingentem gemitum tunſis ad ſydera tollunt
Pectoribus, mæſtoque immugit regia luctu.——

LXVIII.

Già non si deve a te doglia nè pianto;
Chè se muori nel mondo, in Ciel rinasci:
E quì dove ti spogli il mortal manto,
Di gloria impresse alte vestigia lasci.
Vivesti qual guerrier Cristiano e santo;
E come tal sei morto: or godi, e pasci
In Dio gli occhj bramosi, o felice alma,
Ed hai del ben oprar corona e palma.

LXIX.

Vivi beata pur; chè nostra sorte,
Non tua sventura a lagrimar n' invita:
Posciach' al tuo partir sì degna e forte
Parte di noi fa col tuo piè partita.
Ma se questa, che 'l volgo appella morte,
Privati ha noi d' una terrena aita;
Celeste aita ora impetrar ne puoi,
Che 'l Ciel t' accoglie infra gli eletti suoi.

LXX.

E come a nostro pro veduto abbiamo,
Ch' usavi, uom già mortal, l' arme mortali;
Così vederti oprare anco speriamo,
Spirto divin, l' arme del Ciel fatali.
Impara [f] i voti omai, ch' a te porgiamo,
Raccorre, e dar soccorso ai nostri mali:
Indi vittoria annunzio: a te devoti
Solverem trionfando al tempio i voti.

[f] Impara i voti, &c. Virg. 1 Georg.
Et votis jam nunc assuesce vocari.

LXXI.

Così diſs' egli: e già la notte oſcura
Avea tutti del giorno i raggj ſpenti;
E con l' oblío d' ogni nojoſa cura
Ponea tregua alle lagrime, ai lamenti.
Ma il Capitan ch' eſpugnar mai le mura
Non crede ſenza i bellici ſtromenti,
Penſa ond' abbia le travi, ed in quai forme
Le macchine componga, e poco dorme.

LXXII.

Sorſe a pari col Sole, ed egli ſteſſo
Seguir la pompa funeral poi volle.
A Dudon d' odorifero cipreſſo
Compoſto hanno il ſepolcro appiè d' un colle
Non lunge agli ſteccati; e ſovra ad eſſo
Un' altiſſima palma i rami eſtolle.
Or quì fu poſto; e i ſacerdoti intanto
Quiete all' alma gli pregar[g] col canto.

LXXIII.

Quinci e quindi fra i rami erano appeſe
Inſegne, e prigioniere arme diverſe,
Già da lui tolte in più felici impreſe
Alle genti di Siria, ed alle Perſe.
Della corazza ſua, dell' altro arneſe
In mezzo il groſſo tronco ſi coperſe.
Qui (vi fu ſcritto poi) giace Dudone:
Onorate l' altiſſimo campione.

g Pregar for pregarono.

LXXIV.

Ma il pietoſo Buglion, poi che da queſta
Opra ſi tolſe doloroſa e pia;
Tutti i fabbri del campo alla foreſta
Con buona ſcorta di ſoldati invia.
Ella è tra valli aſcoſa, e manifeſta
L' avea fatta ai Franceſi uom di Soria.
Qui per troncar le macchine n' andaro,
A cui non abbia la Città riparo.

LXXV.

L' un l' altro cſorta, che le piante atterri,
E faccia al boſco inuſitati oltraggj.
Caggion [a] reciſe da' taglienti ferri
Le ſacre palme, e i fraſſini ſelvaggj:
I funebri cipreſſi, e i pini, e i cerri,
L' elci frondoſe, e gli alti abeti, e i faggj;
Gli olmi mariti, a cui talor s' appoggia
La vite, e con piè torto al ciel ſen poggia.

LXXVI.

Altri i taſſi, e le querce altri percote,
Che mille volte rinnovar le chiome;
E mille volte ad ogni incontro immote
L' ire de' venti han rintuzzate e dome:
Ed altri impone alle ſtridenti rote
D' orni e di cedri l' odorate ſome.
Laſciano al ſuon dell' arme, al vario grido,
E le fere e gli augei la tana e 'l nido.

[a] Caggion reciſe, &c. Virg. 11 Æneid.
——Ferro ſonat alta bipenni
Fraxinus, evertunt actas ad ſydera pinus
Robora; nec cuneis, et olentem ſcindere cedrum
Nec plauſtris ceſſant, vectare gementibus ornos.

CANTO QUARTO.

ARGOMENTO.

Tutti i Numi d' Inferno à ſe raccoglie
L' imperator del tenebroſo regno;
E per dar a' Criſtiani acerbe doglie
Vuol, ch' uſi ognun di lor ſuo iniquo ingegno.
Per lor opra Idraote a crude voglie
Si volge, e vuol ch' Armida al ſuo diſegno
Spiani la via, parlando in dolci modi:
E ſue macchine ſian bellezze, e frodi.

MENTRE fan queſti i bellici ſtromenti,
Perchè debbano toſto in uſo porſe,
Il gran nemico dell' umane genti
Contra i Criſtiani i lividi occhj torſe,
E lor veggendo alle bell' opre intenti,
Ambo le labbra per furor ſi morſe,
E qual tauro ferito, il ſuo dolore
Versò mugghiando e ſoſpirando, fuore.

II.

Quinci avendo per tutto il penfier volto
A recar ne' Criftiani ultima doglia,
Che fia, comanda, il popol fuo raccolto
(Concilio orrendo) entro la regia foglia:
Come fia pur leggiera imprefa (ahi ftolto)
Il repugnare alla divina voglia;
Stolto, ch' al Ciel s' agguaglia, e in obblio pone,
Come di Dio la deftra irata tuone.

III.

Chiama [a] gli abitator dell' ombre eterne
Il rauco fuon della tartarea tromba:
Treman le fpaziofe atre caverne,
E l' aer cieco a quel romor rimbomba.
Nè ftridendo così dalle fuperne
Regioni del Cielo il folgor piomba;
Nè sì fcoffa giammai trema la terra,
Quando i vapori in fen gravida ferra.

IV.

Tofto [b] gli Dei d' abiffo in varie torme
Concorron d' ogn' intorno all' alte porte.
O come ftrane, o come orribil forme!
Quant' è negli occhj lor terrore, e morte!
Stampano alcuni il fuol di ferine orme,
E 'n fronte umana han chiome d' angui attorte,
E lor s' aggira dietro immenfa coda,
Che quafi sferza fi ripiega, e fnoda.

[a] Chiama, &c. Vida.
Ecce igitur dedit ingens buccina fignum
Quo fubito intonuit, celfis domus alta cavernis, &c.
[b] Tofto, &c. Vida.
Continuo ruit ad portas gens omnis ——

V.

Qui [c] mille immonde Arpie vedresti, e mille
Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni,
Molte e molte latrar voraci Scille,
E fischiar Idre, e sibilar Pitoni,
E vomitar Chimere atre faville,
E Polifemi orrendi, e Gerioni,
E in nuovi mostri, e non più intesi o visti,
Diversi aspetti in un confusi, e misti.

VI.

D' essi parte a sinistra, e parte a destra
A seder vanno al crudo Re davante.
Siede Pluton nel mezzo, e con la destra
Sostien lo scettro ruvido e pesante:
Nè tanto scoglio in mar, nè rupe alpestra,
Nè pur Calpe s' innalza, o 'l magno Atlante,
Ch' anzi lui non paresse un picciol colle;
Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.

VII.

Orrida maestà nel fero aspetto
Terrore accresce, e più superbo il rende:
Rosseggian gli occhj, e di veneno infetto,
Come infausta cometa, il guardo splende:
Gl' involve il mento, e su l' irsuto petto
Ispida e folta la gran barba scende:
E in guisa di voragine profonda,
S' apre la bocca d' atro sangue immonda.

c Qui mille, &c. Vida.
Gorgonas hi Sphyngasque obscæno corpore reddunt,
Centaurosque Hydrasque illi, ignivomasque chimæras
Centum alii Scyllas, ac fædificas Harpyas,
Et quæ multa homines simulacra Horrentia fingunt.

VIII.

Qual' i fumi ſulfurei, ed infiammati
Eſcon di Mongibello, e 'l puzzo e 'l tuono;
Tal della fera bocca i negri fiati,
Tale il fetore e le faville ſono.
Mentre [d] ei parlava, Cerbero i latrati
Ripreſſe, e l' Idra ſi fè muta al ſuono:
Reſtò Cocíto, e ne tremar gli abiſſi;
E in queſti detti il gran rimbombo udiſſi:

IX.

Tartarei [e] Numi, di ſeder più degni
Là ſovra il Sole, ond' è l' origin voſtra,
Che meco già dai più felici regni
Spinſe il gran caſo in queſta orribil chioſtra;
Gli antichi altrui ſoſpetti, e i fieri ſdegni
Noti ſon troppo, e l' alta impreſa noſtra.
Or colui regge a ſuo voler le ſtelle,
E noi ſiam giudicate alme rubelle.

X.

Ed in vece del dì ſereno e puro,
Dell' aureo Sol, degli ſtellati giri,
N' ha quì rinchiuſi in queſto abiſſo oſcuro,
Nè vuol ch' al primo onor per noi s' aſpiri.
E poſcia (ahi quanto a ricordarlo è duro!
Queſt' è quel che più inaſpra i miei martíri)
Ne' bei ſeggj celeſti ha l' uom chiamato;
L' uom vile, e di vil fango in terra nato.

[d] Mentre, &c. Claudian.
Latratum triplicem compeſcuit ingens
Janitor, et preſſo lacrimarum fonte reſedit
Cocytus, tacitiſque Acheron obmutuit undis, &c.

XI.

Nè ciò gli parve assai; ma in preda a morte,
Sol per farne più danno, il Figlio diede.
Ei venne, e ruppe le tartaree porte,
E porre osò ne' regni nostri il piede,
E trarne l'alme a noi dovute in sorte,
E riportarne al Ciel sì ricche prede;
Vincitor trionfando; e in nostro scherno
Le insegne ivi spiegar del vinto Inferno.

XII.

Ma chè rinnovo i miei dolor parlando?
Chi non ha già le ingiurie nostre intese?
Ed in qual parte si trovò, nè quando
Ch' egli cessasse dalle usate imprese?
Non più dessi [d] alle antiche andar pensando,
Pensar dobbiamo alle presenti offese.
Deh non vedete omai, come egli tenti
Tutte al suo culto richiamar le genti?

XIII.

Noi trarrem neghittosi i giorni, e l'ore,
Nè degna cura fia che 'l cor n' accenda?
E soffrirem che forza ognor maggiore
Il suo popol fedele in Asia prenda?
E che Giudea soggioghi, e che 'l suo onore,
Che 'l nome suo più si dilati e stenda?
Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
Si scriva, e incida in nuovi bronzi, e marmi?

[c] Tartarei numi, &c. Vida.
Tartarei proceres cœlo gens orta sereno,
Quos olim huc superi mecum inclementia Regis
Æthere dejectos flagranti fulmine adegit, &c.

[d] Dessi, si deve.

XIV.

Che ſian gl' Idoli noſtri a terra ſparſi?
Che i noſtri altari il mondo a lui converta?
Ch' a lui ſoſpeſi i voti, a lui ſol' arſi
Siano gl' incenſi, ed auro e mirra offerta?
Ch' ove a noi tempio non ſolea ſerrarſi,
Or via non reſti all' arti noſtre aperta?
Che di tant' alme il ſolito tributo
Ne manchi, e in voto regno alberghi Pluto!

XV.

Ah non ſia ver, chè non ſono anco eſtinti
Gli ſpirti in noi di quel valor primiero,
Quando di ferro e d' alte fiamme cinti
Pugnammo già contra il celeſte impero.
Fummo, io nol nego, in quel conflitto vinti;
Pur non mancò virtute al gran penſiero:
Ebbero i più felici allor vittoria;
Rimaſe a noi d' invitto ardir la gloria.

XVI.

Ma perchè più v' indugio? Itene, o miei
Fidi conſorti, o mia potenza e forze:
Ite veloci, ed opprimete i rei,
Prima che 'l lor poter più ſi rinforze;
Pria che tutt' arda il regno degli Ebrei,
Queſta fiamma creſcente omai s' ammorze:
Fra loro entrate, e in ultimo lor danno
Or la forza s' adopri, ed or l' inganno.

XVII.

Sia[f] deftin ciò ch' io voglio; altri difperfo
Sen vada errando: altri rimanga uccifo:
Altri in cure d' amor lafcive immerfo,
Idol fi faccia un dolce fguardo e un rifo:
Sia 'l ferro incontro al fuo rettor converfo
Dallo ftuol ribellante e in fe divifo:
Pera il campo e ruini, e refti in tutto
Ogni veftigio fuo con lui diftrutto.

XVIII.

Non afpettar già l' alme a Dio rubelle,
Che foffer quefte voci al fin condotte;
Ma fuor volando, a riveder le ftelle
Già fe n' ufcian dalla profonda notte;
Come fonanti e torbide procelle,
Che vengan fuor delle natíe lor grotte
Ad ofcurar il cielo, a portar guerra
Ai gran regni del mare e della terra.

XIX.

Tofto fpiegando in varj lati i vanni,
Si furon quefti per lo mondo fparti;
E incominciaro a fabbricar inganni
Diverfi e nuovi, ed ad ufar lor arti.
Ma dì tu[g], Mufa, come i primi danni
Mandaffero ai Criftiani, e di quai parti:
Tu 'l fai; ma di tant' opra a noi sì lunge
Debil aura di fama appena giunge.

[f] Sia deftin, &c. Claudian.
Sit fatum quodcunque velis.
[g] Ma dì tu, &c. Virg. 7 Æneid.
Pandite nunc Helicona, &c.

XX.

Reggea Damaſco, e le città vicine
Idraote famoſo e nobil mago;
Che fin da' ſuoi prim' anni all' indovine
Arti ſi diede, e ne fu ognor più vago.
Ma che[h] giovar, ſe non potè del fine
Di quella incerta guerra eſſer preſago?
Ned aſpetto di ſtelle erranti o fiſſe,
Nè riſpoſta d' Inferno il ver prediſſe?

XXI.

Giudicò queſti (ahi cieca[i] umana mente,
Come i giudicj tuoi ſon vani e torti!)
Ch' all' eſercito invitto d' Occidente
Apparecchiaſſe il Ciel ruine e morti:
Però credendo che l' Egizia gente
La palma dell' impreſa alfin riporti,
Deſia che 'l popol ſuo nella vittoria
Sia dell' acquiſto a parte, e della gloria.

XXII.

Ma perchè il valor Franco ha in grande ſtima,
Di ſanguigna vittoria i danni teme;
E va penſando con qual' arte in prima
Il poter de' Criſtiani in parte ſceme:
Sicchè più agevolmente indi s' opprima
Dalle ſue genti, e dall' Egizie inſieme.
In queſto ſuo penſier il ſovraggiunge
L' Angelo iniquo, e più l' inſtiga e punge.

h Giovar for giovarono.
i Ahi cieca, &c.. Ovid. 6 Met.
Proh ſuperi, quantum mortalia pectora cæcæ
Noctis habent.——

XXIII.

Eſſo il conſiglia, e gli miniſtra i modi,
Onde l' impreſa agevolar ſi puote.
Donna, a cui di beltà le prime lodi
Concedea l' Oriente, è ſua nipote.
Gli accorgimenti e le più occulte frodi,
Ch' uſi o femmina o maga, a lei ſon note.
Queſta a ſe chiama, e ſeco i ſuoi conſigli
Comparte, e vuol che cura ella ne pigli.

XXIV.

Dice: o diletta mia, che ſotto biondi
Capelli, e fra sì tenere ſembianze,
Canuto ſenno, e cor virile aſcondi,
E già nell' arti mie me ſteſſo avanze;
Gran penſier volgo; e ſe tu lui ſecondi,
Seguiteran gli effetti alle ſperanze:
Teſſi la tela ch' io ti moſtro ordita,
Di cauto vecchio eſecutrice ardita.

XXV.

Vanne al campo nemico: ivi s' impieghi
Ogn' arte femminil, ch' amore alletti:
Bagna di pianto, e fà melati i preghi:
Tronca e confondi co' ſoſpiri i detti:
Beltà dolente e miſerabil pieghi
Al tuo volere i più oſtinati petti:
Vela il ſoverchio ardir con la vergogna,
E fa manto del vero alla menzogna.

XXVI.

Prendi, s' eſſer potrà, Goffredo all' eſca
De' dolci ſguardi, e de' bei detti adorni;
Sicch' all' uomo invaghito omai rincreſca
L' incominciata guerra, e la diſtorni.
Se ciò non puoi, gli altri più grandi adeſca:
Menagli in parte, ond' alcun mai non torni.
Poi diſtingue i conſiglj: alfin le dice;
Per la fe, per la patria il tutto lice.

XXVII.

La bella Armida di ſua forma altera,
E de' doni del ſeſſo e dell' etate,
L' impreſa prende; e in ſu la prima ſera
Parte, e tiene ſol vie chiuſe e celate.
E 'n treccia, e 'n gonna femminile ſpera
Vincer popoli invitti, e ſchiere armate.
Ma ſon del ſuo partir tra 'l volgo ad arte
Diverſe voci poi diffuſe e ſparte.

XXVIII.

Dopo non molti dì vien la Donzella,
Dove ſpiegate i Franchi avean le tende.
All' apparir della beltà novella
Naſce un biſbiglio, e 'l guardo ognun v' intende;
Siccome là, dove cometa o ſtella
Non più viſta di giorno in ciel riſplende:
E traggon tutti per veder chi ſia
Sì bella peregrina, e chi l' invia.

XXIX.

Argo non mai, non vide Cipro o Delo,
D' abito o di beltà forme sì care.
D' auro ha la chioma; ed or dal bianco velo
Traluce involta, or discoperta appare.
Così qualor si rasserena il cielo,
Or da candida nube il Sol traspare;
Or dalla nube uscendo, i raggj intorno
Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

XXX.

Fa nove crespe l' aura al crin disciolto,
Che natura per se rincrespa in onde:
Stassi l' avaro sguardo in se raccolto,
E i tesori d' amore, e i suoi nasconde.
Dolce color di rose in quel bel volto
Fra l' avorio si sparge e si confonde:
Ma nella bocca, ond' esce aura amorosa,
Sola rosseggia, e semplice la rosa.

XXXI.

Mostra il bel petto le sue nevi ignude,
Onde il foco d' amor si nutre e desta:
Parte appar delle mamme acerbe e crude,
Parte altrui ne ricopre invida vesta:
Invida, ma s' agli occhj il varco chiude,
L' amoroso pensier già non arresta;
Che non ben pago di bellezza esterna,
Negli occulti secreti anco s' interna.

XXXII.

Come per acqua, o per criſtallo intero
Trapaſſa il raggio, e nol divide o parte;
Per entro il chiuſo manto oſa il penſiero
Sì penetrar nella vietata parte:
Ivi ſi ſpazia, ivi contempla il vero
Di tante maraviglie a parte a parte:
Poſcia al deſio le narra e le deſcrive,
E ne fa le ſue fiamme in lui più vive.

XXXIII.

Lodata paſſa, e vagheggiata Armida,
Fra le cupide turbe, e ſe n' avvede.
Nol moſtra già, benchè in ſuo cor ne rida,
E ne diſegni alte vittorie e prede.
Mentre ſoſpeſa alquanto, alcuna guida
Che la conduca al Capitan, richiede;
Euſtazio occorſe a lei, che del ſovrano
Principe delle ſquadre era germano.

XXXIV.

Come al lume farfalla, ei ſi rivolſe
Allo ſplendor della beltà divina;
E rimirar dappreſſo i lumi volſe,
Che dolcemente atto modeſto inchina:
E ne traſſe gran fiamma, e la raccolſe,
Come da foco ſuole eſca vicina:
E diſſe verſo lei, ch' audace e baldo
Il fea[k] degli anni e dell' amore il caldo.

[k] Fea for faceva.

XXXV.

Donna, ſe pur tal nome a te convienſi;
Chè non ſomigli tu coſa terrena:
Nè v' è figlia d' Adamo, in cui diſpenſi
Cotanto il ciel di ſua luce ſerena:
Che da te ſi ricerca? e donde vienſi?
Qual tua ventura, o noſtra or qui ti mena?
Fa ch' io ſappia chi ſei; fa ch' io non erri
Nell' onorarti, e s' è ragion, m' atterri.

XXXVI.

Riſponde: Il tuo lodar troppo alto ſale;
Nè tanto in ſuſo il merto noſtro arriva:
Coſa vedi, Signor, non pur mortale,
Ma già morta ai diletti, al duol ſol viva.
Mia ſciagura mi ſpinge in loco tale,
Vergine peregrina e fuggitiva:
Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido;
Tal va di ſua bontade intorno il grido.

XXXVII.

Tu l' adito m' impetra al Capitano,
S' hai, come pare, alma corteſe e pia.
Ed egli: è ben ragion ch' all' un germano
L' altro ti guidi, e interceſſor ti ſia.
Vergine bella, non ricorri invano:
Non è vile appo lui la grazia mia:
Spender tutto potrai, come t' aggrada,
Ciò che vaglia il ſuo ſcettro, o la mia ſpada.

XXXVIII.

Tace, e la guida ove tra i grandi eroi
Allor dal volgo il pio Buglion s' invola.
Essa inchinollo riverente, e poi
Vergognosetta non facea parola.
Ma [k] quei rossor, ma quei timori suoi
Rassicura il guerriero, e riconsola;
Sicchè i pensati inganni alfine spiega
In suon, che di dolcezza i sensi lega.

XXXIX.

Principe invitto, disse, il cui gran nome
Sen vola adorno di sì chiari fregj;
Chè l' esser da te vinte, e in guerra dome [l]
Recansi a gloria le provincie e i Regi:
Noto per tutto è il tuo valore, e come
Fin dai nemici avvien che s' ami e pregi;
Così anco i tuoi nemici affida, e invita
Di ricercarti, e d' impetrarne aita.

XL.

Ed io che nacqui in sì diversa fede,
Che tu abbassasti, e ch' or d' opprimer tenti,
Per te spero acquistar la nobil sede,
E lo scettro regal de' miei parenti:
E s' altri aita ai suoi congiunti chiede
Contra il furor delle straniere genti;
Io, poichè 'n lor non ha pietà più loco,
Contra il mio sangue il ferro ostile invoco.

[k] Ma il guerriero rassicura, e riconsola, &c.
[l] Dome for domate.

XLI.

Te chiamo, ed in te ſpero; e in quell' altezza
Puoi tu ſol pormi, onde ſoſpinta io fui.
Nè la tua deſtra eſſer dee meno avvezza
Di ſollevar, che d' atterrar altrui:
Nè meno il vanto di pietà ſi prezza,
Che 'l trionfar degli avverſarj ſui [m];
E s' hai potuto a molti il regno torre,
Fia gloria egual nel regno or me riporre.

XLII.

Ma ſe le noſtra fe varia ti move
A diſprezzar forſe i miei preghi oneſti,
La fe ch' ho certa in tua pietà, mi giove:
Nè dritto par ch' ella deluſa reſti.
Teſtimon è quel Dio ch' a tutti è Giove,
Ch' altrui più giuſta aita unqua non deſti.
Ma perchè il tutto appieno intenda, or odi
Le mie ſventure inſieme, e le altrui frodi.

XLIII.

Figlia i' ſon d' Arbilan, che 'l regno tenne
Del bel Damaſco, e in minor ſorte nacque:
Ma la bella Cariclia in ſpoſa ottenne,
Cui farlo erede del ſuo imperio piacque.
Coſtei col ſuo morir quaſi prevenne
Il naſcer mio; chè in tempo eſtinta giacque,
Ch' io fuori uſcia dell' alvo: e fu il fatale
Giorno ch' a lei diè morte, a me natale.

m Sui for ſuoi.

XLIV.

Ma il primo luftro appena era varcato
Dal dì ch' ella fpoglioffi il mortal velo;
Quando il mio genitor, cedendo al fato,
Forfe con lei fi ricongiunfe in Cielo:
Di me cura lafciando e dello ftato
Al fratel ch' egli amò con tanto zelo;
Chè fe in petto mortal pietà rifiede,
Effer certo dovea della fua fede.

XLV.

Prefo dunque di me quefti il governo,
Vago d' ogni mio ben fi moftrò tanto,
Che d' incorrotta fe, d' amor paterno,
E d' immenfa pietade ottenne il vanto.
O che 'l maligno fuo penfiero interno
Celaffe allor fotto contrario manto;
O che fincere aveffe ancor le voglie,
Perch' al figliuol mi deftinava in moglie.

XLVI.

Io crebbi, e crebbe il figlio; e mai nè ftile
Di cavalier, nè nobil' arte apprefe;
Nulla di pellegrino o di gentile
Gli piacque mai, nè mai troppo alto intefe:
Sotto deforme afpetto animo vile,
E in cor fuperbo avare voglie accefe:
Ruvido in atti, ed in coftumi è tale,
Ch' è fol ne' vizj a fe medefmo eguale.

XLVII.

Ora il mio buon cuſtode ad uom sì degno
Unirmi in matrimonio in ſe prefiſſe;
E farlo del mio letto e del mio regno
Conſorte; e chiaro a me più volte il diſſe.
Usò la lingua e l' arte, usò l' ingegno,
Perche 'l bramato effetto indi ſeguiſſe:
Ma promeſſa da me non traſſe mai;
Anzi ritroſa ognor tacqui, o negai.

XLVIII.

Partiſſi alfin con un ſembiante oſcuro,
Onde l' empio ſuo cor chiaro traſparve.
E ben l' iſtoria del mio mal futuro
Leggergli ſcritta in fronte allor mi parve;
Quinci i notturni miei ripoſi furo
Turbati ognor da ſtrani ſogni e larve:
Ed un fatale orror nell' alma impreſſo,
M' era preſagio de' miei danni eſpreſſo.

XLIX.

Speſſo l' ombra materna a me s' offria,
Pallida immago, e doloroſa in atto;
Quanto [a] diverſa, oimè, da quel che pria
Viſto altrove il ſuo volto avea ritratto.
Fuggi, figlia, dicea, morte sì ria
Che ti ſovraſta omai, partiti ratto.
Già veggio il toſco e 'l ferro in tuo ſol danno
Apparecchiar dal perfido Tiranno.

[a] Quanto diverſa, &c. Virg.
Hei mihi qualis erat quantus mutatus ab illo
Hectore. ——

L.

Ma che giovava, oimè, che del periglio
Vicino omai foſſe preſago il core;
S' irreſoluta in ritrovar conſiglio
La mia tenera età rendea il timore?
Prender fuggendo volontario eſiglio,
E ignuda uſcir del patrio regno fuore
Grave era sì, ch' io fea minore ſtima
Di chiuder gli occhj, ove gli aperſi in prima.

LI.

Temea, laſſa, la morte, e non avea
(Chi 'l crederia?) poi di fuggirla ardire;
E ſcoprir la mia tema anco temea,
Per non affrettar l' ore al mio morire.
Così inquieta e torbida traea
La vita in un continovo martíre;
Qual uom ch' aſpetti, che ſul collo ignudo
Ad or ad or gli caggia il ferro crudo.

LII.

In tal mio ſtato, o foſſe amica ſorte,
O ch' a peggio mi ſerbi il mio deſtino,
Un de' miniſtri della regia corte,
Che 'l Re mio padre s' allevò bambino,
Mi ſcoperſe che 'l tempo alla mia morte,
Dal Tiranno preſcritto, era vicino;
E ch' egli a quel crudele avea promeſſo
Di porgermi il velen quel giorno ſteſſo.

LIII.

E mi soggiunse poi, ch' alla mia vita,
Sol fuggendo, allungar poteva il corso;
E poich' altronde io non sperava aita,
Pronto offrì se medesmo al mio soccorso;
E confortando mi rendè sì ardita,
Che del timor non mi ritenne il morso;
Sicch' io non disponessi all' aer cieco
La patria e 'l zio fuggendo, andarne seco.

LIV.

Sorse la notte oltra l' usato oscura,
Che sotto l' ombre amiche ne coperse:
Talchè con due donzelle uscii sicura,
Compagne elette alle fortune avverse.
Ma pure [°] indietro alle mie patrie mura
Le luci io rivolgea di pianto asperse:
Nè della vista del natío terreno
Potea, partendo, saziarle appieno.

LV.

Fea l' istesso cammin l' occhio, e 'l pensiero;
E mal suo grado il piede innanzi giva:
Siccome nave ch' improvviso e fero
Turbine scioglia dall' amata riva.
La notte andammo, e 'l dì seguente intero
Per lochi ov' orma altrui non appariva.
Ci ricovrammo in un castello alfine,
Che siede del mio regno in sul confine.

° Ma pure, &c. So Lucan, when Pompey departed from Italy.

Omnis in Ionios spectabat navita fluctus
Solus ab Hesperia non flexit lumina terra
Magnus ——

LVI.

E' d' Aronte il castel (ch' Aronte fue p
Quel che mi trasse di periglio, e scorse)
Ma poi che me fuggito aver le sue
Mortali insidie il traditor s' accorse;
Acceso di furor contr' ambidue,
Le sue colpe medesme in noi ritorse;
Ed ambo fece rei di quell' eccesso,
Che commetter in me volle egli stesso.

LVII.

Disse ch' Aronte i' avea con doni spinto
Fra sue bevande a mescolar veneno;
Per non aver, poi ch' egli fosse estinto,
Chi legge mi prescriva, o tenga a freno:
E ch' io seguendo un mio lascivo instinto,
Volea raccormi a mille amanti in seno.
Ahi, che fiamma dal Cielo anzi in me scenda,
Santa Onestà, ch' io le tue leggi offenda!

LVIII.

Ch' q avara fame d' oro, e sete insieme
Del mio sangue innocente il crudo avesse,
Grave m' è sì; ma via più il cor mi preme,
Che 'l mio candido onor macchiar volesse.
L' empio, che i popolari impeti teme,
Così le sue menzogne adorna e tesse,
Che la città, del ver dubbia e sospesa,
Sollevata non s' armi a mia difesa.

p Fue for fu. q Grave m' e si, ch' il crudo avesse, &c.

LIX.

Nè perch' or fieda nel mio feggio, e 'n fronte
Già gli rifplenda la regal corona,
Pone alcun fine a' miei gran danni, all' onte;
Sì la fua feritate oltre lo fprona.
Arder minaccia entro 'l caftello Aronte,
Se di proprio voler non s' imprigiona:
Ed a me, laffa, e infieme ai miei conforti
Guerra annunzia non pur, ma ftrazj, e morti.

LX.

Ciò dice egli di far, perchè dal volto
Così lavarfi la vergogna crede;
E ritornar nel grado, ond' io l' hò tolto,
L' onor del fangue, e della regia fede.
Ma il timor n' è cagion, chè non ritolto
Gli fia lo fcettro, ond' io fon vera erede;
Chè fol, s' io caggio [r], por fermo foftegno
Con le ruine mie puote al fuo regno.

LXI.

E ben quel fine avrà l' empio defire,
Che già il Tiranno ha ftabilito in mente;
E faran nel mio fangue eftinte l' ire,
Che dal mio lagrimar non fiano fpente,
Se tu nol vieti. A te rifuggo, o Sire,
Io mifera fanciulla, orba, innocente:
E quefto pianto, ond' ho i tuoi piedi afperfi,
Vagliami sì, che 'l fangue io poi non verfi.

[r] Che fol s' io caggio puo porre fermo, &c.

LXII.

Per questi piedi, onde i superbi e gli empj
Calchi: per questa man che 'l dritto aita:
Per l' alte tue vittorie, e per que' tempj
Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita;
Il mio desir, tu che puoi solo, adempi;
E in un col regno a me serbi la vita
La tua pietà; ma pietà nulla giove,
S' anco te il dritto e la ragion non move.

LXIII.

Tu, cui concesse il Cielo, e dielti[1] in fato
Voler il giusto, e poter ciò che vuoi;
A me salvar la vita, a te lo stato
(Chè tuo sia, s' io 'l ricovro) acquistar puoi.
Fra numero sì grande a me sia dato
Dieci condur de' tuoi più forti eroi:
Ch' avendo i padri amici, e 'l popol fido,
Bastan questi a ripormi entro al mio nido.

LXIV.

Anzi un de' primi, alla cui fe commessa
E' la custodia di secreta porta,
Promette aprirla, e nella reggia stessa
Porci di notte tempo; e sol m' esorta
Ch' io da te cerchi alcuna aita; e in essa,
Per picciola che sia, si riconforta
Più che s' altronde avesse un grande stuolo:
Tanto l' insegne estima, e 'l nome solo.

[1] Dielti for lo diede a te.

a

LXV.

Ciò detto tace; e la risposta attende
Con atto, che in silenzio ha voce e preghi.
Goffredo il dubbio cor volve e sospende
Fra pensier varj, e non sa dove il pieghi.
Teme i barbari inganni, e ben comprende
Che non è fede in uom, ch' a Dio la neghi.
Ma d' altra parte in lui pietoso affetto
Si desta, che non dorme in nobil petto.

LXVI.

Nè pur l' usata sua pietà natía
Vuol che costei della sua grazia degni;
Ma il move utile ancor: ch' util gli fia
Che nell' imperio di Damasco regni.
Che da lui dipendendo, apra la via,
Ed agevoli il corso ai suoi disegni;
E genti, ed arme gli ministri [t]; ed oro
Contro gli Egizj, e chi sarà con loro.

LXVII.

Mentre el così dubbioso a terra volto
Lo sguardo tiene, e 'l pensier volve e gira;
La donna in lui s' affissa, e dal suo volto
Intenta pende, e gli atti osserva e mira:
E perchè tarda, oltra 'l suo creder, molto
La risposta, ne teme e ne sospira.
Quegli la chiesta grazia alfin negolle:
Ma diè risposta assai cortese e molle.

[t] Ministri from ministrare.

LXVIII.

Se in ſervigio di Dio, ch' a ciò n' eleſſe,
Non s' impiegaſſer quì le noſtre ſpade,
Ben tua ſpeme fondar potreſti in eſſe,
E ſoccorſo trovar, non che pietade:
Ma ſe queſte ſue greggie, e queſte oppreſſe
Mura non torniam prima in libertade,
Giuſto non è, con iſcemar le genti,
Che di noſtra vittoria il corſo allenti.

LXIX.

Ben ti prometto, e tu per nobil pegno
Mia fe ne prendi, e vivi in lei ſicura;
Che ſe mai ſottrarremo al giogo indegno
Queſte ſacre, e dal Ciel dilette mura;
Di ritornarti al tuo perduto regno,
Come pietà n' eſorta, avrem poi cura.
Or mi ſarebbe la pietà men pio,
S' anzi il ſuo dritto io non rendeſſi a Dio.

LXX.

A quel parlar chinò la donna, e fiſſe
Le luci a terra, e ſtette immota alquanto:
Poi ſollevolle rugiadoſe, e diſſe,
Accompagnando i flebil' atti al pianto:
Miſera! ed a qual' altra il Ciel preſcriſſe
Vita mai grave, ed immutabil tanto?
Che ſi cangia in altrui mente e natura,
Pria che ſi cangi in me ſorte sì dura.

LXXI.

Nulla ſpeme più reſta: invan mi doglio:
Non han più forza in uman petto i preghi.
Forſe lece ſperar che 'l mio cordoglio,
Che te non moſſe, il reo Tiranno pieghi?
Nè già te d' inclemenza accuſar voglio,
Perchè 'l picciol ſoccorſo a me ſi neghi;
Ma il Cielo accuſo, onde il mio mal diſcende,
Che in te pietade ineſorabil rende.

LXXII.

Non tu, Signor, nè tua bontade è tale;
Ma 'l mio deſtino è che mi nega aita:
Crudo deſtino, empio deſtin fatale,
Uccidi omai queſta odioſa vita.
L' avermi priva, oimè, fu picciol male
De' dolci padri in loro età fiorita;
Se non mi vedi ancor del regno priva,
Qual vittima al coltello andar cattiva.

LXXIII.

Chè poichè legge d' oneſtate, e zelo
Non vuol che quì sì lungamente indugi,
A cui ricorro intanto? ove mi celo?
O quai contra il Tiranno avrò rifugi?
Neſſun loco sì chiuſo è ſotto il Cielo,
Ch' a lor non s' apra: or perchè tanti indugi?
Veggio la morte, e ſe 'l fuggirla è vano,
Incontro a lei n' andrò con queſta mano.

LXXIV.

Quì tacque; e parve ch' un regale ſdegno
E generoſo l' accendeſſe in viſta:
E 'l piè volgendo, di partir fea ſegno,
Tutta negli atti diſpettoſa e triſta.
Il pianto ſi ſpargea ſenza ritegno,
Com' ira ſuol produrlo a dolor miſta:
E le naſcenti lagrime a vederle,
Erano a' rai del Sol criſtalli e perle.

LXXV.

Le guancie aſperſe di que' vivi umori,
Che giù cadean fin della veſte al lembo,
Parean vermiglj inſieme, e bianchi fiori;
Se pur gl' irriga un rugiadoſo nembo,
Quando ſu l' apparir de' primi albóri
Spiegano all' aure liete il chiuſo grembo:
E l' alba che gli mira, e ſe n' appaga,
D' adornarſene il crin diventa vaga.

LXXVI.

Ma il chiaro umor, che di sì ſpeſſe ſtille
Le belle gote e 'l ſeno adorno rende,
Opra effetto di foco, il qual in mille
Petti ſerpe celato, e vi s' apprende.
O miracol d' Amor, che le faville
Tragge del pianto, e i cor nell' acqua accende!
Sempre ſovra natura egli ha poſſanza;
Ma in virtù di coſtei ſe ſteſſo avanza.

LXXVII.

Queſto finto dolor da molti elíce
Lagrime vere, e i cor più duri ſpetra.
Ciaſcun con lei s' affligge, e fra ſe dice:
Se mercè da Goffredo or non impetra,
Ben fu [u] rabbioſa tigre a lui nutrice,
E 'l produſſe in aſpr' alpe orrida pietra,
O l' onda che nel mar ſi frange e ſpuma:
Crudel, che tal beltà turba e conſuma.

LXXVIII.

Ma il giovinetto Euſtazio, in cui la face
Di pietade e d' amore è più fervente,
Mentre biſbiglia ciaſcun altro, e tace,
Si tragge avanti, e parla audacemente:
O germano e Signor, troppo tenace
Del ſuo primo propoſto è la tua mente;
Se al conſenſo comun che brama e prega,
Arrendevole alquanto or non ſi piega.

LXXIX.

Non dico io già, che i Principi, che a cura
Si ſtanno quì de' popoli ſoggetti,
Torcano il piè dalle oppugnate mura,
E ſian gli uficj lor da lor negletti:
Ma fra noi che guerrier ſiam di ventura,
Senza alcun proprio peſo, e meno aſtretti
Alle leggi degli altri, elegger diece
Difenſori del giuſto a te ben lece.

[u] Ben fu rabbioſa, &c. Virg. Æneid.
—— duris genuit te cautibus horrens
Caucaſus, Hyrcanæque admorunt ubera Tigres.

LXXX.

Ch' al fervigio di Dio già non fi toglie
L' uom ch' innocente vergine difende;
Ed affai care al Ciel fon quelle fpoglie,
Che d' uccifo tiranno altri gli appende.
Quando dunque all' imprefa or non m' invoglie *
Quell' util certo che da lei s' attende,
Mi ci move il dover, ch' a dar tenuto
E' l' ordin noftro alle donzelle ajuto.

LXXXI.

Ah non fia ver, per Dio, che fi ridica
In Francia, o dove in pregio è cortefia,
Che fi fugga da noi rifchio o fatica
Per cagion così giufta, e così pia.
Io per me quì depongo elmo e lorica:
Quì mi fcingo la fpada, e più non fia
Ch' adopri indegnamente arme o deftriero,
O 'l nome ufurpi mai di cavaliero.

LXXXII.

Così favella, e feco in chiaro fuono
Tutto l' ordine fuo concorde freme;
E chiamando il configlio utile e buono,
Co' preghi il Capitan circonda e preme,
Cedo, egli diffe allora, e vinto fono
Al concorfo di tanti uniti infieme.
Abbia, fe parvi, il chiefto don coftei,
Dai voftri sì, non dai configlj miei.

* Invogliare; to incite.

LXXXIII.

Ma ſe Goffredo di credenza alquanto
Pur trova in voi, temprate i voſtri affetti.
Tanto ſol diſſe; e baſta lor ben tanto,
Perchè ciaſcun quel ch' ei concede, accetti.
Or che non può di bella donna il pianto,
Ed in lingua amoroſa i dolci detti?
Eſce da vaghe labbra aurea catena,
Che l' alme a ſuo voler prende ed affrena.

LXXXIV.

Euſtazio lei richiama, e dice: omai
Ceſſi, vaga donzella, il tuo dolore:
Chè tal da noi ſoccorſo in breve avrai,
Qual par che più richiegga il tuo timore.
Serenò allora i nubiloſi rai
Armida, e sì ridente apparve fuore,
Ch' innamorò di ſue bellezze il Cielo,
Aſciugandoſi gli occhj col bel velo.

LXXXV.

Rendè lor poſcia in dolci e care note
Grazie per l' alte grazie a lei conceſſe,
Moſtrando che ſariano al mondo note
Mai ſempre, e ſempre nel ſuo core impreſſe;
E ciò che lingua eſprimer ben non puote,
Muta eloquenza ne' ſuoi geſti eſpreſſe:
E celò sì ſotto mentito aſpetto
Il ſuo penſier, ch' altrui non diè ſoſpetto.

LXXXVI.

Quinci vedendo che fortuna arriſo
Al gran principio di ſue frodi avea,
Prima che 'l ſuo penſier le ſia preciſo,
Diſpon di trarre al fine opra ſi rea;
E far con gli atti dolci, e col bel viſo,
Più che con l' arti lor Circe o Medea;
E in voce di Sirena, ai ſuoi concenti
Addormentar le più ſvegliate menti.

LXXXVII.

Uſa ogni arte la donna, onde ſia colto
Nella ſua rete alcun novello amante:
Nè con tutti, nè ſempre un ſteſſo volto
Serba; ma cangia a tempo atti e ſembiante.
Or tien pudíca il guardo in ſe raccolto;
Or lo rivolge cupido e vagante.
La sferza in quegli, il freno adopra in queſti,
Come lor vede in amar lenti o preſti.

LXXXVIII.

Se ſcorge alcun che dal ſuo amor ritiri
L' alma, e i penſier per diffidenza affrene [x];
Gli apre un benigno riſo, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete e ſerene:
E così i pigri e timidi deſiri
Sprona, ed affida la dubbioſa ſpene:
Ed infiammando le amoroſe voglie,
Sgombra quel gel che la paura accoglie.

[x] Affrene for affreni.

LXXXIX.

Ad altri poi, ch' audace il ſegno varca,
Scorto da cieco e temerario duce,
De' cari detti, e de' begli occhj è parca,
E in lui timore e riverenza induce:
Ma fra lo ſdegno, onde la fronte è carca,
Pur anco un raggio di pietà riluce;
Sicch' altri teme ben, ma non diſpera:
E più s' invoglia, quanto appar più altera.

XC.

Staſſi talvolta ella in diſparte alquanto,
E 'l volto e gli atti ſuoi compone e finge
Quaſi dogliofa; e infin ſu gli occhj il pianto
Tragge ſovente, e poi dentro il reſpinge.
E con queſt' arti a lagrimar intanto
Seco mill' alme ſemplicette aſtringe;
E in fuoco di pietà ſtrali d' amore
Tempra, onde pera a sì fort' arme il core.

XCI.

Poi ſiccome ella a quel penſier s' invole,
E novella ſperanza in lei ſi deſte,
Ver gli amanti il piè drizza, e le parole,
E di gioja la fronte adorna e veſte:
E lampeggiar fa quaſi un doppio Sole,
Il chiaro ſguardo, e 'l bel riſo celeſte
Su le nebbie del duolo oſcure e folte,
Ch' avea lor prima intorno al petto accolte.

XCII.

Ma mentre [x] dolce parla, e dolce ride,
E di doppia dolcezza inebbria i fenfi;
Quafi dal petto lor l' alma divide,
Non prima ufata a quei diletti immenfi.
Ahi crudo Amor, ch' egualmente n' ancide
L' affenzio e 'l mel, che tu fra noi difpenfi:
E d' ogni tempo egualmente mortali
Vengon da te le medicine e i mali.

XCIII.

Fra sì contrarie tempre, in ghiaccio e in foco,
In rifo e in pianto, e fra paura e fpene,
Inforfa ogni fuo ftato, e di lor gioco
L' ingannatrice donna a prender viene.
E s' alcun mai con fuon tremante e fioco
Ofa parlando d' accennar fue pene;
Finge, quafi in amor rozza e inefperta,
Non veder l' alma ne' fuoi detti aperta.

XCIV.

O pur le luci vergognofe e chine
Tenendo, d' oneftà s' orna e colora;
Sicchè viene a celar le frefche brine
Sotto le rofe, onde il bel vifo infiora.
Qual nell' ore più frefche e mattutine
Del primo nafcer fuo veggiam l' aurora;
E 'l roffor dello fdegno infieme n' efce
Con la vergogna, e fi confonde e mefce.

[x] Ma mentre dolce parla. Hor.
Dulce ridentem Lalagem amabo
Dulce loquentem. ——

XCV.

Ma ſe prima negli atti ella s' accorge
D' uom che tenti ſcoprir le acceſe voglie,
Or gli s' invola e fugge, ed or gli porge
Modo onde parli, e in un tempo il ritoglie.
Così il dì tutto in vano error lo ſcorge,
Stanco e deluſo poi di ſpeme il toglie.
Ei ſi riman, qual cacciator, ch' a ſera
Perda alfin l' orma di ſeguita fera.

XCVI.

Queſte fur l' arti, onde mill' alme e mille
Prender furtivamente ella poteo [y];
Anzi pur furon l' arme, onde rapille,
Ed a forza d' Amor ſerve le feo [z].
Qual maraviglia or fia, ſe 'l fero Achille
D' Amor fu preda, ed Ercole, e Teſeo;
S' ancor chi per GESU' la ſpada cinge
L' empio ne' laccj ſuoi talora ſtringe?

[y] Poteo for pote. [z] Feo for fece.



CANTO QUINTO.

ARGOMENTO.

Sdegna Gernando che Rinaldo aspire
Al grado ov' egli esser assunto agogna[a]*:*
Perciò[b], *ministro a se del suo morire,*
Lui, che l' uccide poi, forte rampogna.
Va l' uccisor in bando: nè patire
Vuol che catena, o ceppi altri gli pogna[c]
Parte Armida contenta; ma dal mare
Vengono al gran Buglion novelle amare.

MENTRE in tal guisa i cavalieri alletta
Nell' amor suo l' insidiosa Armida,
Nè solo i dieci a lei promessi aspetta,
Ma di furto menarne altri confida;
Volge tra se Goffredo a cui commetta
La dubbia impresa, ov' ella esser dee guida;
Chè degli avventurier la copia e 'l merto,
E 'l desir di ciascuno il fanno incerto.

[a] Agognare; to covet.
[b] Percio ministro della sua morte forte rampogna Rinaldo, il quale poi l' uccide.
[c] Pogna for ponga.

II.

Ma con provido avviso alfin dispone,
Ch' essi un di loro scelgano a sua voglia,
Che succeda al magnanimo Dudone,
E quella elezion sovra se toglia.
Così non avverrà ch' ei dia cagione
Ad alcun d' essi che di lui si doglia:
E insieme mostrerà d' aver nel pregio,
In cui debbe a ragion, lo stuolo egregio.

III.

A se dunque li chiama, e lor favella:
Stata è da voi la mia sentenza udita,
Ch' era, non di negare alla Donzella,
Ma di darle, in stagion matura, aìta:
Di novo or la propongo, e ben puote ella
Esser dal parer vostro anco seguita;
Chè nel mondo mutabile e leggiero,
Costanza è spesso il variar pensiero.

IV.

Ma se stimate ancor, che mal convegna
Al vostro grado il rifiutar periglio:
E se pur generoso ardire sdegna
Quel che troppo gli par cauto consiglio;
Non fia ch' involontarj io vi ritegna,
Nè quel, che già vi diedi, or mi ripiglio;
Ma sia con esso voi, com' esser deve,
Il fren del nostro imperio lento e leve.

V.

Dunque lo ſtarne o 'l girne i' ſon contento
Che dal voſtro piacer libero penda.
Ben vuò che pria facciate al Duce ſpento
Succeſſor nuovo, e di voi cura ei prenda:
E tra voi ſcelga i dieci a ſuo talento;
Non già di dieci il numero traſcenda,
Ch' in queſto il ſommo imperio a me riſervo:
Non ſia l' arbitrio ſuo per altro ſervo.

VI.

Così diſſe Goffredo; e 'l ſuo germano,
Conſentendo ciaſcun, riſpoſta diede:
Siccome a te convienſi, o Capitano,
Queſta lenta virtù, che lunge vede;
Così il vigor del core e della mano,
Quaſi debito a noi, da noi ſi chiede:
E ſaria la matura tarditate,
Ch' in altri è provvidenza, in noi viltate.

VII.

E poichè 'l riſchio è di sì leve danno
Poſto in lance[d] col pro, che 'l contrappeſa;
Te permettente, i dieci eletti andranno
Con la donzella all' onorata impreſa.
Così conclude; e con sì adorno inganno
Cerca di ricoprir la mente acceſa
Sotto altro zelo: e gli altri anco d' onore
Fingon deſio, quel ch' è deſio d' amore.

[d] Poſto in lance, bilanciato.

VIII.

Ma il più giovin Buglione, il qual rimira
Con geloso occhio il figlio di Sofia,
La cui virtute invidiando ammira,
Che[e] in sì bel corpo più cara venia;
Nol vorrebbe compagno, e al cor gl' inspira
Cauti pensier l' astuta gelosia;
Onde, tratto il rivale a se in disparte,
Ragiona a lui con lusinghevol' arte.

IX.

O di gran genitor maggior figliuolo,
Che 'l sommo pregio in arme hai giovinetto:
Or chi sarà del valoroso stuolo,
Di cui parte noi siamo, in Duce eletto?
Io, ch' a Dudon famoso appena, e solo
Per l' onor dell' età, vivea soggetto:
Io, fratel di Goffredo, a chi più deggio
Ceder omai? Se tu non sei, nol veggio.

X.

Te, la cui nobiltà tutt' altre agguaglia,
Gloria e merito d' opre a me prepone:
Nè sdegnerebbe in pregio di battaglia
Minor chiamarsi anco il maggior Buglione;
Te dunque in Duce bramo, ove non caglia[f]
A te di questa Sira esser campione:
Nè già cred' io che quell' onor tu curi,
Che da' fatti verrà notturni e scuri.

[e] Che in si bel corpo, &c. Virg. 1 Æneid.
Gratior, et pulchro veniens in corpore virtus, &c.

[f] Caglia from calere: quando non ti spiaccia.

XI.

Nè mancherà quì loco, ove s' impieghi
Con più lucida fama il tuo valore.
Or io procurerò, se tu nol nieghi,
Ch' a te concedan gli altri il sommo onore.
Ma perchè non so ben dove si pieghi
L' irresoluto mio dubbioso core,
Impetro or io da te, ch' a voglia mia
O segua poscia Armida, o teco stia.

XII.

Quì tacque Eustazio, e questi estremi accenti
Non proferì senza arrossirsi in viso:
E i mal celati suoi pensieri ardenti
L' altro ben vide, e mosse ad un sorriso.
Ma perch' a lui colpi d' amor più lenti
Non hanno il petto oltre la scorza inciso;
Nè molto impaziente è di rivale,
Nè la Donzella di seguir gli cale.

XIII.

Ben altamente ha nel pensier tenace
L' acerba morte di Dudon scolpita:
E si reca a disnor, ch' Argante audace
Gli soprastía lunga stagione in vita:
E parte [g] di sentire anco gli piace
Quel parlar, ch' al dovuto onor l' invita:
E 'l giovinetto cor s' appaga, e gode
Del dolce suon della verace lode.

[g] Parte for parimente.

XIV.

Onde così rifpofe: i gradi primi
Più meritar, che confeguir defio;
Nè, purchè me la mia virtù fublimi,
Di fcettri altezza invidiar degg' io.
Ma s' all' onor mi chiami, e che lo ftimi
Debito a me, non ci verrò reftío:
E caro effer mi dee, che mi fia moftro [h]
Sì bel fegno da voi del valor noftro.

XV.

Dunque io nol chiedo, e nol rifiuto: e quando
Duce io pur fia, farai tu degli eletti.
Allora il lafcia Euftazio, e va piegando
De' fuoi compagni al fuo voler gli affetti.
Ma chiede a prova il Principe Gernando
Quel grado, e bench' Armida in lui faetti,
Men può nel cor fuperbo amor di donna,
Ch' avidità d' onor che fe n' indonna [i].

XVI.

Scefo Gernando è da' gran Re Norvegj,
Che di molte provincie ebber l' impero;
E le tante corone, e fcettri regj
E del padre, e degli avi il fanno altero.
Altero è l' altro de' fuoi proprj pregj
Più che dell' opre che i paffati fero [k];
Ancor che gli avi fuoi cento e più luftri
Stati fian chiari in pace, e 'n guerra illuftri.

[h] Moftro for moftrato. [i] Se n' indonna, fe ne fa padrone. [k] Fero for fecero.

XVII.

Ma il barbaro Signor, che ſol miſura
Quanto l' oro, e 'l dominio oltre ſi ſtenda,
E per ſe ſtima ogni virtute oſcura,
Cui titolo regal chiara non renda;
Non può ſoffrir, che in ciò, ch' egli procura
Seco di merto il cavalier contenda:
E ſe ne cruccia sì, ch' oltra ogni ſegno
Di ragione il traſporta ira e diſdegno.

XVIII.

Talchè 'l maligno ſpirito d' Averno,
Ch' in lui ſtrada sì larga aprir ſi vede,
Tacito in ſen gli ſerpe, ed al governo
De' ſuoi penſieri luſingando ſiede:
E quì più ſempre l' ira, e l' odio interno
Innacerbiſce, e 'l cor ſtimola e fiede:
E fa, che in mezzo all' alma ognor riſuoni
Una voce, ch' a lui così ragioni:

XIX.

Teco[1] gioſtra Rinaldo; or tanto vale
Quel ſuo numero van d' antichi eroi?
Narri coſtui, ch' a te vuol farſi eguale,
Le genti ſerve, e i tributarj ſuoi:
Moſtri gli ſcettri, e in dignità regale
Paragoni i ſuoi morti ai vivi tuoi.
Ah quanto oſa un ſignor d' indegno ſtato;
Signor, che nella ſerva Italia è nato!

[1] Teco gioſtra Rinaldo, &c. Ovid.
Mecum confertur Ulyſſes.

XX.

Vinca egli, o perda omai; fu vincitore
Sin da quel dì, ch' emulo tuo divenne.
Che dirà il mondo? (e ciò fia sommo onore)
Questi già con Gernando in gara venne.
Poteva a te recar gloria e splendore
Il nobil grado, che Dudon pria tenne:
Ma già non meno esso da te n' attese;
Costui scemò suo pregio allor che 'l chiese.

XXI.

E se, poich' altri più non parla o spira,
De' nostri affari alcuna cosa sente;
Come credi, che in Ciel di nobil' ira
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?
Mentre in questo superbo i lumi gira,
Ed al suo temerario ardir pon mente;
Che seco ancor, l' età sprezzando e 'l merto,
Fanciullo osa agguagliarsi ed inesperto.

XXII.

E l' osa pure, e 'l tenta, e ne riporta
In vece di castigo onore e laude:
E v' è chi ne 'l consiglia, e ne l' esorta,
(O vergogna comune!) e chi gli applaude.
Ma se Goffredo il vede, e gli comporta
Che di ciò ch' a te dessi [m], egli ti fraude;
Nol soffrir tu: nè già soffrir lo dei,
Ma ciò che puoi dimostra, e ciò che sei.

[m] Dessi for si deve.

XXIII.

Al ſuon di queſte voci arde lo ſdegno,
E creſce in lui quaſi commoſſa face:
Nè capendo nel cor gonfiato e pregno,
Per gli occhj n' eſce, e per la lingua audace.
Ciò che di riprenſibile e d' indegno
Crede in Rinaldo, a ſuo diſnor non tace:
Superbo e vano il finge, e 'l ſuo valore
Chiama temerità pazza e furore.

XXIV.

E quanto di magnanimo, e d' altero,
E d' eccelſo, e d' illuſtre in lui riſplende,
Tutto (adombrando con mal' arti il vero)
Pur come vizio ſia, biaſma e riprende:
E ne ragiona sì, che 'l cavaliero
Emulo ſuo, pubblico il ſuon n' intende.
Non però sfoga l' ira, o ſi raffrena
Quel cieco impeto in lui, ch' a morte il mena.

XXV.

Chè 'l reo demon, che la ſua lingua move
Di ſpirto in vece, e forma ogni ſuo detto,
Fa, che gl' ingiuſti oltraggj ognor rinnove,
Eſca aggiungendo all' infiammato petto.
Loco è nel campo aſſai capace, dove
S' aduna ſempre un bel drappello eletto;
E quivi inſieme in torneamenti e in lotte
Rendon le membra vigoroſe e dotte.

XXVI.

Or quivi, allor che v' è turba più folta,
Pur, com' è ſuo deſtin, Rinaldo accuſa:
E quaſi acuto ſtrale in lui rivolta
La lingua del venen d' Averno inſuſa:
E vicino è Rinaldo, e i detti aſcolta;
Nè puote l' ira omai tener più chiuſa:
Ma grida: menti; e addoſſo a lui ſi ſpinge,
E nudo nella deſtra il ferro ſtringe.

XXVII.

Parve un tuono la voce, e 'l ferro un lampo,
Che di folgor cadente annunzio apporte.
Tremò colui, nè vide fuga, o ſcampo
Dalla preſente irreparabil morte:
Pur, tutto eſſendo teſtimonio il campo,
Fa ſembiante d' intrepido e di forte;
E 'l gran nemico attende, e 'l ferro tratto,
Fermo ſi reca di difeſa in atto.

XXVIII.

Quaſi in quel punto mille ſpade ardenti
Furon vedute fiammeggiar inſieme;
Chè varia turba di mal caute genti
D' ogn' intorno v' accorre, e s' urta e preme.
D' incerte voci, e di confuſi accenti
Un ſuon per l' aria ſi raggira e freme,
Qual s' ode in riva al mare, ove confonda
Il vento i ſuoi co' mormorii dell' onda.

XXIX.

Ma per le voci altrui già non s' allenta
Nell' offeso guerrier l' impeto e l' ira.
Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò che tenta
Chiudergli il varco, ed a vendetta aspira;
E fra gli uomini, e l' arme oltre s' avventa,
E la fulminea [n] spada in cerchio gira
Sì, che le vie si sgombra, e solo ad onta
Di mille difensor Gernando affronta.

XXX.

E con la man, nell' ira anco maestra,
Mille colpi ver lui drizza e comparte.
Or al petto, or al capo, or alla destra
Tenta ferirlo, ora alla manca parte;
E impetuosa, e rapida la destra
E' in guisa tal, che gli occhj inganna e l' arte:
Talch' improvvisa, e inaspettata giunge
Ove manco si teme; e fere e punge.

XXXI.

Nè cessò mai, finchè nel seno immersa
Gli ebbe una volta, e due la fera spada.
Cade il meschin su la ferita, e versa
Gli spirti, e l' alma fuor per doppia strada.
L' arma ripone ancor di sangue aspersa
Il vincitor, nè sovra lui più bada;
Ma si rivolge altrove, e insieme spoglia
L' animo crudo, e l' adirata voglia.

[n] E la fulminea, &c. Virg. 5 Æneid.
——— ac rotat ensem
Fulmineum. ——

XXXII.

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto
Vede fero ſpettacolo improvviſo:
Steſo Gernando, il crin di ſangue e 'l manto
Sordido, e molle, e pien di morte il viſo.
Ode i ſoſpiri, e le querele, e 'l pianto
Che molti fan ſovra il guerriero ucciſo.
Stupido chiede: or quì, dove men lece,
Chi fu ch' ardì cotanto, e tanto fece?

XXXIII.

Arnaldo, un de' più cari al Prence eſtinto
Narra, e 'l caſo in narrando aggrava molto;
Che Rinaldo l' ucciſe, e che fu ſpinto
Da leggiera cagion d' impeto ſtolto:
E che quel ferro, che per Criſto è cinto,
Ne' campioni di Criſto avea rivolto;
E ſprezzato il ſuo impero, e quel divieto
Che fè pur dianzi, e che non è ſecreto.

XXXIV.

E che per legge è reo di morte, e deve,
Come l' editto impone, eſſer punito:
Sì perchè 'l fallo in ſe medeſmo è greve,
Sì perchè 'n loco tale egli è ſeguito.
Chè ſe dell' error ſuo perdon riceve,
Fia ciaſcun altro, per l' eſempio, ardito;
E che gli offeſi poi quella vendetta
Vorranno far, ch' ai giudici s' aſpetta.

XXXV.

Onde per tal cagion difcordie e riffe
Germoglieran fra quella parte e quefta:
Rammentò i merti dell' eftinto, e diffe
Tutto ciò, ch' o pietate, o fdegno defta.
Ma s' oppofe Tancredi, e contraddiffe,
E la caufa del reo dipinfe onefta.
Goffredo afcolta, e in rigida fembianza
Porge più di timor, che di fperanza.

XXXVI.

Soggiunfe allor Tancredi: or ti fovvegna,
Saggio Signor, chi fia Rinaldo, e quale:
Qual per fe fteffo onor gli fi convegna,
E per la ftirpe fua chiara e regale,
E per Guelfo fuo zio: non dee chi regna
Nel caftigo con tutti effer eguale.
Vario è l' ifteffo error ne' gradi varj:
E fol l' egualità giufta è co' pari.

XXXVII.

Rifponde il Capitan: dai più fublimi
Ad ubbidire imparino i più baffi.
Mal, Tancredi, configli, e male ftimi,
Se vuoi, che i grandi in fua licenza io laffi.
Qual fora [o] imperio il mio, s' a' vili ed imi
Sol Duce della plebe io comandaffi?
Scettro impotente, e vergognofo impero;
Se con tal legge è dato, io più nol chero [p].

[o] Fora for farebbe. [p] Chero for chiedo.

XXXVIII.

Ma libero fu dato, e venerando:
Nè vuo' ch' alcun d' autorità lo ſcemi.
E ſo ben io, come ſi deggia, e quando
Ora diverſe impor le pene e i premj,
Ora, tenor d' egualità ſerbando,
Non ſeparar dagl' infimi i ſupremi.
Così dicea, nè riſpondea colui,
Vinto da riverenza, ai detti ſui [a].

XXXIX.

Raimondo imitator della ſevera
Rigida antichità lodava i detti.
Con queſt' arti, dicea, chi bene impera
Si rende venerabile ai ſoggetti;
Chè già non è la diſciplina intera,
Ov' uom perdono, e non caſtigo aſpetti.
Cade ogni regno, e ruinoſa è ſenza
La baſe del timor ogni clemenza.

XL.

Tal ei parlava: e le parole accolſe
Tancredi, e più fra lor non ſi ritenne;
Ma ver Rinaldo immantinente volſe
Un ſuo deſtrier, che parve aver le penne.
Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolſe
L' orgoglio e l' alma, al padiglion ſen venne.
Quì Tancredi trovollo, e delle coſe
Dette, e riſpoſte appien la ſomma eſpoſe.

[a] Sui for ſuoi.

XLI.

Soggiunse poi: bench' io sembianza esterna
Del cor non stimi testimon verace;
Chè 'n parte troppo cupa, e troppo interna
Il pensier de' mortali occulto giace:
Pur ardisco affermar, a quel ch' io scerna
Nel Capitan, che in tutto anco nol tace,
Ch' egli ti voglia all' obbligo soggetto
De' rei comune, e in suo poter ristretto.

XLII.

Sorrise allor Rinaldo, e con un volto,
In cui tra 'l riso lampeggiò lo sdegno:
Difenda sua ragion ne' ceppi involto
Chi servo è, disse, o d' esser servo è degno;
Libero i' nacqui, e vissi, e morrò sciolto,
Pria che man porga o piede a laccio indegno:
Usa alla spada è questa destra, ed usa
Alle palme, e vil nodo ella ricusa.

XLIII.

Ma, s' ai meriti miei questa mercede
Goffredo rende, e vuole imprigionarme,
Pur com' io fossi un uom del volgo, e crede
A carcere plebeo legato trarme;
Venga egli, o mandi, io terrò fermo il piede:
Giudici sian tra noi la sorte, e l' arme:
Fera tragedia vuol, che s' appresenti,
Per lor diporto, alle nemiche genti.

XLIV.

Ciò detto, l' armi chiede, e 'l capo e 'l busto
Di finissimo acciajo adorno rende,
E fa del grande scudo il braccio onusto,
E la fatale spada al fianco appende:
E in sembiante magnanimo ed augusto,
Come folgore suol, nell' armi splende.
Marte, e' rassembra te, qualor dal quinto
Cielo di ferro scendi, e d' orror cinto.

XLV.

Tancredi intanto i feri spirti, e 'l core
Insuperbito d' ammollir procura.
Giovine invitto, dice, al tuo valore
So che fia piana ogni erta impresa e dura:
So che fra l' armi sempre, e fra 'l terrore
La tua eccelsa virtute è più sicura.
Ma non consenta Dio, ch' ella si mostri
Oggi sì crudelmente a' danni nostri.

XLVI.

Dimmi, che pensi far? vorrai le mani
Del civil sangue tuo dunque bruttarte?
E con le piaghe indegne de' Cristiani
Trafigger Cristo, ond' ei son membra e parte?
Di transitorio onor rispetti vani,
Che, qual' onda di mar sen viene e parte,
Potranno in te più che la fede, e 'l zelo
Di quella gloria, che n' eterna in Cielo?

XLVII.

Ah non per Dio: vinci te ftesso, e spoglia
Questa feroce tua mente superba.
Cedi: non fia timor, ma santa voglia,
Ch' a questo ceder tuo palma si serba.
E se pur degna, ond' altri esempio toglia,
E' la mia giovinetta etade acerba;
Anch' io fui provocato, e pur non venni
Co' fedeli in contesa, e mi contenni.

XLVIII.

Ch' avendo io preso di Cilicia il regno,
E l' insegne spiegatevi di Cristo;
Baldovin sopraggiunse, e con indegno
Modo occupollo, e ne fè [r] vile acquisto:
Chè, mostrandosi amico ad ogni segno,
Del suo avaro pensier non m' era avvisto;
Ma con l' arme però di ricovrarlo
Non tentai poscia, e forse i' potea farlo.

XLIX.

E se pur anco la prigion ricusi,
E i laccj schivi [s] quasi ignobil pondo:
E seguir vuoi l' opinioni e gli usi,
Che per leggi d' onore approva il mondo;
Lascia quì me ch' al Capitan ti scusi;
Tu in Antiochia vanne a Boemondo:
Chè di sopporti in questo impeto primo
A' suoi giudícj assai sicuro stimo.

[r] Fe for fece. [s] Schivi from schivare; to disdain.

L.

Ben tosto fia (se pur quì contra avremo
L' arme d' Egitto, od' altro stuol Pagano)
Ch' assai[s] più chiaro il tuo valor estremo
N' apparirà, mentre starai lontano:
E senza te parranne il campo scemo,
Quasi corpo, cui tronco è braccio o mano.
Quì Guelfo sopraggiunge, e i detti approva:
E vuol che senza indugio indi si mova.

LI.

Ai lor consiglj la sdegnosa mente
Dell' audace garzon si volge e piega:
Tal ch' egli di partirsi immantinente
Fuor di quell' oste ai fidi suoi non nega.
Molta intanto è concorsa amica gente:
E seco andarne ognun procura e prega.
Egli tutti ringrazia, e seco prende
Sol due scudieri, e sul cavallo ascende.

LII.

Parte; e porta un desio d' eterna ed alma[t]
Gloria, ch' a nobil core è sferza e sprone:
A magnanime imprese intenta ha l' alma[u]
Ed insolite cose oprar dispone:
Gir fra' nemici; ivi o cipresso o palma
Acquistar per la fede, ond' è campione:
Scorrer l' Egitto, e penetrar sin dove
Fuor d' incognito fonte il Nilo move.

[s] Ch' assai piu chiaro, &c. In imitation of Homer in the Iliad, who removes Achilles from the army, so that the Grecians, being losers by his absence, his valor afterwards might be more conspicuous.

[t] Alma from almo, adj. fair. [u] Alma, sus. anima.

LIII.

Ma Guelfo, poi che 'l giovine feroce
Affrettato al partir preso ha congedo;
Quivi non bada, e se ne va veloce,
Ove egli stima ritrovar Goffredo.
Il qual, come lui vede, alza la voce;
Guelfo, dicendo, appunto or te richiedo:
E mandato ho pur ora in varie parti
Alcun de' nostri araldi a ricercarti.

LIV.

Poi fa ritrarre ogn' altro, e in basse note
Ricomincia con lui grave sermone:
Veracemente, o Guelfo, il tuo nipote
Troppo trascorre, ov' ira il cor gli sprone *;
E male addursi a mia credenza or puote
Di questo fatto suo giusta cagione.
Ben caro avrò, che la ci rechi tale;
Ma Goffredo con tutti è Duce eguale.

LV.

E sarà del legittimo e del dritto
Custode in ogni caso e difensore;
Serbando sempre al giudicare invitto
Dalle tiranne passioni il core.
Or se Rinaldo a violar l' editto,
E della disciplina il sacro onore
Costretto fu, come alcun dice; ai nostri
Giudícj venga ad inchinarsi, e 'l mostri.

* Sprone for sproni: spronare.

LVI.

A ſua [x] ritenzion libero vegna;
Queſto ch' io poſſo, ai merti ſuoi conſento.
Ma s' egli ſta ritroſo, e ſe ne ſdegna,
(Conoſco quel ſuo indomito ardimento)
Tu di condurlo, e provveder t' ingegna,
Ch' ei non isforzi uom manſueto e lento
Ad eſſer delle leggi, e dell' impero
Vendicator, quanto è ragion, ſevero.

LVII.

Così diſſe egli; e Guelfo a lui riſpoſe:
Anima non potea d' infamia ſchiva
Voci ſentir di ſcorno ingiurioſe,
E non farne repulſa ove l' udiva.
E ſe l' oltraggiatore a morte ei poſe,
Chi è, che meta a giuſt' ira preſcriva?
Chi conta i colpi, e la dovuta offeſa,
Mentre arde la tenzon, miſura e peſa?

LVIII.

Ma quel, che chiedi tu, ch' al tuo ſoprano
Arbitrio il garzon venga a ſottoporſe,
Duolmi, ch' eſſer non può; ch' egli lontano
Dall' oſte immantinente il paſſo torſe.
Ben m' offro io di provar con queſta mano
A lui, ch' a torto in falſa accuſa il morſe,
O s' altri v' è di sì maligno dente,
Ch' ei punì l' onta ingiuſta giuſtamente.

[x] A ſua ritenzion: a ſua voglia.

LIX.

A ragion, dico, al tumido Gernando
Fiaccò le corna del ſuperbo orgoglio.
Sol, s' egli errò, fu nell' oblio del bando:
Ciò ben mi peſa, ed a lodar nol toglio.
Tacque, e diſſe Goffredo: or vada errando,
E porti riſſe altrove: io quì non voglio,
Che ſparga ſeme tu di nuove liti:
Deh, per Dio, ſian gli ſdegni anco finiti.

LX.

Di procurare il ſuo ſoccorſo intanto
Non ceſsò mai l' ingannatrice rea.
Pregava il giorno, e ponea in uſo quanto
L' arte, e l' ingegno, e la beltà potea.
Ma poi, quando ſtendendo il foſco manto
La notte in Occidente il dì chiudea,
Fra duo ſuoi cavalieri e due matrone
Ricovrava in diſparte al padiglione.

LXI.

Ma benchè ſia maſtra d' inganni, e i ſuoi
Modi r gentili, e le parole accorte,
E bella sì, che 'l ciel prima nè poi
Altrui non diè maggior bellezza in ſorte;
Talchè del campo i più famoſi eroi
Ha preſi d' un piacer tenace e forte;
Non è però, ch' all' eſca de' diletti
Il pio Goffredo luſingando alletti.

r Siano is underſtood.

LXII.

Invan cerca invaghirlo, e con mortali
Dolcezze attrarlo all' amorosa vita:
Chè qual saturo augel, che non si cali
Ove, il cibo mostrando, altri l' invita;
Tal ei, sazio del mondo, i piacer frali
Sprezza, e sen poggia al ciel per via romita;
E quante insidie al suo bel volto tende
L' infido Amor, tutte fallaci rende.

LXIII.

Nè impedimento alcun torcer dall' orme
Puote, che Dio ne segna, i pensier santi.
Tentò ella mill' arti, e in mille forme,
Quasi Proteo novel, gli apparve innanti:
E desto [y] Amor, dove più freddo ei dorme,
Avrian gli atti dolcissimi, e i sembianti;
Ma quì (grazie divine) ogni sua prova
Vana riesce, e ritentar non giova.

LXIV.

La bella donna, ch' ogni cor più casto
Arder credeva ad un girar di ciglia,
Oh come perde or l' alterezza e 'l fasto,
E quale ha di ciò sdegno, e maraviglia!
Rivolger le sue forze, ove contrasto
Men duro trovi, alfin si riconsiglia:
Qual capitan, ch' inespugnabil terra
Stanco abbandoni, e porti altrove guerra.

[y] Desto for destato.

LXV.

Ma contra l' arme di coſtei non meno
Si moſtrò di Tancredi invitto il core;
Peroch' altro deſio gl' ingombra il ſeno,
Nè vi può loco aver novello ardore:
Chè ſiccome dall' un l' altro veleno
Guardar ne ſuol, tal l' un dall' altro amore.
Queſti ſoli non vinſe: o molto, o poco
Avvampò ciaſcun altro al ſuo bel foco.

LXVI.

Ella, ſebben ſi duol che non ſucceda
Sì pienamente il ſuo diſegno e l' arte,
Pur fatto avendo così nobil preda
Di tanti eroi, ſi riconſola in parte.
E pria, che di ſue frodi altri s' avveda,
Penſa condurgli in più ſicura parte,
Ove gli ſtringa poi d' altre catene,
Che non ſon queſte, ond' or preſi gli tiene.

LXVII.

E ſendo giunto il termine, che fiſſe
Il Capitano a darle alcun ſoccorſo,
A lui ſen venne riverente, e diſſe:
Sire, il dì ſtabilito è già traſcorſo:
E ſe per ſorte il reo Tiranno udiſſe,
Ch' i' abbia fatto all' arme tue ricorſo,
Preparería ſue forze alla difeſa:
Nè così agevol poi fora [z] l' impreſa,

[z] Fora for ſarebbe.

LXVIII.

Dnnque, prima ch' a lui tal nova apporti
Voce incerta di fama o certa ſpia,
Scelga la tua pietà fra' tuoi più forti
Alcuni pochi, e meco or or gl' invia:
Chè, ſe non mira il Ciel con occhj torti
L' opre mortali, o l' innocenza obblia,
Sarò ripoſta in regno, e la mia terra
Sempre avrai tributaria in pace, e in guerra.

LXIX.

Così diceva; e 'l Capitano ai detti
Quel, che negar non ſi potea, concede:
Sebben, ov' ella il ſuo partir affretti,
In ſe tornar l' elezion ne vede:
Ma nel numero ognun de' dieci eletti
Con inſolita inſtanza eſſer richiede:
E l' emulazion, che 'n lor ſi deſta,
Più importuni gli fa nella richieſta.

LXX.

Ella, che in eſſi mira aperto il core,
Prende, vedendo ciò, novo argomento:
E ſul lor fianco adopra il rio timore
Di geloſia per sferza e per tormento;
Sapendo ben, ch' alfin s' invecchia amore
Senza queſt' arti, e divien pigro e lento;
Quaſi deſtrier che men veloce corra,
Se non ha chi lui ſegua, o chi 'l precorra.

LXXI.

E in tal modo comparte i detti ſui,
E 'l guardo luſinghiero, e 'l dolce riſo,
Ch' alcun non è, che non invídj altrui:
Nè il timor dalla ſpeme è in lor diviſo.
La folle turba degli amanti, a cui
Stimolo è l' arte d' un fallace viſo,
Senza fren corre, e non gli tien vergogna,
E loro indarno il Capitan rampogna.

LXXII.

Ei ch' egualmente ſatisfar deſira
Ciaſcuna delle parti, e in nulla pende;
Sebben alquanto or di vergogna, or d' ira
Al vaneggiar de' cavalier s' accende;
Poich' oſtinati in quel deſio li mira,
Novo conſiglio in accordarli prende.
Scrivanſi i voſtri nomi, ed in un vaſo
Ponganſi, diſſe, e ſia giudice il caſo.

LXXIII.

Subito il nome di ciaſcun ſi ſcriſſe,
E in picciol' urna poſti e ſcoſſi foro [z],
E tratti a ſorte: e 'l primo che n' uſciſſe
Fu il Conte di Pembrozia Artemidoro.
Legger poi di Gherardo il nome udiſſe:
Ed uſcì Vincilao dopo coſtoro:
Vincilao, che sì grave e ſaggio innante,
Canuto or pargoleggia e vecchio amante.

[z] Foro for furono.

LXXIV.

O come il volto han lieto, e gli occhj pregni
Di quel piacer, che dal cor pieno inonda[a],
Quefti tre primi eletti, i cui difegni
La fortuna in amor deftra feconda.
D' incerto cor, di gelofia dan fegni
Gli altri, il cui nome avvien, che l' urna afconda:
E dalla bocca pendon di colui
Che fpiega i brevi, e legge i nomi altrui.

LXXV.

Guafco quarto fuor venne, a cui fucceffe
Ridolfo, ed a Ridolfo indi Olderico;
Quinci Guglielmo Ronciglion fi leffe,
E 'l Bavaro Eberardo, e 'l Franco Enrico:
Rambaldo ultimo fu, che farfi eleffe
Poi, fe cangiando, di GESU' nemico;
Tanto puote Amor dunque? e quefti chiufe
Il numero de' dieci, e gli altri efclufe.

LXXVI.

D' ira, di gelofia, d' invidia ardenti
Chiaman gli altri Fortuna ingiufta e ria:
E te accufano, Amor, che le confenti,
Che nell' imperio tuo giudice fia.
Ma perchè[b] inftinto è delle umane menti,
Che ciò, che più fi vieta, uom più defia,
Difpongon molti ad onta di Fortuna
Seguir la donna, come il ciel s' imbruna.

[a] Innondare per metaphora; to overflow.
[b] Ma perche inftinto, &c. Ovid.
Nitimur in vetitum, femper cupimufque negata

LXXVII.

Voglion ſempre ſeguirla all' ombra, al Sole,
E per lei combattendo eſpor la vita.
Ella fanne alcun motto, e con parole
Tronche, e dolci ſoſpiri a ciò gl' invita:
Ed or con queſto, ed or con quel ſi duole,
Che far convienle ſenza lui partita.
S' erano armati intanto, e da Goffredo
Toglieano i dieci cavalier congedo.

LXXVIII.

Gli ammoniſce quel ſaggio a parte a parte:
Come la fe Pagana è incerta e leve,
E mal ſicuro pegno: e con qual' arte
L' inſidie, e i caſi avverſi uom fuggir deve.
Ma ſon le ſue parole al vento ſparte:
Nè conſiglio d' uom ſaggio Amor riceve.
Lor dà commiato alfine, e la Donzella
Non aſpetta al partir l' alba novella.

LXXIX.

Parte la vincitrice, e quei rivali,
Quaſi prigioni, al ſuo trionfo innanti
Seco n' adduce, e tra infiniti mali
Laſcia la turba poi degli altri amanti.
Ma come uſcì la notte, e ſotto l' ali
Menò il ſilenzio, e i lievi ſogni erranti;
Secretamente, com' Amor gl' informa,
Molti d' Armida ſeguitaron l' orma.

LXXX.

Segue Euſtazio il primiero, e puote appena
Aſpettar l' ombre, che la notte adduce.
Vaſſene frettoloſo, ove nel mena
Per le tenebre cieche un cieco duce.
Errò la notte tepida e ſerena;
Ma poi nell' apparir dell' alma luce,
Gli apparſe inſieme Armida, e 'l ſuo drapello,
Dove un borgo lor fu notturno oſtello.

LXXXI.

Ratto ei ver lei ſi muove, ed all' inſegna
Toſto Rambaldo il riconoſce, e grida
Che ricerchi fra loro, e perchè vegna.
Vengo, riſponde, a ſeguitarne Armida,
Ned ella avrà da me, ſe non la ſdegna,
Men pronta aita, o ſervitù men fida.
Replica l' altro: ed a cotanto onore,
Dì, chi t' eleſſe? egli ſoggiunge: Amore.

LXXXII.

Me ſcelſe Amor, te la Fortuna: or quale
Da più giuſto elettore eletto parti [c]?
Dice Rambaldo allor: nulla ti vale
Titolo falſo, ed uſi inutil' arti:
Nè potrai della vergine regale
Fra i campioni legittimi miſchiarti,
Illegittimo ſervo: e chi, riprende [b]
Crucioſo il giovinetto, a me il contende?

[b] Riprendere; to reply. [c] Parti: pare a te.

LXXXIII.

Io tel difenderò, colui rifpofe;
E feglifi[c] all' incontro in quefto dire:
E con voglie egualmente in lui fdegnofe
L' altro fi moffe, e con eguale ardire.
Ma quì ftefe la mano, e fi frappofe
La tiranna dell' alme in mezzo all' ire;
Ed all' uno dicea: deh non t' increfca
Ch' a te compagno, a me campion s' accrefca.

LXXXIV.

S' ami che falva i' fia, perchè mi privi
In sì grand' uopo della nova aita?
Dice all' altro: opportuno, e grato arrivi
Difenfor di mia fama, e di mia vita.
Nè vuol ragion, nè farà mai, ch' io fchivi
Compagnia nobil tanto, e sì gradita.
Così parlando, ad or ad or tra via
Alcun novo campion le forvenia.

LXXXV.

Chi di là giunge, e chi di qua: nè l' uno
Sapea dell' altro; e 'l mira bieco e torto.
Effa lieta gli accoglie, ed a ciafcuno
Moftra del fuo venir gioja e conforto.
Ma già nello fchiarir dell' aer bruno
S' era del lor partir Goffredo accorto:
E la mente indovina de' lor danni
D' alcun futuro mal par che s' affanni.

[c] Feglifi, fegli fece.

LXXXVI.

Mentre a ciò pur ripensa, un messo appare
Polveroso, anelante, in vista afflitto,
In atto d'uom, ch' altrui novelle amare
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto.
Disse costui: Signor, tosto nel mare
La grande armata apparirà d' Egitto:
E l' avviso [d] Guglielmo, il qual comanda
Ai Liguri naviglj, a te ne manda.

LXXXVII.

Soggiunse a questo poi, che dalle navi
Sendo condotta vettovaglia al campo,
I cavalli, e i cammelli onusti e gravi
Trovato aveano a mezza strada inciampo:
E che i lor difensori uccisi, o schiavi
Restar [e] pugnando, e nessun fece scampo;
Da' ladroni d' Arabia in una valle,
Assaliti alla fronte, ed alle spalle.

LXXXVIII.

E che l' insano ardire, e la licenza
Di que' barbari erranti è omai sì grande,
Che 'n guisa d' un diluvio intorno, senza
Alcun contrasto, si dilata e spande;
Onde convien ch' a porre in lor temenza
Alcuna squadra di guerrier si mande,
Ch' assicuri la via, che dalle arene
Del mar di Palestina al campo viene.

[d] E l' avviso, &c. William, a Genoese, the most famous in those times both in maritime affairs and for the invention of warlike machines.

[e] Restar for restarono.

LXXXIX.

D' una in un' altra lingua in un momento
Ne trapaſſa la fama e ſi diſtende:
E 'l volgo de ſoldati alto ſpavento
Ha della fame, che vicina attende.
Il ſaggio Capitan, che l' ardimento
Solito loro in eſſi or non comprende,
Cerca con lieto volto, e con parole,
Come li raſſicuri e riconſole.

XC.

O per mille [f] periglj, e mille affanni
Meco paſſati in quelle parti, e in queſte,
Campion di Dio, ch' a riſtorare i danni
Della Criſtiana ſua fede naſceſte;
Voi, che [g] l' armi di Perſia, e i Greci inganni,
E i monti, e i mari, e 'l vento, e le tempeſte,
Della fame i diſagj, e della ſete
Superaſte; voi dunque ora temete?

XCI.

Dunque il Signor, che n' indirizza, e move,
Già conoſciuto in caſo aſſai più rio,
Non v' aſſicura? quaſi or volga altrove
La man della clemenza, e 'l guardo pio?
Toſto [h] un dì fia, che rimembrar vi giove
Gli ſcorſi affanni, e ſciorre i voti a Dio.
Or durate magnanimi, e voi ſteſſi
Serbate, prego, ai proſperi ſucceſſi.

[f] O per mille periglj, &c. Hor.
Oh mecum toties pejoraque paſſi.
[g] Voi che l' armi, &c. Virg. 1 Æneid.
Vos et Scylleam rabiem, penituſque ſonantes, &c.
[h] Toſto un dì fia. Virg. 1 Æneid.
—— Forſan et hæc olim meminiſſe juvabit, &c.

XCII.

Con questi detti le smarrite menti
Consola, e con sereno e lieto aspetto;
Ma preme mille cure egre e dolenti,
Altamente riposte in mezzo al petto.
Come possa nutrir sì varie genti
Pensa fra la penuria, e fra 'l difetto:
Come all' armata in mar s' opponga, e come
Gli Arabi predatori affreni, e dome.



CANTO SESTO.

ARGOMENTO.

Argante ogni Criſtiano a gioſtra appella:
Indi Otton non eletto, a lui s' oppone
Audace troppo, e tolto vien di ſella;
Onde ſen va nella città prigione.
Tancredi pur con lui pugna novella
Comincia; ma a lei tregua il bujo impone.
Erminia che del ſuo Signor ſi crede
Curare il mal, muove notturna il piede.

MA d' altra parte le aſſediate genti
Speme miglior conforta e raſſicura:
Ch' oltre il cibo raccolto, altri alimenti
Son lor dentro portati a notte oſcura:
Ed han munite d' arme e d' inſtrumenti
Di guerra verſo l' aquilon le mura,
Che d' altezza accreſciute, e ſode, e groſſe,
Non moſtran di temer d' urti o di ſcoſſe.

II.

E 'l Re pur ſempre queſte parti, e quelle
Lor fa innalzare, e rinforzare i fianchi,
O l' aureo Sol riſplenda, od alle ſtelle,
Ed alla Luna il foſco ciel s' imbianchi:
E in far continuamente arme novelle
Sudano i fabbri affaticati e ſtanchi.
In sì fatto apparecchio, intollerante
A lui ſen venne, e ragionogli Argante.

III.

E inſino a quando ci terrai prigioni
Fra queſte mura in vile aſſedio, e lento?
Odo ben io ſtridere incudi, e ſuoni
D' elmi, e di ſcudi, e di corazze io ſento;
Ma non veggio a qual uſo: e quei ladroni
Scorrono i campi, e i borghi a lor talento:
Nè v' è di noi chi mai lor paſſo arreſti,
Nè tromba, che dal ſonno almen gli deſti.

IV.

A lor nè i prandj mai turbati e rotti,
Nè moleſtate ſon le cene liete;
Anzi egualmente i dì lunghi, e le notti
Traggon con ſicurezza e con quiete.
Voi dai diſagj, e dalla fame indotti
A darvi vinti a lungo andar ſarete,
Od a morirne quì come codardi,
Quando d' Egitto pur l' ajuto tardi.

V.

Io per me non vuò già ch' ignobil morte
I giorni miei d' oſcuro oblio ricopra:
Nè vuò, ch' al novo dì fra queſte porte
L' alma luce del Sol chiuſo mi ſcopra.
Di queſto viver mio faccia la ſorte
Quel che già ſtabilito è là di ſopra:
Non farà già, che ſenza oprar la ſpada,
Inglorioſo, e invendicato iò cada.

VI.

Ma quando pur del valor voſtro uſato
Così non foſſe in voi ſpento ogni ſeme,
Non di morir pugnando, ed onorato,
Ma di vita, e di palma anco avrei ſpeme.
A incontrare [a] i nemici, e 'l noſtro fato
Andianne pur deliberati inſieme;
Chè ſpeſſo avvien che ne' maggior periglj
Sono i più audaci gli ottimi conſiglj.

VII.

Ma ſe nel troppo oſar tu non iſperi,
Nè ſei d' uſcir con ogni ſquadra ardito;
Procura almen, che ſia per due guerrieri
Queſto tuo gran litigio or difinito.
E perchè accetti ancor più volentieri
Il Capitan de' Franchi il noſtro invito;
L' arme egli ſcelga, e 'l ſuo vantaggio toglia;
E le condizion formi a ſua voglia.

[a] A incontrare, &c. Lucret. in his 7th Book, when Cæſar encourages his ſoldiers to fight.
Nihil opus eſt votis, jam fatum accerſite ferro.

VIII.

Chè se' l nemico avrà due mani, ed una
Anima sola, ancor ch' audace e fera;
Temer non dei per isciagura alcuna,
Che la ragion da me difesa pera.
Puote in vece di Fato, e di Fortuna
Darti la destra mia vittoria intera:
Ed a te se medesma or porge in pegno;
Chè, se 'l confidi in lei, salvo è il tuo regno.

IX.

Tacque, e rispose il Re: giovane ardente,
Sebben me vedi in grave età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest' alma è neghittosa e vile;
Ch' anzi morir volesse ignobilmente,
Che di morte magnanima e gentile;
Quand' io temenza avessi, o dubbio alcuno
De' disagj ch' annunzi, e del digiuno.

X.

Cessi Dio tanta infamia. Or quel, ch' ad arte
Nascondo altrui, vuò ch' a te sia palese.
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le ricevute offese,
Degli Arabi le schiere erranti e sparte
Raccolte ha fin dal Libico paese:
E i nemici assalendo all' aria nera,
Darne soccorso, e vettovaglia spera.

XI.

Tosto fia che quì giunga: or se frattanto
Son le nostre castella oppresse e serve,
Non ce ne caglia [b], purchè 'l regal manto,
E la mia nobil reggia io mi conserve [c].
Tu l' ardimento, e questo ardore alquanto
Tempra, per Dio, che 'n te soverchio ferve:
Ed opportuna la stagione aspetta
Alla tua gloria, ed alla mia vendetta.

XII.

Forte sdegnossi il Saracino audace,
Ch' era di Solimano emulo antico;
Sì amaramente ora d' udir gli spiace,
Che tanto sen prometta il Rege amico.
A tuo senno, risponde, e guerra, e pace
Farai, Signor, nulla di ciò più dico.
S' indugi pure, e Soliman s' attenda;
Ei, che perdè il suo regno, il tuo difenda.

XIII.

Vengane a te, quasi celeste messo,
Liberator del popolo Pagano:
Ch' io, quanto a me, bastar credo a me stesso,
E sol vuò libertà da questa mano.
Or nel riposo altrui siami concesso
Ch' io ne discenda a guerreggiar nel piano:
Privato cavalier, non tuo campione,
Verrò co' Franchi a singolar tenzone.

[b] Non ce ne caglia; let us not regard it.
[c] Conserve for conservi.

XIV.

Replica il Re: febben l' ira e la fpada
Dovrefti riferbare a miglior ufo;
Che tu sfidi però, fe ciò t' aggrada,
Alcun guerrier nemico, io non ricufo.
Così gli diffe; ed ei punto non bada.
Va, dice ad un araldo, or colà giufo,
Ed al Duce de' Franchi, udendo l' ofte,
Fa quefte mie non picciole propofte.

XV.

Ch' un cavalier, che d' appiattarfi [d] in quefto
Forte cinto di muri a fdegno prende,
Brama di far con l' armi or manifefto
Quanto la fua poffanza oltre fi ftende:
E ch' a duello di venirne è prefto,
Nel pian ch' è fra le mura e l' alte tende,
Per prova di valore: e che disfida
Qual più de' Franchi in fua virtù fi fida.

XVI.

E che non folo è di pugnare accinto
E con uno, e con due del campo oftíle;
Ma dopo il terzo, il quarto accetta, e 'l quinto,
Sia di volgare ftirpe, o di gentile:
Dia, fe vuol, la franchigia, e ferva il vinto
Al vincitor, come di guerra è ftile.
Così gl' impone: ed ei veftiffi allotta
La purpurea dell' arme aurata cotta [e].

[d] Appiattarfi, nafconderfi. [e] Cotta fopravefta.

XVII.

E poi che giunse alla regal presenza
Del Principe Goffredo, e de' Baroni,
Chiese: o Signore, ai messaggier licenza
Dassi tra voi di liberi sermoni?
Dassi, rispose il Capitano, e senza
Alcun timor la tua proposta esponi.
Riprese quegli: or si parrà, se grata,
O formidabil sia l' alta ambasciata.

XVIII.

E seguì poscia, e la disfida espose
Con parole magnifiche, ed altere.
Fremer s' udiro, e si mostrar sdegnose
Al suo parlar quelle feroci schiere:
E senza indugio il piò Buglion rispose:
Dura impresa intraprende il cavaliere:
E tosto io creder vuò, che gliene incresca
Sì, che d' uopo non fia, che 'l quinto n' esca.

XIX.

Ma venga in prova pur, che d' ogn' oltraggio
Gli offero campo libero e sicuro;
E seco pugnerà senza vantaggio
Alcun de' miei campioni: e così giuro.
Tacque; e tornò il Re [f] d' arme al suo viaggio
Per l' orme, ch' al venir calcate furo [g]:
E non ritenne il frettoloso passo,
Finchè non diè risposta al fier Circasso.

[f] Il Re d' arme. Araldo. [g] Furo for furono.

XX.

Armati, dice, alto Signor, chè tardi?
La disfida accettata hanno i Criſtiani:
E d' affrontarſi teco i men gagliardi
Moſtran deſio, non che i guerrier ſoprani.
E mille i' vidi minacciofi ſguardi,
E mille al ferro apparecchiate mani:
Loco ſicuro il Duce a te concede.
Così gli dice; l' arme eſſo richiede.

XXI.

E ſe ne cinge intorno, e impaziente
Di ſcenderne s' affretta alla campagna.
Diſſe a Clorinda il Re, ch' era preſente:
Giuſto non è ch' ei vada, e tu rimagna.
Mille dunque con te di noſtra gente
Prendi in ſua ſicurezza, e l' accompagna;
Ma vada innanzi a giuſta pugna ei ſolo:
Tu lunge alquanto a lui ritien lo ſtuolo.

XXII.

Tacque, ciò detto: e poi che furo armati,
Quei del chiuſo n' uſcivano all' aperto:
E giva innanzi Argante, e dagli uſati
Arneſi in ſul cavallo era coperto.
Loco fu tra le mura e gli ſteccati,
Che nulla avea di diſeguale, o d' erto,
Ampio e capace: e parea fatto ad arte,
Perch' egli foſſe altrui campo di Marte.

XXIII.

Ivi ſolo diſceſe, ivi fermoſſe
In viſta de' nemici il fero Argante:
Per gran cor, per gran corpo, e per gran poſſe
Superbo, e minaccevole in ſembiante:
Qual Encelado [h] in Flegra, o qual moſtroſſe
Nell' ima valle il Filiſteo gigante.
Ma pur molti di lui tema non hanno,
Ch' anco quanto ſia forte appien non ſanno.

XXIV.

Alcun però dal pio Goffredo eletto
Come il migliore, ancor non è fra molti,
Ben ſi vedean con deſioſo affetto
Tutti gli occhj in Tancredi eſſer rivolti;
E dichiarato infra i miglior perfetto
Dal favor manifeſto era de' volti:
E s' udia non oſcuro anco il biſbiglio:
E l' approvava il Capitan col ciglio.

XXV.

Già cedea ciaſcun altro, e non ſecreto
Era il volere omai del pio Buglione:
Vanne, a lui diſſe, a te l' uſcir non vieto,
E reprimi il furor di quel fellone.
Ei tutto in volto baldanzoſo e lieto,
Poichè d' impreſa tal fatto è campione,
Allo ſcudier chiedea l' elmo e 'l cavallo:
Poi ſeguíto da molti uſcia del vallo [i].

[h] Qual Encelado in Flegra, &c. Flegra, according to Strabo, is a territory of Cuma in Campania, where Enceladus, and all the other Giants, were deſtroyed in the battle with the Gods.

[i] Vallo, o ſteccato.

XXVI.

Ed a quel largo pian fatto vicino,
Ove Argante l' attende, anco non era;
Quando in leggiadro aſpetto e pellegrino
S' offerſe agli occhj ſuoi l' alta guerriera.
Bianche, via più che neve in giogo alpino,
Avea le ſopravveſte, e la viſiera
Alta tenea dal volto, e ſovra un' erta,
Tutta, quanto ella è grande, era ſcoperta.

XXVII.

Già non mira Tancredi ove il Circaſſo
La ſpaventoſa fronte al cielo eſtolle;
Ma move il ſuo deſtrier con lento paſſo,
Volgendo gli occhj, ov' è colei ſul colle.
Poſcia immobil ſi ferma, e pare un ſaſſo;
Gelido tutto fuor, ma dentro bolle[k]:
Sol di mirar s' appaga, e di battaglia
Sembiante fa, che poco or più gli caglia.

XXVIII.

Argante, che non vede alcun, che in atto
Dia ſegno ancor d' apparecchiarſi in gioſtra,
Da deſir di conteſa io quì fui tratto,
Grida; or chi viene innanzi, e meco gioſtra?
L' altro attonito quaſi e ſtupefatto
Pur là s' affiſſa, e nulla udir ben moſtra.
Ottone innanzi allor ſpinſe il deſtriero,
E nell' arringo voto entrò primiero.

[k] Ma dentro bolle: the effect of love, which makes the blood return to the heart.

XXIX.

Questi un fu di color, cui dianzi accese
Di gir contra il Pagano alto desio:
Pur cedette a Tancredi, e 'n sella ascese
Fra gli altri, che 'l seguirò, e seco uscìo[1].
Or veggendo sue voglie altrove intese,
E starne lui quasi al pugnar restìo;
Prende, giovine audace e impaziente,
L' occasione offerta avidamente.

XXX.

E veloce così, che tigre, o pardo
Va men ratto talor per la foresta,
Corre a ferir il Saracin gagliardo,
Che d' altra parte la gran lancia arresta.
Si scuote allor Tancredi, e dal suo tardo
Pensier, quasi da un sonno, alfin si desta:
E grida ei ben: la pugna è mia; rimanti.
Ma troppo Ottone è già trascorso innanti.

XXXI.

Onde si ferma, e d' ira e di dispetto
Avvampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso;
Perch' ad onta si reca, ed a difetto,
Ch' altri si sia primiero in giostra mosso.
Ma intanto a mezzo il corso in su l' elmetto
Dal giovin forte è il Saracin percosso.
Egli all' incontro a lui col ferro nudo
Fende l' usbergo, e pria rompe lo scudo.

1 Uscìo for uscì.

XXXII.

Cade il Cristiano; e ben è il colpo acerbo,
Poſciach' avvien, che dall' arcion lo ſvella,
Ma il Pagan di più forza, e di più nerbo
Non cade già, nè pur ſi torce in ſella,
Indi con diſpettoſo atto ſuperbo
Sovra il caduto [l] cavalier favella:
Renditi vinto, e per tua gloria baſti,
Che dir potrai, che contra me pugnaſti.

XXXIII.

No, gli riſponde Otton, fra noi non s' uſa
Così toſto depor l' arme, e l' ardire.
Altri del mio cader farà la ſcuſa;
Io vuò far la vendetta, o quì morire.
In ſembianza d' Aletto, e di Meduſa
Freme il Circaſſo, e par che fiamma ſpire.
Conoſci or, dice, il mio valore a prova,
Poichè la corteſia ſprezzar ti giova.

XXXIV.

Spinge il deſtrier in queſto, e tutto obblìa
Quanto virtù cavalleresca chiede,
Fugge il Franco l' incontro, e ſi deſvia,
E 'l deſtro fianco nel paſſar gli fiede [m]:
Ed è sì grave la percoſſa e ria,
Che 'l ferro ſanguinoſo indi ne riede.
Ma che pro, ſe la piaga al vincitore
Forza non toglie, e giunge ira e furore?

[l] Sovra il caduto, &c. Virg. 10 Æneid.
—— Super hæc inimico pectore fatur.
[m] Fiede for feriſce.

XXXV.

Argante il corridor dal corſo affrena,
E indietro il volge; e così toſto è volto,
Che ſe n' accorge il ſuo nemico appena,
E d' un grand' urto all' improvviſo è colto.
Tremar le gambe, indebolir la lena,
Sbigottir l' alma, e impallidire il volto
Gli [m] fè l' aſpra percoſſa; e frale e ſtanco
Sovra il duro terren battere il fianco.

XXXVI.

Nell' ira Argante infelloniſce, e ſtrada
Sovra il petto del vinto al deſtrier face [n].
E così, grida, ogni ſuperbo vada
Come coſtui, che ſotto i piè mi giace.
Ma l' invitto Tancredi allor non bada;
Chè l' atto crudeliſſimo gli ſpiace:
E vuol che 'l ſuo valor con chiara emenda
Copra il ſuo fallo, e, come ſuol, riſplenda.

XXXVII.

Faſſi innanzi gridando: anima vile,
Che ancor nelle vittorie infame ſei:
Qual titolo di laude alto, e gentile
Da modi attendi sì ſcorteſi e rei?
Fra i ladroni d' Arabia, o fra ſimile
Barbara turba avvezzo eſſer tu dei.
Fuggi la luce, e va con l' altre belve
A incrudelir ne' monti, e tra le ſelve.

[m] Gli fe gli fece. [n] Face for fa.

XXXVIII.

Tacque: e 'l Pagano al sofferir poco uso
Morde le labbra, e di furor si strugge.
Risponder vuol, ma 'l suono esce confuso,
Siccome strido d' animal che rugge:
O come apre le nubi, ond' egli è chiuso,
Impetuoso il fulmine, e sen fugge;
Così pareva a forza ogni suo detto,
Tuonando, uscir dall' infiammato petto.

XXXIX.

Ma poi che in ambo il minacciar feroce
A vicenda irritò l' orgoglio e l' ira;
L' un come l' altro rapido e veloce,
Spazio al corso prendendo, il destrier gira.
Or quì, Musa [o], rinforza in me la voce,
E furor pari a quel furor m' inspira:
Sì, che non sian dell' opre indegni i carmi,
Ed esprima il mio canto il suon dell' armi.

XL.

Posero in resta, e dirizzaro in alto
I due guerrier le noderose antenne:
Nè fu di corso mai, nè fu di salto,
Nè fu mai tal velocità di penne,
Nè furia eguale a quella, ond' all' assalto
Quinci Tancredi, e quindi Argante venne.
Rupper l' aste su gli elmi, e volar [p] mille
E tronchi, e scheggie, e lucide faville.

[o] Or qui tu, Musa, &c. The poets renews the invocation of the Muse in so difficult a contest, as Homer and Virgil frequently do.
[p] Volar for volarono.

XLI.

Sol de' colpi il rimbombo intorno mosse
L' immobil terra, e risonarne p i monti;
Ma l' impeto, e 'l furor delle percosse
Nulla piegò delle superbe fronti.
L' uno e l' altro cavallo in guisa urtosse,
Che non fur poi, cadendo, a sorger pronti.
Tratte le spade, i gran mastri di guerra
Lasciar q le staffe, e i piè fermaro in terra.

XLII.

Cautamente ciascuno ai colpi move
La destra, ai guardi l' occhio, ai passi il piede:
Si reca in atti varj, e 'n guardie nove.
Or gira intorno, or cresce innanzi, or cede:
Or quì ferire accenna, e poscia altrove,
Dove non minacciò, ferir si vede:
Or di se discoprire alcuna parte,
E tentar di schernir l' arte con l' arte.

XLIII.

Della spada Tancredi, e dello scudo
Mal guardato al Pagan dimostra il fianco.
Corre egli per ferirlo, e intanto nudo
Di riparo si lascia il lato manco.
Tancredi con un colpo il ferro crudo
Del nemico ribatte, e lui fere r anco:
Nè poi, ciò fatto, in ritirarsi tarda,
Ma si raccoglie, e si ristringe in guarda.

p Risonarne, ne risonarono. q Lasciar for lasciarono.
r Fere for ferisce.

XLIV.

Il fero Argante, che se stesso mira
Del proprio sangue suo macchiato e molle,
Con insolito orror freme, e sospira,
Di cruccio, e di dolor turbato e folle:
E portato dall' impeto e dall' ira,
Con la voce la spada insieme estolle:
E torna per ferire, ed è di punta
Piagato, ov' è la spalla al braccio giunta.

XLV.

Qual nelle alpestri selve orsa, che senta
Duro spiedo nel fianco, in rabbia monta:
E contra l' arme se medesma avventa,
E i perigli, e la morte audace affronta;
Tale il Circasso indomito diventa,
Giunta or piaga alla piaga, ed onta all' onta;
E la vendetta far tanto desia,
Che sprezza i rischj, e le difese obblia.

XLVI.

E congiungendo a temerario ardire
Estrema forza, e infaticabil lena,
Vien che sì impetuoso il ferro gire *,
Che ne trema la terra, e 'l ciel balena:
Nè tempo ha l' altro, ond' un sol colpo tire,
Onde si copra, onde respiri appena:
Nè schermo v' è, ch' assicurare il possa
Dalla fretta d' Argante, e dalla possa.

* Gire for giri, from girare.

XLVII.

Tancredi in ſe raccolto attende invano,
Che de' gran colpi la tempeſta paſſi.
Or v' oppon le difeſe, ed or lontano
Sen va co' giri, e co' maeſtri paſſi.
Ma poichè non s' allenta il fier Pagano,
E' forza alfin, che traſportar ſi laſſi:
E crucciofo egli ancor con quanta puote
Violenza maggior la ſpada rote.

XLVIII.

Vinta dall' ira è la ragione e l' arte,
E le forze[1] il furor miniſtra, e creſce.
Sempre che ſcende il ferro, o fora o parte
O piaſtra, o maglia: e colpo invan non eſce.
Sparſa è d' arme la terra, e l' arme ſparte
Di ſangue, e 'l ſangue col ſudor ſi meſce.
Lampo nel fiammeggiar, nel romor tuono,
Fulmini nel ferir le ſpade ſono.

XLIX.

Queſto popolo, e quello incerto pende
Da sì nuovo ſpettacolo ed atroce:
E fra tema, e ſperanza il fin n' attende,
Mirando or ciò che giova, or ciò che nuoce:
E non ſi vede pur, neppur s' intende
Picciol cenno fra tanti, o baſſa voce;
Ma ſe ne ſta ciaſcun tacito e immoto,
Se non ſe[2] inquanto ha il cor tremante in moto.

[1] E le forze, &c. Virg.—Furor arma miniſtrat.
[2] Se non ſe, eccetto che, from the Latin, Niſi ſi.

L.

Già laſſi erano entrambi, e giunti forſe
Sarian, pugnando, ad immaturo fine;
Ma sì oſcura[t] la notte intanto ſorſe,
Che naſcondea le coſe anco vicine.
Quinci un araldo, e quindi un altro accorſe
Per dipartirgli, e gli partiro alfine.
L' uno il Franco Arideo, Pindoro è l' altro,
Che portò la disfida, uom ſaggio e ſcaltro.

LI.

I pacifici ſcettri oſar coſtoro
Fra le ſpade interpor de' combattenti,
Con quella ſicurtà, che porgea loro
L' antichiſſima legge delle genti.
Siete[u], o guerrieri, incominciò Pindoro,
Con pari onor di pari ambo poſſenti.
Dunque ceſſi la pugna, e non ſian rotte
Le ragioni, e 'l riposo della notte.

LII.

Tempo è da travagliar mentre il Sol dura;
Ma nella notte ogni animale ha pace:
E generoſo cor non molto cura
Notturno pregio, che s' aſconde e tace.
Riſponde Argante: a me per ombra oſcura
La mia battaglia abbandonar non piace:
Ben avrei caro il teſtimon del giorno;
Ma che giuri coſtui di far ritorno.

[t] Ma ſi oſcura, &c. In imitation of Homer, in the 7th book of the Iliad, in the duel between Hector and Ajax, who were parted by the herald, on the approach of night.

[u] Siete, o guerrieri. Homer, Iliad. B. 7.

Αμφω δαιχμητα· το γε δη και ιδμεν απαντες
Νυξ δ' ηδη τελεθει, αγαθον και νυκτι πιθεσθαι.

LIII.

Soggiunse l' altro allora: e tu prometti
Di tornar, rimenando il tuo prigione;
Perch' altrimenti non fia mai ch' aspetti
Per la nostra contesa altra stagione.
Così giuraro: e poi gli araldi eletti
A prescriver il tempo alla tenzone,
Per dare spazio alle lor piaghe onesto,
Stabiliro il mattin del giorno sesto.

LIV.

Lasciò la pugna orribile, nel core
De' Saracini, e de' Fedeli impressa
Un' alta maraviglia, ed un orrore,
Che per lunga stagione in lor non cessa.
Sol dell' ardir si parla, e del valore
Che l' un guerriero, e l' altro ha mostro * in essa.
Ma qual si debba di lor due preporre,
Vario, e discorde il volgo in se discorre.

LV.

E sta sospeso, in aspettando, quale
Avrà la fera lite avvenimento:
E se 'l furore alla virtù prevale,
O se cede l' audacia all' ardimento.
Ma più di ciascun altro, a cui ne cale,
La bella Erminia n' ha cura e tormento:
Che dai giudícj dell' incerto Marte
Vede pender di se la miglior parte.

* Mostro for mostrato.

LVI.

Costei, che figlia fu del Re Cassano,
Che d' Antiochia già l' imperio tenne,
Preso il suo regno, al vincitor Cristiano
Fra l' altre prede anch' ella in poter venne.
Ma fulle [w] in guisa allor Tancredi umano,
Che nulla ingiuria in sua balía sostenne:
Ed onorata fu, nella ruina
Dell' alta patria sua, come Reina.

LVII.

L' onorò, la servì, di libertate
Dono le fece il cavaliero egregio:
E le furo da lui tutte lasciate
Le gemme, e gli ori, e ciò ch' avea di pregio.
Ella vedendo in giovinetta etate,
E in leggiadri sembianti animo regio,
Restò presa d' Amor, che mai non strinse
Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.

LVIII.

Così se 'l corpo libertà riebbe,
Fu l' alma sempre in servitute astretta.
Ben molto a lei d' abbandonar increbbe
Il signor caro, e la prigion diletta;
Ma l' onestà regal, che mai non debbe
Da magnanima donna esser negletta,
La costrinse a partirsi, e con l' antica
Madre a ricoverarsi in terra amica.

[w] Fulle, le fu.

LIX.

Venne a Gerufalemme, e quivi accolta
Fu dal Tiranno del paefe Ebreo;
Ma tofto pianfe in nere fpoglie avvolta
Della fua genitrice il fato reo.
Pur nè 'l duol, che le fia per morte tolta,
Nè l' efilio infelice unqua poteo [x]
L' amorofo defio fveller dal core,
Nè favilla ammorzar di tanto ardore.

LX.

Amà, ed arde la mifera, e sì poco
In tale ftato che fperar le avanza,
Che nudrifce nel fen l' occulto foco,
Di memoria via più, che di fperanza:
E quanto [y] è chiufo in più fecreto loco,
Tanto ha l' incendio fuo maggior poffanza.
Tancredi alfine a rifvegliar fua fpene
Sovra Gerufalemme ad ofte viene [z].

LXI.

Sbigottìr gli altri all' apparir di tante
Nazioni, e sì indomite, e sì fere;
Fè [a] fereno ella il torbido fembiante,
E lieta vagheggiò le fquadre altere:
E con avidi fguardi il caro amante
Cercando gía [b] fra quelle armate fchiere.
Cercollo invan fovente, ed anco fpeffo
Raffigurollo; e diffe: egli è pur deffo.

[x] Poteo for pote.
[y] E quanto è chiufo, &c. Ovid. 4 Met.
Quoque magis tegitur, tanto magis æftuat ignis.
[z] Venire ad ofte, andare ad ofte, for andare a guerreggiare. [a] Fe for fece. [b] Gia from gire: andare.

LXII.

Nel palagio regal ſublime ſorge
Antica torre aſſai preſſo alle mura:
Dalla cui ſommità tutta ſi ſcorge
L' oſte Criſtiana, e 'l monte, e la pianura.
Quivi, da che il ſuo lume il Sol ne porge,
Infin che poi la notte il mondo oſcura,
S' aſſide, e gli occhj verſo il campo gira,
E co' penſieri ſuoi parla, e ſoſpira.

LXIII.

Quinci vide la pugna, e 'l cor nel petto
Sentì tremarſi in quel punto sì forte,
Che parea che diceſſe: il tuo diletto
E' quegli là, che in riſchio è della morte.
Così d' angoſcia piena, e di ſoſpetto
Mirò i ſucceſſi della dubbia ſorte:
E ſempre che la ſpada il Pagan moſſe,
Sentì nell' alma il ferro e le percoſſe.

LXIV.

Ma poichè 'l vero inteſe, e inteſe ancora,
Che dee l' aſpra tenzon rinovellarſi;
Inſolito timor così l' accora,
Che ſente il ſangue ſuo di ghiaccio farſi.
Talor ſecrete lagrime, e talora
Sono occulti da lei gemiti ſparſi:
Pallida, eſangue, e ſbigottita in atto,
Lo ſpavento, e 'l dolor v' avea ritratto.

LXV.

Con orribile imago il ſuo penſiero
Ad or ad or la turba e la ſgomenta:
E via più che la morte il ſonno è fiero;
Sì ſtrane larvé il ſogno le appreſenta.
Parle [e] veder l' amato cavaliero
Lacero e ſanguinoſo: e par che ſenta,
Ch' egli aita le chieda: e deſta intanto
Si trova gli occhj, e 'l ſen molle di pianto.

LXVI.

Nè ſol la tema di futuro danno
Con ſollecito moto il cor le ſcuote;
Ma delle piaghe, ch' egli avea, l' affanno
E' cagion, che quetar l' alma non puote.
E i fallaci romor, ch' intorno vanno,
Creſcon le coſe incognite e remote:
Sicch' ella avviſa, che vicino a morte
Giaccia oppreſſo languendo il guerrier forte.

LXVII.

E perocch' ella dalla madre appreſe
Qual più ſecreta ſia virtù dell' erbe:
E con quai carmi nelle membra offéſe
Sani ogni piaga, e 'l duol ſi diſacerbe:
Arte, che per uſanza in quel paeſe
Nelle figlie de' Re par che ſi ſerbe;
Vorria di ſua man propria alle ferute
Del ſuo caro ſignor recar ſalute.

[e] Parle pare a lei.

LXVIII.

Ella l' amato medicar desia,
E curar il nemico a lei conviene:
Pensa talor d' erba nocente e ria
Succo sparger in lui, che l' avvelene;
Ma schiva poi la man vergine e pia
Trattar l' arti maligne, e se n' astiene.
Brama ella almen, che in uso tal sia vota
Di sua virtude ogn' erba, ed ogni nota.

LXIX.

Nè già d' andar fra la nemica gente
Temenza avria; chè peregrina era ita;
E viste guerre, e stragi avea sovente,
E scorsa dubbia e faticosa vita:
Sicchè per l' uso la femminea mente
Sovra la sua natura è fatta ardita:
Nè così di leggier si turba, o pave
Ad ogni immagin di terror men grave.

LXX.

Ma più ch' altra cagion, dal molle seno
Sgombra Amor temerario ogni paura:
E crederia fra l' ugne, e fra 'l veleno
Delle Africane belve andar sicura.
Pur, se non della vita, avere almeno
Della sua fama dee temenza e cura.
E fan dubbia contesa entro al suo core
Due potenti nemici Onore, e Amore.

LXXI.

L' un così le ragiona: o verginella,
Che le mie leggi insino ad or serbasti,
Io mentre ch' eri de' nemici ancella,
Ti conservai la mente, e i membri casti:
E tu libera or vuoi perder la bella
Verginità, che in prigionia guardasti?
Ahi nel tenero cor questi pensieri
Chi svegliar può? che pensi? oimè, che speri?

LXXII.

Dunque il titolo tu d' esser pudica
Sì poco stimi, e d' onestate il pregio;
Che te n' andrai fra nazion nemica
Notturna amante a ricercar dispregio?
Onde il superbo vincitor ti dica;
Perdesti il regno, e in un l' animo regio:
Non sei di me tu degna; e ti conceda
Volgare agli altri, e mal gradita preda.

LXXIII.

Dall' altra parte il consiglier fallace
Con tai lusinghe al suo piacer l' alletta:
Nata non sei tu già d' orsa vorace,
Nè d' aspro e freddo scoglio, o giovinetta,
Ch' abbia a sprezzar d' Amor l' arco, e la face,
Ed a fuggir ognor quel che diletta:
Nè petto hai tu di ferro, o di diamante,
Che vergogna ti sia l' esser amante.

LXXIV.

Deh vanne omai dove il defio t' invoglia.
Ma qual ti fingi vincitor crudele?
Non fai com' egli al tuo dolor fi doglia,
Come compianga al pianto, alle querele?
Crudel fei tu, che, con sì pigra voglia
Muovi a portar falute al tuo fedele.
Langue, o fera ed ingrata, il pio Tancredi:
E tu dell' altrui vita a cura fiedi.

LXXV.

Sana tu pur Argante, acciocchè poi
Il tuo liberator fia fpinto a morte.
Così difciolti avrai gli obblighi tuoi,
E sì bel premio fia, ch' ei ne riporte.
E' poffibil però, che non t' annoi
Queft' empio minifterio or così forte,
Che la noja non bafti, e l' orror folo
A far che tu di qua ten fugga a volo?

LXXVI.

Deh ben fora[d] all' incontro uficio umano,
E ben n' avrefti tu gioja e diletto,
Se la pietofa tua medica mano
Avvicinaffi al valorofo petto;
Chè per te fatto il tuo fignor poi fano
Colorirebbe il fuo fmarrito afpetto:
E le bellezze fue, che fpente or fono,
Vagheggerefti[e] in lui, quafi tuo dono.

[d] Fora for farebbe. [e] Vagheggiare; to admire with pleafure.

LXXVII.

Parte ancor poi nelle ſue lodi avreſti,
E nell' opre ch' ei feſſe* alte e famoſe;
Ond' egli te d' abbracciamenti oneſti
Faria lieta, e di nozze avventuroſe.
Poi moſtra a dito, ed onorata andreſti
Fra le madri Latine, e fra le ſpoſe
Là nella bella Italia, ov' è la ſede
Del valor vero, e della vera fede.

LXXVIII.

Da tai ſperanze luſingata (ahi ſtolta!)
Somma felicitate a ſe figura.
Ma pur ſi trova in mille dubbj avvolta,
Come partir ſi poſſa indi ſicura:
Perchè vegghian le guardie, e ſempre in volta
Van di fuori al palagio, e ſu le mura:
Nè porta alcuna, in tal riſchio di guerra,
Senza grave cagion mai ſi diſſerra.

LXXIX.

Soleva Erminia in compagnia ſovente
Della Guerriera far lunga dimora.
Seco la vide il Sol dall' Occidente:
Seco la vide la novella aurora.
E quando ſon del dì le luci ſpente,
Un ſol letto le accolſe ambe talora:
E null' altro penſier, che l' amoroſo,
L' una vergine all' altra avrebbe aſcoſo.

* Feſſe for faceſſe.

LXXX.

Queſto ſol tiene Erminia a lei ſecreto,
E ſe udita da lei talor ſi lagna,
Reca ad altra cagion del cor non lieto
Gli affetti, e par che di ſua ſorte piagna.
Or in tanta amiſtà, ſenza divieto,
Venir ſempre ne puote alla compagna:
Nè ſtanza al giunger ſuo giammai ſi ſerra,
Siavi Clorinda, o ſia in conſiglio, o 'n guerra.

LXXXI.

Vennevi un giorno ch' ella in altra parte
Si ritrovava, e ſi fermò penſoſa,
Pur tra ſe rivolgendo i modi e l' arte
Della bramata ſua partenza aſcoſa.
Mentre [f] in varj penſier divide, e parte
L' incerto animo ſuo, che non ha poſa;
Soſpeſe di Clorinda in alto mira
L' arme, e la ſopravveſte: allor ſoſpira,

LXXXII.

E tra ſe dice, ſoſpirando: o quanto
Beata è la fortiſſima Donzella!
Quant' io la invidio! e non le invidio il vanto,
O 'l femminil onor dell' eſſer bella.
A lei non tarda i paſſi il lungo manto:
Nè 'l ſuo valor rinchiude invida cella;
Ma veſte l' armi, e ſe d' uſcirne agogna [g],
Vaſſene, e non la tien tema o vergogna.

[f] Mentre in varj penſier, &c. Virg.
Atque animum celerem nunc huc, nunc dividit illuc.
[g] Agognare; to covet, or to deſire.

LXXXIII.

Ah perchè forti a me Natura, e 'l Cielo
Altrettanto non fer [h] le membra, e 'l petto,
Onde potessi anch' io la gonna, e 'l velo
Cangiar nella corazza, e nell' elmetto?
Chè sì non riterrebbe arsura, o gelo,
Non turbo, o pioggia il mio infiammato affetto;
Ch' al Sol non fossi, ed al notturno lampo,
Accompagnata, o sola armata in campo.

LXXXIV.

Già non avresti, o dispietato Argante,
Col mio signor pugnato tu primiero;
Ch' io sarei corsa ad incontrarlo innante,
E forse or fora quì mio prigioniero:
E sosterria dalla nemica amante
Giogo di servitù dolce e leggiero.
E già per li suoi nodi i' sentirei
Fatti soavi, e alleggeriti i miei.

LXXXV.

Ovvero a me, dalla sua destra il fianco
Sendo percosso, e riaperto [l] il core;
Pur risanata in cotal guisa almanco
Colpo di ferro avria piaga d' Amore.
Ed or la mente in pace, e 'l corpo stanco
Riposeriansi: e forse il vincitore
Degnato avrebbe il mio cenere, e l' ossa
D' alcun onor di lagrime, e di fossa.

[h] Fer for fecero.
[l] Riaperto: cioe aperto di nuovo, prima da amore, dopo dal ferro.

LXXXVI.

Ma lassa! i' bramo non possibil cosa,
E tra folli pensier invan m' avvolgo.
Dunque io starò quì timida e dogliosa,
Com' una pur del vil femmineo volgo?
Ah non starò; cor mio confida, ed osa.
Perchè l' arme una volta anch' io non tolgo?
Perchè per breve spazio non potrolle
Sostener, benchè sia debile e molle?

LXXXVII.

Sì potrò, sì; chè mi farà possente
Amor, ond' alta forza i men forti hanno;
Da cui spronati ancor s' arman sovente
D' ardire i cervi imbelli, e guerra fanno.
Io guerreggiar non già, vuò [k] solamente
Far con quest' armi un ingegnoso inganno:
Finger mi vuò Clorinda, e ricoperta
Sotto l' immagin sua d' uscir son certa.

LXXXVIII.

Non ardirieno a lei fare i custodi
Dell' alte porte resistenza alcuna.
Io pur ripenso, e non veggio altri modi:
Aperta è, credo, questa via sol' una.
Or favorisca le innocenti frodi
Amor, che le m' inspira, e la fortuna.
E ben al mio partir comoda è l' ora,
Mentre col Re Clorinda anco dimora.

[k] Vuo for voglio.

LXXXIX.

Così risolve, e stimolata e punta
Dalle furie d' amor più non aspetta;
Ma da quella alla sua stanza congiunta
L' arme involate di portar s' affretta.
E far lo può, chè quando ivi fu giunta
Diè loco ogn' altro, e si restò soletta:
E la notte i suoi furti ancor copria,
Ch' ai ladri amica ed agli amanti uscia.

XC.

Essa, veggendo il ciel d' alcuna stella
Già sparso intorno divenir più nero;
Senza frapporvi alcun indugio, appella
Secretamente un suo fedel scudiero,
Ed una sua leal diletta ancella:
E parte scopre lor del suo pensiero;
Scopre il disegno della fuga, e finge
Ch' altra cagione a dipartir l' astringe.

XCI.

Lo scudiero fedel subito appresta
Ciò ch' al bisogno necessario crede.
Erminia intanto la pomposa vesta
Si spoglia, che le scende infino al piede:
E in ischietto[1] vestir leggiadra resta
E snella sì, ch' ogni credenza eccede:
Nè, trattane colei ch' alla partita
Scelta s' avea compagna, altra l' aita.

[1] Ischietto — schietto; plain.

XCII.

Col duriſſimo acciar preme, ed offende
Il delicato collo, e l' aurea chioma:
E la tenera man lo ſcudo prende,
Pur troppo grave, e inſopportabil ſoma.
Così tutta di ferro intorno ſplende,
E in atto militar ſe ſteſſa doma.
Gode Amor, ch' è preſente, e tra ſe ride,
Come allor già, ch' avvolſe in gonna Alcide.

XCIII.

O con quanta fatica ella ſoſtiene
L' inegual peſo, e muove lenti i paſſi!
Ed alla fida compagnia s' attiene,
Che per appoggio andar dinanzi faſſi [1].
Ma rinforzan gli ſpirti amore, e ſpene,
E miniſtran vigore ai membri laſſi:
Sicchè giungono al loco, ove le aſpetta
Lo ſcudiero, e in arcion ſagliono in fretta.

XCIV.

Traveſtiti ne vanno, e la più aſcoſa
E più ripoſta via prendono ad arte.
Pur s' avvengono in molti, e l' aria ombroſa
Veggion lucer di ferro in ogni parte:
Ma impedir lor viaggio alcun non oſa,
E cedendo il ſentier ne va in diſparte;
Chè quel candido ammanto, e la temuta
Inſegna anco nell' ombra è conoſciuta.

1 Faſſi, ſi fa.

XCV.

Erminia benchè quivi alquanto sceme
Del dubbio suo, non va però sicura;
Chè d' essere scoperta alla fin teme,
E del suo troppo ardir sente or paura.
Ma pur giunta alla porta il timor preme,
Ed inganna colui, che n' ha la cura.
Io son Clorinda, disse, apri la porta;
Chè 'l Re m' invia, dove l' andare importa.

XCVI.

La voce femminil, sembiante a quella
Della Guerriera, agevola l' inganno.
(Chi crederia veder armata in sella
Una dell' altre, ch' arme oprar non sanno?)
Sicchè 'l portier tosto ubbidisce, ed ella
N' esce veloce, e i due che seco vanno.
E per lor sicurezza entro le valli
Calando, prendon lunghi obliqui calli.

XCVII.

Ma poi ch' Erminia in solitaria ed ima
Parte si vede, alquanto il corso allenta [m];
Chè i primi rischj aver passati estima,
Nè d' esser ritenuta omai paventa.
Or pensa a quello, a che pensato in prima
Non bene aveva, ed or le s' appresenta
Difficil più, ch' a lei non fu mostrata
Dal frettoloso suo desir, l' entrata.

[m] Allentare; to retard.

XCVIII.

Vede or che ſotto il militar ſembiante
Ir tra fieri nemici è gran follia:
Nè d' altra parte paleſarſi innante,
Ch' al ſuo ſignor giungeſſe, altrui vorria.
A lui ſecreta ed improvviſa amante
Con ſicura oneſtà giunger deſia.
Onde ſi ferma, e da miglior penſiero
Fatta più cauta, parla al ſuo ſcudiero.

XCIX.

Eſſere, o mio fedele, a te conviene
Mio precurſor; ma ſii pronto e ſagace.
Vattene al campo, e fà ch' alcun ti mene,
E t' introduca ove Tancredi giace:
A cui dirai, che donna a lui ne viene,
Che gli apporta ſalute, e chiede pace:
Pace, poſciach' Amor guerra mi move,
Ond' ei ſalute, io refrigerio trove.

C.

E ch' eſſa ha in lui sì certa e viva fede,
Che 'n ſuo poter non teme onta, nè ſcorno.
Dì ſol queſto a lui ſolo; e s' altro ei chiede,
Dì non ſaperlo, e affretta il tuo ritorno.
Io (chè queſta mi par ſicura ſede)
In queſto mezzo quì farò ſoggiorno.
Così diſſe la donna: e quel leale
Gía [a] veloce così, come aveſſe ale.

[a] Gia andava.

CI.

E ſeppe in guiſa oprar, ch' amicamente
Entro ai chiuſi ripari ei fu raccolto:
E poi condotto al cavalier giacente,
Che l' ambaſciata udì con lieto volto.
E già laſciando ei lui, che nella mente
Mille dubbj penſieri avea rivolto,
Ne riportava a lei dolce riſpoſta;
Ch' entrar potrà, quanto più lice, aſcoſta.

CII.

Ma ella intanto impaziente, a cui
Troppo ogni indugio par nojoſo e greve,
Numera fra ſe ſteſſa i paſſi altrui,
E penſa: or giunge, or entra, or tornar deve.
E già le ſembra, e ſe ne duol, colui
Men del ſolito aſſai ſpedito e leve.
Spingeſi alfine innanzi, e 'n parte aſcende
Onde comincia a diſcoprir le tende.

CIII.

Era la notte, e 'l ſuo ſtellato velo
Chiaro ſpiegava, e ſenza nube alcuna:
E già ſpargea rai luminoſi, e gelo
Di vive perle la ſorgente Luna.
L' innamorata [a] Donna iva col Cielo
Le ſue fiamme ſfogando ad una ad una:
E ſecretarj del ſuo amore antico
Fea i muti campi, e quel ſilenzio amico.

[a] L' innamorata donna, &c. Virg.
—— ibi hæc incondita ſolus
Fontibus, et ſylvis ſtudio jactabat inani.

CIV.

Poi, rimirando il campo, ella dicea:
O belle agli occhj miei tende Latine,
Aura ſpira da voi che mi ricrea,
E mi conforta, pur che m' avvicine.
Così a mia vita combattuta e rea
Qualche oneſto ripoſo il Ciel deſtine;
Come in voi ſolo il cerco: e ſolo parmi,
Che trovar pace io poſſa in mezzo all' armi.

CV.

Raccogliete me dunque, e in voi ſi trove
Quella pietà, che mi promiſe Amore;
E ch' io già vidi prigioniera altrove
Nel manſueto mio dolce ſignore:
Nè già deſio di racquiſtar mi move
Col favor voſtro il mio regale onore.
Quando ciò non avvenga, aſſai felice
Io mi terrò, ſe in voi ſervir mi lice.

CVI.

Così parla coſtei, che non prevede
Qual dolente fortuna a lei s' appreſte.
Ella era in parte, ove per dritto fiede*
L' armi ſue terſe il bel raggio celeſte:
Sicchè da lunge il lampo lor ſi vede
Col bel candor, che le circonda e veſte:
E la gran Tigre nell' argento impreſſa
Fiammeggia sì, ch' ognun direbbe: è deſſa.

* Fiede for ferisce.

CVII.

Come volle ſua ſorte, aſſai vicini
Molti guerrier diſpoſti avean gli aguati:
E n' eran duci due fratei Latini
Alcandro, e Poliferno: e fur mandati
Per impedir che dentro ai Saracini
Greggie non ſiano, e non ſian buoi menati:
E ſe 'l ſervo paſsò, fu perchè torſe
Più lunge il paſſo, e rapido traſcorſe.

CVIII.

Al giovin Poliferno, a cui fu il padre
Sugli occhj ſuoi già da Clorinda ucciſo,
Viſte le ſpoglie candide e leggiadre,
Fu di veder l' alta Guerriera avviſo;
E contra le irritò le occulte ſquadre:
Nè frenando del cor moto improvviſo
(Com' era in ſuo furor ſubito e folle)
Gridò: ſei morta, e l' aſta invan lanciolle.

CIX.

Siccome cerva, ch' aſſetata, il paſſo
Mova a cercar d' acque lucenti e vive,
Ove un bel fonte diſtillar da un ſaſſo,
O vide un fiume tra frondoſe rive;
Se incontra i cani allor che 'l corpo laſſo
Riſtorar crede all' onde, all' ombre eſtive;
Volge indietro fuggendo, e la paura
La ſtanchezza obbliar face [p], e l' arſura.

[p] Face for fa.

CX.

Così costei, che dell' amor la sete,
Onde l' infermo core è sempre ardente,
Spegner nelle accoglienze oneste e liete
Credeva, e riposar la stanca mente;
Or che contra le vien, chi gliel diviete,
E 'l suon del ferro, e le minaccie sente;
Se stessa e 'l suo desir primo abbandona,
E 'l veloce destrier timida sprona.

CXI.

Fugge Erminia infelice, e 'l suo destriero
Con prontissimo piede il suol calpesta.
Fugge ancor l' altra donna, e lor quel fero
Con molti armati di seguir non resta.
Ecco che dalle tende il buon scudiero
Con la tarda novella arriva in questa [q]:
E l' altrui fuga ancor dubbio accompagna:
E gli sparge il timor per la campagna.

CXII.

Ma il più saggio fratello, il quale anch' esso
La non vera Clorinda avea veduto,
Non la volle seguir, ch' era men presso;
Ma nelle insidie sue s' è ritenuto:
E mandò con l' avviso al campo un messo,
Che non armento, od animal lanuto,
Nè preda altra simil; ma ch' è seguita
Dal suo german Clorinda impaurita.

[q] In questa. In the mean time.

CXIII.

E ch' ei non crede già, nè 'l vuol ragione,
Ch' ella ch' è duce, e non è ſol guerriera,
Elegga all' uſcir ſuo tale ſtagione
Per opportunità, che ſia leggiera.
Ma giudichi, e comandi il pio Buglione;
Egli farà ciò che da lui s' impera.
Giunge al campo tal nova, e ſe n' intende
Il primo ſuon nelle Latine tende.

CXIV.

Tancredi, cui dinanzi il cor ſoſpeſe
Quell' avviſo primiero, udendo or queſto,
Penſa: deh forſe a me venia corteſe,
E in periglio è per me; nè penſa al reſto.
E parte prende ſol del grave arneſe;
Monta a cavallo, e tacito eſce e preſto:
E ſeguendo gl' indizj e l' orme nuove,
Rapidamente a tutto corſo il muove.



CANTO SETTIMO.

ARGOMENTO.

Fugge Erminia, e un paſtor l' accoglie; intanto
Tancredi, invan di lei cercando, il piede
Pon ne' laccj d' Armida: il fero vanto
D' Argante riprovar Raimondo [a] *ha fede:*
Però difeſo da cuſtode ſanto
Seco entra in campo: Belzebù, che vede
Ch' al Pagan male il folle ardir rieſce,
Per lui ſalvar guerra e procelle meſce.

INTANTO Erminia infra l' ombroſe piante
D' antica ſelva dal cavallo è ſcorta:
Nè più governa il fren la man tremante;
E mezza quaſi par tra viva e morta.
Per tante ſtrade ſi raggira e tante
Il corridor, che in ſua balía [b] la porta;
Ch' alfin dagli occhj altrui pur ſi dilegua,
Ed è ſoverchio omai ch' altri la ſegua.

[a] Raimondo ha fede riprovar, &c. [b] Balia; power.

II.

Qual dopo lunga e faticosa caccia
Tornansi mesti ed anelanti i cani,
Che la fera perduta abbian di traccia,
Nascosa in selva dagli aperti piani;
Tal pieni d' ira e di vergogna in faccia
Riedono stanchi i cavalier Cristiani.
Ella pur fugge, e timida e smarrita
Non si volge a mirar, s' anco è seguita.

III.

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
Errò senza consiglio e senza guida,
Non udendo o vedendo altro d' intorno,
Che le lagrime sue, che le sue strida.
Ma nell' ora che 'l Sol dal carro adorno
Scioglie i corsieri, e in grembo al mar s' annida,
Giunse del bel Giordano alle chiare acque,
E scese in riva al fiume, e quì si giacque.

IV.

Cibo non prende* già, chè de' suoi mali
Solo si pasce, e sol di pianto ha sete:
Ma 'l sonno, che de' miseri mortali
E' col suo dolce obblio posa e quiete,
Sopì co' sensi i suoi dolori, e l' ali
Dispiegò sovra lei placide e chete:
Nè però cessa Amor con varie forme
La sua pace turbar, mentre ella dorme.

* Cibo non prende, &c. In imitation of Ovid, 4 Met.
—— Septem tamen ille diebus
Squallidus in ripa cereris sine munere sedit
Curæ, dolorque animi, lachrimæque alimenta fuere.

V.

Non si destò [d] finchè garrir gli augelli
Non sentì lieti e salutar gli albóri,
E mormorare il fiume e gli arboscelli,
E con l' onda scherzar l' aura e co' fiori:
Apre i languidi lumi, e guarda quelli
Alberghi solitarj de' pastori:
E parle voce udir tra l' acqua e i rami
Ch' ai sospiri ed al pianto la richiami.

VI.

Ma son, mentre ella piange, i suoi lamenti
Rotti da un chiaro suon ch' a lei ne viene,
Che sembra ed è di pastorali accenti
Misto, e di boscareccie inculte avene.
Risorge, e là s' indrizza a passi lenti,
E vede un uom canuto all' ombre amene
Tesser fiscelle alla sua greggia a canto,
Ed ascoltar di tre fanciulli il canto.

VII.

Vedendo quivi comparir repente
Le insolite arme, sbigottir costoro;
Ma gli saluta Erminia, e dolcemente
Gli affida, e gli occhj scopre, e i bei crin d' oro.
Seguite, dice, avventurosa gente
Al Ciel diletta il bel vostro lavoro;
Chè non portano già guerra quest' armi
All' opre vostre, ai vostri dolci carmi.

[d] Non si desto, &c. A more elegant description than that of Virgil, 8 Æneid.
Evandrum ex humili tecto lux suscitat alma,
Et matutini volucrum sub culmine cantus.

VIII.

Soggiunse poscia: o padre, or che d' intorno
D' alto incendio di guerra arde il paese,
Come quì state in placido soggiorno
Senza temer le militari offese?
Figlio, ei rispose, d' ogni oltraggio e scorno
La mia famiglia, e la mia greggia illese
Sempre quì fur; nè strepito di Marte
Ancor turbò questa remota parte.

IX.

O sia grazia del Ciel che l' umiltade
D' innocente pastor salvi, e sublime;
O che, siccome il folgore non cade
In basso pian ma sulle eccelse cime;
Così il furor di peregrine spade
Sol de' gran Re le altere teste opprime;
Nè gli avidi [e] soldati a preda alletta
La nostra povertà vile e negletta.

X.

Altrui vile e negletta, a me sì cara,
Chè non bramo tesor nè regal verga;
Nè cura o voglia ambiziosa o avara
Mai nel tranquillo del mio petto alberga.
Spengo la sete mia nell' acqua chiara,
Che non tem' io che di venen s' asperga:
E questa greggia e l' orticel dispensa
Cibi non compri [f] alla mia parca mensa.

[e] Ne gli avidi soldati, &c. Lucan. B. 5.
Securus belli, prædam civilibus armis
Scit non esse casam.——

[f] Compri for comprati.

XI.

Chè poco è il defiderio, e poco è il noftro
Bifogno, onde la vita fi confervi.
Son figlj miei quefti ch' addíto e moftro
Cuftodi della mandra, e non ho fervi.
Così men vivo in folitario chioftro,
Saltar veggendo i capri fnelli e i cervi,
Ed i pefci guizzar di quefto fiume,
E fpiegar gli augelletti al ciel le piume.

XII.

Tempo già fù, quando più l' uom vaneggia
Nell' età prima, ch' ebbi altro defio,
E difdegnai di pafturar la greggia,
E fuggii dal paefe a me natío:
E viffi in Menfi un tempo, e nella reggia
Fra i miniftri del Re fui pofto anch' io:
E benchè foffi guardian degli orti,
Vidi, e conobbi pur le inique corti.

XIII.

E lufingato da fperanza ardita,
Soffrii lunga ftagion ciò che più fpiace.
Ma poi ch' infieme con l' età fiorita
Mancò la fpeme, e la baldanza audace;
Pianfi i ripofi di queft' umil vita,
E fofpirai la mia perduta pace:
E diffi: o corte, addio. Così agli amici
Bofchi tornando, ho tratto i dì felici.

XIV.

Mentre ei così ragiona, Erminia pende
Dalla ſoave bocca intenta e cheta:
E quel ſaggio parlar, ch' al cor le ſcende,
De' ſenſi in parte le procelle acqueta.
Dopo molto penſar, conſiglio prende
In quella ſolitudine ſecreta
Inſino a tanto almen farne ſoggiorno,
Ch' agevoli fortuna il ſuo ritorno.

XV.

Onde al buon vecchio dice: o fortunato,
Ch' un tempo conoſceſti il male a prova,
Se non t' invidj il Ciel sì dolce ſtato,
Delle miſerie mie pietà ti mova:
E me teco raccogli in queſto grato
Albergo; ch' abitar teco mi giova.
Forſe fia, che 'l mio cor infra queſt' ombre
Del ſuo peſo mortal parte diſgombre.

XVI.

Chè ſe di gemme e d' or, che 'l volgo adora,
Siccome idoli ſuoi, tu foſſi vago;
Potreſti ben, tante n' ho meco ancora
Renderne il tuo deſio contento e pago.
Quinci verſando da' begli occhj fuora
Umor di doglia criſtallino e vago,
Parte narrò di ſue fortune: e intanto
Il pietoſo [g] paſtor pianſe al ſuo pianto.

g Il pietoſo paſtor, &c. Some elegance is obſerved in this verſe for the repetition of *Pi*, as in Homer of *Mu*.
Εκτορ' μη μοι μιμνε φιλον.
Hor. alſo —— Pudor prohibebat plura profari.

XVII.

Poi dolce la confola, e sì l' accoglie,
Come tutt' arda di paterno zelo;
E la conduce ov' è l' antica moglie,
Che di conforme cor gli ha data il Cielo.
La fanciulla regal di rozze fpoglie
S' ammanta, e cinge al crin ruvido velo;
Ma nel moto degli occhj e delle membra
Non già di bofchi abitatrice fembra.

XVIII.

Non copre abito vil la nobil luce,
E quanto è in lei d' altero e di gentile;
E fuor la regia maeftà traluce
Per gli atti ancor dell' efercizio umíle.
Guida la greggia ai pafchi, e la riduce
Con la povera verga al chiufo ovile;
E dall' irfute mamme il latte preme,
E in giro accolto poi lo ftringe infieme.

XIX.

Sovente allor, che fu gli eftivi ardori
Giacean le pecorelle all' ombra affife,
Nella fcorza de' faggj e degli allori
Segnò l' amato nome in mille guife:
E de' fuoi ftrani ed infelici amori
Gli afpri fucceffi in mille piante incife:
E in rileggendo poi le proprie note
Rigò di belle lagrime le gote.

XX.

Poſcia dicea piangendo: in voi ſerbate
Queſta dolente iſtoria, amiche piante:
Perchè ſe fia, ch' alle voſtr' ombre grate
Giammai ſoggiorni alcun fedele amante,
Senta ſvegliarſi al cor dolce pietate
Delle ſventure mie sì varie e tante:
E dica: ah troppo ingiuſta empia mercede
Diè Fortuna ed Amore a sì gran fede.

XXI.

Forſe avverrà, ſe 'l Ciel benigno aſcolta
Affettuoſo alcun prego mortale,
Che venga in queſte ſelve anco tal volta
Quegli, a cui di me forſe or nulla cale:
E rivolgendo gli occhj, ove ſepolta
Giacerà queſta ſpoglia inferma e frale,
Tardo premio conceda a' miei martiri
Di poche lagrimette, e di ſoſpiri.

XXII.

Onde, ſe in vita il cor miſero fue [h],
Sia lo ſpirito in morte almen felice:
E 'l cener freddo delle fiamme ſue
Goda quel ch' or godere a me non lice.
Così ragiona ai ſordi tronchi, e due
Fonti di pianto da' begli occhj eliſce.
Tancredi intanto, ove fortuna il tira,
Lunge da lei per lei ſeguir s' aggira.

[h] Fue for fu.

XXIII.

Egli, ſeguendo le veſtigia impreſſe,
Rivolſe il corſo alla ſelva vicina.
Ma quivi dalle piante orride e ſpeſſe
Nera e folta così l' ombra dechina;
Che più non può raffigurar tra eſſe
L' orme novelle, e 'n dubbio oltre cammina,
Porgendo intorno pur l' orecchie intente,
Se çalpeſtío, ſe romor d' armi ſente.

XXIV.

E ſe pur la notturna aura percuote
Tenera fronde mai d' olmo o di faggio:
O ſe fera od augello un ramo ſcuote;
Toſto a quel picciol ſuon drizza il viaggio.
Eſce alfin della ſelva, e per ignote
Strade il conduce della Luna il raggio
Verſo un romor, che di lontano udiva,
Infin che giunſe al loco, ond' egli uſciva.

XXV.

Giunſe dove ſorgean da vivo ſaſſo
In molta copia chiare e lucide onde:
E fattoſene un rio volgeva abbaſſo
Lo ſtrepitoſo piè tra verdi ſponde.
Quivi egli ferma addolorato il paſſo,
E chiama, e ſolo ai gridi Eco riſponde:
E vede intanto con ſerene ciglia
Sorger l' aurora candida e vermiglia.

XXVI.

Geme crucciofo, e incontra il Ciel fi fdegna,
Che fperata gli neghi alta ventura:
Ma della donna fua, quand' ella vegna
Offefa pur, far la vendetta giura.
Di rivolgerfi al campo alfin difegna,
Benchè la via trovar non s' afficura;
Chè gli fovvien che preffo è il dì prefcritto,
Che pugnar dee col cavalier d' Egitto.

XXVII.

Partefi, e mentre va per dubbio calle,
Ode un corfo appreffar, ch' ognor s' avvanza:
Ed alfine fpuntar d' angufta valle
Vede uom che di corriero avea fembianza.
Scotea mobile sferza, e dalle fpalle
Pendea il corno ful fianco a noftra ufanza.
Chiede Tancredi a lui, per quale ftrada
Al campo de' Criftiani indi fi vada.

XXVIII.

Quegli Italico parla: or là m' invio,
Dove m' ha Boemondo in fretta fpinto.
Segue Tancredi lui, che del gran zio
Meffaggio ftima, e crede al parlar finto.
Giungono alfin là dove un fozzo e rio
Lago impaluda, ed un caftel n' è cinto,
Nella ftagion che 'l Sol par che s' immerga
Nell' ampio nido, ove la notte alberga.

XXIX.

Suona il corriero in arrivando il corno,
E tosto giù calar si vede un ponte.
Quando Latin sia tu, quì far soggiorno
Potrai, gli dice, infin che 'l Sol rimonte;
Chè questo loco, e non è il terzo giorno,
Tolse ai Pagani di Cosenza il Conte.
Mira il loco il Guerrier, che d' ogni parte
Inespugnabil fanno il sito e l' arte.

XXX.

Dubita alquanto poi, ch' entro sì forte
Magione alcuno inganno occulto giaccia.
Ma come avvezzo ai rischj della morte,
Motto non fanne, e nol dimostra in faccia;
Ch' ovunque il guidi elezione o sorte,
Vuol che sicuro la sua destra il faccia.
Pur l' obbligo, ch' egli ha d' altra battaglia,
Fa, che di nova impresa or non gli caglia.

XXXI.

Sicchè incontra al castello, ove in un prato
Il curvo ponte si distende e posa,
Ritiene alquanto il passo, ed invitato
Non segue la sua scorta insidiosa.
Sul ponte intanto un cavaliero armato
Con sembianza apparia fera e sdegnosa;
Ch' avendo nella destra il ferro ignudo,
In suon parlava minaccioso e crudo.

XXXII.

O tu, che (fiafi tua fortuna, o voglia)
Al paefe fatal d' Armida arrive,
Penfi indarno al fuggire: or l' arme fpoglia,
E porgi ai laccj fuoi le man cattive.
Entra pur dentro alla guardata foglia
Con quefte leggi, ch' ella altrui prefcrive:
Nè più fperar di riveder il cielo
Per volger d' anni, o per cangiar di pelo.

XXXIII.

Se non giuri d' andar con gli altri fui [1]
Contra ciafcun, che da GESU' s' appella.
S' affifa a quel parlar Tancredi in lui,
E riconofce l' arme, e la favella.
Rambaldo di Guafcogna era coftui,
Che partì con Armida, e fol per ella
Pagan fi fece, e difenfor divenne
Di quell' ufanza rea, ch' ivi fi tenne.

XXXIV.

Di fanto fdegno il pio guerrier fi tinfe
Nel volto, e gli rifpofe: empio fellone,
Quel Tancredi fon io, che 'l ferro cinfe
Per Crifto fempre, e fu di lui campione:
E in fua virtute i fuoi rubelli vinfe,
Come vuò che tu veggia al paragone;
Chè dall' ira del Ciel miniftra eletta
E' quefta deftra a far di te vendetta.

[1] Sui for fuoi.

XXXV.

Turboffi, udendo il gloriofo nome,
L' empio guerriero, e fcoloriffi in vifo.
Pur celando il timor, gli diffe: or come,
Mifero, vieni ove rimanga uccifo?
Quì faran le tue forze oppreffe e dome [k],
E quefto altero tuo capo recifo:
E manderollo ai Duci Franchi in dono,
S' altro, da quel che foglio, oggi non fono.

XXXVI.

Così dice il Pagano; e perchè il giorno
Spento era omai, sì che vedeafi appena;
Apparir tante lampade d' intorno,
Che ne fu l' aria lucida e ferena.
Splende il caftel, come in teatro adorno
Suol fra notturne pompe altera fcena:
Ed in eccelfa parte Armida fiede,
Onde, fenz' effer vifta, ed ode e vede.

XXXVII.

Il magnanimo eroe frattanto apprefta
Alla fera tenzon l' arme e l' ardire:
Nè ful debil cavallo affifo refta,
Già veggendo il nemico a piè venire.
Vien chiufo nello fcudo, e l' elmo ha in tefta,
La fpada nuda, e in atto è di ferire.
Gli move incontra il Principe feroce
Con occhj torvi, e con terribil voce.

[k] Dome for domate.

XXXVIII.

Quegli con larghe rote aggira i paſſi
Stretto nell' armi, e colpi accenna e finge.
Queſti, ſebben ha i membri intermi e laſſi,
Va riſoluto, e gli s' appreſſa, e ſtringe:
E là donde Rambaldo addietro faſſi,
Velociſſimamente egli ſi ſpinge:
E s' avanza, e l' incalza, e fulminando
Speſſo alla viſta gli dirizza il brando.

XXXIX.

E più ch' altrove, impetuoſo fere [k]
Ove più di vital formò natura,
Alle percoſſe le minaccie altere
Accompagnando, e 'l danno alla paura.
Di qua, di là ſi volge, e ſue leggiere
Membra il preſto Guaſcone ai colpi fura:
E cerca or con lo ſcudo, or con la ſpada,
Che 'l nemico furore indarno cada.

XL.

Ma veloce allo ſchermo ei non è tanto,
Che più l' altro non ſia pronto alle offeſe.
Già ſpezzato lo ſcudo, e l' elmo infranto,
E forato e ſanguigno avea l' arneſe:
E colpo alcun de' ſuoi, che tanto o quanto [l]
Impiagaſſe il nemico, anco non ſceſe:
E teme, e gli rimorde inſieme il core
Sdegno, vergogna, conſcienza, amore.

[k] Fere for feriſce. [l] Tanto, o quanto for pur un poco.

XLI.

Difponfi alfin con difperata guerra
Far prova omai dell' ultima fortuna.
Gitta lo fcudo, ed a due mani afferra
La fpada, ch' è di fangue ancor digiuna:
E col nemico fuo fi ftringe e ferra,
E cala un colpo, e non v' è piaftra alcuna
Che gli refifta sì, che grave angofcia
Non dia piagando alla finiftra cofcia.

XLII.

E poi fu l' ampia fronte il ripercuote,
Sicchè 'l picchio rimbomba in fuon di fquilla:
L' elmo non fende già, ma lui ben fcuote,
Talch' egli fi rannicchia [m], e ne vacilla.
Infiamma d' ira il Principe le gote,
E negli occhj di foco arde e sfavilla:
E fuor della vifiera efcono ardenti
Gli fguardi, e infieme lo ftridor d' denti.

XLIII.

Il perfido Pagan già non foftiene
La vifta pur di sì feroce afpetto.
Sente fifchiare il ferro, e tra le vene
Già gli fembra d' averlo, e in mezzo al petto.
Fugge dal colpo, e 'l colpo a cader viene
Dove un pilaftro è contra il ponte eretto.
Ne van le fcheggie, e le fcintille al cielo,
E paffa al cor del traditore un gelo.

[m] Rannichiarfi riftringerfi.

XLIV.

Onde al ponte rifugge, e ſol nel corſo
Della ſalute ſua pone ogni ſpeme.
Ma il ſeguita Tancredi, e già ſul dorſo
La man gli ſtende, e 'l piè col piè gli preme;
Quando ecco (al fuggitivo alto ſoccorſo)
Sparir le faci, ed ogni ſtella inſieme:
Nè rimaner all' orba notte alcuna,
Sotto povero ciel, luce di Luna.

XLV.

Fra l' ombre della notte, e degl' incanti
Il vincitor nol ſegue più, nè 'l vede:
Nè può coſa vederſi a lato, o innanti,
E muove dubbio e mal ſicuro il piede.
Sul limitar d' un uſcio i paſſi erranti
A caſo mette, nè d' entrar s' avvede;
Ma ſente poi, che ſuona a lui diretro
La porta, e 'n loco il ſerra oſcuro e tetro.

XLVI.

Come il peſce colà, dove impaluda
Ne' ſeni di Comacchio il noſtro mare,
Fugge dall' onda impetuoſa e cruda,
Cercando in placide acque ove ripare:
E vien che da ſe ſteſſo ei ſi rinchiuda
In paluſtre prigion, nè può tornare;
Chè quel ſerraglio è con mirabil uſo
Sempre all' entrar aperto, all' uſcir chiuſo.

XLVII.

Così Tancredi allor, qual che ſi foſſe
Dell' eſtrania prigion l' ordigno e l' arte,
Entrò per ſe medeſmo, e ritrovoſſe
Poi là rinchiuſo, ond' uom per ſe non parte.
Ben con robuſta man la porta ſcoſſe,
Ma fur[n] le ſue fatiche indarno ſparte;
E voce intanto udì, che, indarno, grida,
Uſcir procuri, o prigionier d' Armida.

XLVIII.

Quì menerai (non temer già di morte)
Nel ſepolcro de' vivi i giorni, e gli anni.
Non riſponde, ma preme il Guerrier forte
Nel cor profondo i gemiti e gli affanni:
E fra ſe ſteſſo accuſa amor, la ſorte,
La ſua ſciocchezza, e gli altrui feri inganni:
E talor dice in tacite parole,
Lieve perdita fia perdere il Sole.

XLIX.

Ma di più vago Sol più dolce viſta
Miſero i' perdo, e non ſo già ſe mai
In loco tornerò, che l' alma triſta
Si raſſereni agli amoroſi rai.
Poi gli ſovvien d' Argante, e più s' attriſta:
E troppo, dice, al mio dover mancai:
Ed è ragion, ch' ei mi diſprezzi e ſcherna.
O mia gran colpa, o mia vergogna eterna!

[n] Fur for furono.

L.

Così d' Amor, d' onor cura mordace
Quinci, e quindi al Guerrier l' animo rode.
Or mentre egli s' affligge, Argante audace
Le molli piume di calcar non gode;
Tanto è nel crudo petto odio di pace,
Cupidigia di sangue, amor di lode;
Che delle piaghe sue non sano ancora
Brama che 'l sesto dì porti l' aurora.

LI.

La notte che precede, il Pagan fero
Appena inchina per dormir la fronte:
E sorge poi, che 'l cielo anco è sì nero,
Che non dà luce in su la cima al monte.
Recami l' arme, grida al suo scudiero,
E quegli aveale apparecchiate e pronte:
Non le solite sue; ma dal Re sono
Dategli queste, e prezioso è il dono.

LII.

Senza molto mirarle egli le prende,
Nè dal gran peso è la persona onusta;
E la solita spada al franco appende,
Ch' è di tempra finissima e vetusta.
Qual [o] con le chiome sanguinose orrende
Splender cometa suol per l' aria adusta,
Che i regni muta, e i feri morbi adduce,
Ai purpurei [p] Tiranni infausta luce.

[o] Qual con le chiome, &c. As Virgil, speaking of Turnus.
Non secus ac liquida, si quando nocte cometæ
Sanguinei lugubre rubent, &c.
And Lucan. ——— Crinemque timendi
Sideris, et terris mutantem regna cometem.
[p] Ai purpurei, &c. Hor.—Purpurei metuunt Tiranni.

LIII.

Tal nell' arme ei fiammeggia, e bieche e torte
Volge le luci ebre di sangue e d' ira.
Spirano gli atti feri orror di morte,
E minaccie di morte il volto spira.
Alma non è così sicura e forte
Che non paventi, ove un sol guardo gira.
Nuda [q] ha la spada, e la solleva, e scuote
Gridando, e l' aria, e l' ombre invan percuote.

LIV.

Ben tosto, dice, il predator Cristiano,
Ch' audace è sì ch' a me vuole agguagliarsi,
Caderà vinto, e sanguinoso al piano,
Bruttando nella polve i crini sparsi;
E vedrà vivo ancor da questa mano,
Ad onta del suo Dio, l' arme spogliarsi:
Nè, morendo, impetrar potrà co' preghi
Che in pasto a' cani le sue membra i' neghi.

LV.

Non [r] altramente il tauro, ove l' irriti
Geloso amor con stimoli pungenti,
Orribilmente mugge, e co' muggiti
Gli spirti in se risveglia, e l' ire ardenti,
E 'l corno aguzza ai tronchi; e par ch' inviti
Con vani colpi alla battaglia i venti:
Sparge col piè l' arena, e 'l suo rivale
Da lunge sfida a guerra aspra e mortale.

[q] Nuda ha la spada. Virg.——Quassatque trementem
Vociferans ———

[r] Non altramente il toro, &c. Virg. 12 Æneid.
Mugitus veluti cum prima in prælia taurus
Terrificos ciet, atque irasci in cornua tentat,
Arboris obnixus trunco, ventosque lacessit, &c.

LVI.

Da sì fatto furor commosso, appella
L' araldo, e con parlar tronco gl' impone:
Vattene al campo, e la battaglia fella
Nunzia a colui, ch' è di Gesu' campione.
Quinci alcun non aspetta, e monta in sella,
E fa condursi innanzi il suo prigione.
Esce fuor della terra, e per lo colle
In corso vien precipitoso e folle.

LVII.

Dà fiato intanto al corno, e n' esce il suono,
Che d' ogn' intorno orribile s' intende:
E in guisa pur di strepitoso tuono
Gli orecchj, e 'l cor degli ascoltanti offende.
Già i Principi Cristiani accolti sono
Nella tenda maggior dell' altre tende.
Quì fè l' araldo sue disfide, e incluse
Tancredi pria, nè però gli altri escluse.

LVIII.

Goffredo* intorno gli occhj gravi e tardi
Volge con mente allor dubbia e sospesa:
Nè perchè molto pensi, e molto guardi,
Atto gli s' offre alcuno a tanta impresa.
Vi manca il fior de' suoi guerrier gagliardi:
Di Tancredi non s' è novella intesa;
E lunge è Boemondo, ed ito è in bando
L' invitto Eroe, ch' uccise il fier Gernando.

* Goffredo intanto. In imitation of Virgil.
Atque oculis phrygia agmina circumspexit.

LIX.

Ed oltre i dieci che fur[t] tratti a ſorte,
I migliori del campo e i più famoſi
Seguir d' Armida le fallaci ſcorte,
Sotto il ſilenzio della notte aſcoſi.
Gli altri di mano, e d' animo men forte,
Taciti ſe ne ſtanno e vergognoſi:
Nè v' è chi cerchi in sì gran riſchio onore;
Chè vinta la vergogna è dal timore.

LX.

Al ſilenzio, all' aſpetto, ad ogni ſegno
Di lor temenza il Capitan s' accorſe;
E tutto pien di generoſo ſdegno,
Dal loco ove ſedea repente ſorſe,
E diſſe: ah ben ſarei di vita indegno,
Se la vita negaſſi or porre[u] in forſe,
Laſciando, ch' un Pagan così vilmente
Calpeſtaſſe l' onor di noſtra gente.

LXI.

Sieda in pace il mio campo, e da ſicura
Parte miri ozioſo il mio periglio.
Su ſu datemi l' arme: e l' armatura
Gli fu recata in un girar di ciglio.
Ma il buon Raimondo, che in età matura
Parimente maturo avea il conſiglio,
E verdi ancor le forze a par di quanti
Erano quivi, allor ſi traſſe avanti.

[t] Fur for furono. [u] Porre in forſe arriſchiare.

LXII.

E disse a lui rivolto: ah non sia vero,
Che in un capo s' arrischi il campo tutto.
Duce sei tu, non semplice guerriero:
Pubblico fora [u], e non privato il lutto.
In te la fe s' appoggia, e 'l santo impero.
Per te fia il regno di Babel distrutto:
Tu il senno sol, lo scettro solo adopra;
Altri ponga l' ardire, e 'l ferro in opra.

LXIII.

Ed io, bench' a gir curvo mi condanni
La grave età, non fia che ciò ricusi.
Schivino gli altri i marziali affanni;
Me non vuò già, che la vecchiezza scusi.
Oh foss' io pur sul mio vigor degli anni,
Qual sete or voi, che quì temendo chiusi
Vi state, e non vi move ira o vergogna
Contra lui, che vi sgrida, e vi rampogna:

LXIV.

E quale allora fui, quando al cospetto
Di tutta la Germania, alla gran corte
Del secondo Corrado, apersi il petto
Al feroce Leopoldo, e 'l posi a morte.
E fu d' alto valor più chiaro effetto
Le spoglie riportar d' uom così forte,
Che s' alcuno or fugasse inerme, e solo,
Di questa ignobil turba un grande stuolo.

[u] Fora for sarebbe. [w] Se fosse in me, &c. Virg. 9 Æneid. in the person of Entellus.
Si mihi, quæ quondam fuerat, quaque improbus iste
Exsultat fidens, si nunc foret illa juventa.

LXV.

Se fosse [w] in me quella virtù, quel sangue,
Di questo altier l' orgoglio avrei già spento.
Ma qualunque io mi sia, non però langue
Il core in me, nè vecchio anco pavento.
E s' io pur rimarrò nel campo esangue,
Nè il Pagan di vittoria andrà contento:
Armarmi io vuò; sia questo il dì, ch' illustri
Con novo onor tutti i miei scorsi lustri.

LXVI.

Così parla il gran vecchio; e sproni acuti
Son le parole onde virtù si desta.
Quei, che fur prima timorosi e muti,
Hanno la lingua or baldanzosa e presta.
Nè sol non v' è chi la tenzon rifiuti;
Ma ella omai da molti a gara è chiesta.
Baldovin la domanda, e con Ruggiero
Guelfo, i due Guidi, e Stefano, e Gerniero;

LXVII.

E Pirro [x], quel che fè il lodato inganno,
Dando Antiochia presa a Boemondo;
Ed a prova richiesta anco ne fanno
Eberardo, Ridolfo, e 'l prò [y] Rosmondo:
Un di Scozia, un d' Irlanda, ed un Britanno,
Terre, che parte il mar dal nostro mondo:
E ne son parimente anco bramosi
Gildippe, ed Odoardo amanti e sposi.

Nestor also in Homer.
Ειθως ηϐωοιμι.

[x] E Pirro quel, &c. Pyrrhus, a Turkish soldier, who delivered into the hands of Boemond, the tower of Antiochia, where he was the guard.

[y] Pro for prode; valiant.

LXVIII.

Ma sovra tutti gli altri il fiero vecchio
Se ne dimostra cupido ed ardente.
Armato è già; sol manca all' apparecchio
Degli altri arnesi il fino elmo lucente.
A cui dice Goffredo: o vivo specchio
Del valor prisco, in te la nostra gente
Miri, e virtù n' apprenda: in te di Marte
Splende l' onor, la disciplina, e l' arte.

LXIX.

Oh pur avessi fra l' etade acerba
Dieci altri di valore al tuo simíle,
Come ardirei vincer Babel superba,
E la Croce spiegar da Battro a Tile.
Ma cedi or, prego, e te medesmo serba
A maggior opre, e di virtù seníle:
E lascia che degli altri in picciol vaso
Ponganfi i nomi, e sia giudice il caso.

LXX.

Anzi giudice Dio, delle cui voglie
Ministra e serva è la Fortuna, e 'l Fato.
Ma non però dal suo pensier si toglie
Raimondo, e vuol' anch' egli esser notato.
Nell' elmo suo Goffredo i brevi accoglie:
E poi che l' ebbe scosso ed agitato,
Nel primo breve, che di là traesse,
Del Conte di Tolosa il nome lesse.

LXXI.

Fu il nome ſuo con lieto grido accolto:
Nè di biaſmar la ſorte alcun ardiſce.
Ei di freſco vigor la fronte e 'l volto
Riempie: e così allor ringiovoniſce,
Qual [z] ſerpe fier, che in nuove ſpoglie avvolto,
D' oro fiammeggi, e incontra il Sol ſi liſce.
Ma più d' ogn' altro il Capitan gli applaude,
E gli annunzia vittoria, e gli dà laude.

LXXII.

E la ſpada togliendoſi dal fianco,
E porgendola a lui, così dicea:
Queſta è la ſpada, che in battaglia il Franco
Rubello di Saſſonia oprar ſolea;
Ch' io già gli tolſi a forza, e gli tolſi anco
La vita allor di mille colpe rea.
Queſta, che meco ogn' or fu vincitrice,
Prendi; e fia così teco ora felice.

LXXIII.

Di loro indugio intanto è quell' altero
Impaziente, e li minaccia, e grida:
O gente invitta, o popolo guerriero
D' Europa, un uomo ſolo è che vi sfida.
Venga Tancredi omai che par sì fero,
Se nella ſua virtù tanto ſi fida;
O vuol, giacendo in piume, aſpettar forſe
La notte, ch' altre volte a lui ſoccorſe?

[z] Qual ſerpe fier, &c. Virg.
Qualis ubi in lucem coluber, &c.
And Ovid, 9 Met.
Utque novus ſerpens poſita cum pelle ſenecta
Luxuriare ſolet, ſquamaque nitere recenti.

LXXIV.

Venga altri, s' egli teme: a ſtuolo a ſtuolo
Venite inſime, o cavalieri, o fanti;
Poichè di pugnar meco a ſolo a ſolo
Non v' è fra mille ſchiere uom che ſi vanti.
Vedete là il ſepolcro, ove il figliuolo
Di Maria giacque; or chè non gite avanti?
Chè non ſciogliete i voti? ecco la ſtrada.
A qual ſerbate uopo maggior la ſpada?

LXXV.

Con tali ſcherni il Saracino atroce,
Quaſi con dura ſferza, altrui percuote;
Ma più ch' altri Raimondo a quella voce
S' accende, e l' onte ſofferir non puote.
La virtù [a] ſtimolata è più feroce,
E s' aguzza dell' ira all' aſpra cote:
Sicchè tronca gl' indugj, e preme il dorſo
Del ſuo Aquilino, a cui diè 'l nome il corſo.

LXXVI.

Sul Tago [b] il deſtrier nacque, ove talora
L' avida madre del guerriero armento,
Quando l' alma ſtagion, che n' innamora,
Nel cor le inſtiga il natural talento,
Volta l' aperta bocca incontra l' ora,
Raccoglie i ſemi del fecondo vento:
E de' tepidi fiati (o maraviglia!)
Cupidamente ella concepe, e figlia.

[a] La virtu ſtimolata, &c. as in Virgil.
Vim ſuſcitat ira.

[b] Sul Tago il deſtrier, &c. Of this conception ; ſo Plin. Cap. 8. B. 4.—Conſtat in Luſitania equas favonio flante obverſas animalem concipere ſpiritum, idque partum fieri, et gigni, &c.

LXXVII.

È ben questo Aquilin nato diresti
Di qual aura del Ciel più lieve spiri;
O se [a] veloce sì, ch' orma non resti,
Stendere il corso per l' arena il miri;
O se 'l vedi addoppiar leggieri e presti,
A destra ed à sinistra, angusti giri.
Sovra tal corridore il Conte assiso
Move all' assalto, e volge al Cielo il viso.

LXXVIII.

Signor, tu che drizzasti incontra l' empio
Golía l' armi inesperte in Terebinto:
Sicch' ei ne fu, che d' Israel fea [b] scempio,
Al primo sasso d' un garzone estinto;
Tu fà ch' or giaccia (è fia pari l' esempio)
Questo fellon da me percosso, e vinto:
E debil vecchio or la superbia opprima,
Come debil fanciul l' oppresse in prima.

LXXIX.

Così pregava il Conte: e le preghiere
Mosse dalla speranza in Dio sicura,
S' alzar volando alle celesti spere,
Come va foco al Ciel per sua natura.
Le accolse il Padre eterno, è fra le schiere
Dell' esercito suo tolse alla cura
Un che 'l difenda: e sano, e vincitore
Dalle man di quell' empio il tragga fuore.

[a] O se il miri si veloce stendere, &c.
[b] Fea faceva.

LXXX.

L' Angelo, che fu già custode eletto
Dall' alta provvidenza al buon Raimondo,
Insin dal primo dì, che pargoletto
Sen venne a farsi peregrin del mondo;
Or che di novo il Re del ciel gli ha detto,
Che prenda in se della difesa il pondo,
Nell' alta rocca ascende, ove dell' oste
Divina tutte son l' arme riposte.

LXXXI.

Quì l' asta si conserva, onde il serpente
Percosso giacque, e i gran fulminei strali:
E quegli ch' invisibili alla gente
Portàn l' orride pesti e gli altri mali:
E quì sospeso è in alto il gran tridente,
Primo terror de' miseri mortali,
Quando egli avvien, che i fondamenti scuota
Dell' ampia terra, e le città percuota.

LXXXII.

Si vedea fiammeggiar fra gli altri arnesi
Scudo di lucidissimo diamante:
Grande che può coprir genti e paesi,
Quanti ve n' ha fra il Caucaso, e l' Atlante:
E sogliono da questo esser difesi
Principi giusti, e città caste e sante.
Questo l' Angelo prende, e vien con esso
Occultamente al suo Raimondo appresso.

LXXXIII.

Piene intanto le mura eran già tutte
Di varia turba; e 'l barbaro Tiranno
Manda Clorinda, e molte genti inſtrutte,
Che ferme a mezzo il colle, oltre non vanno.
Dall' altro lato in ordine ridutte
Alcune ſchiere di Criſtiani ſtanno:
E largamente a' due campioni il campo
Voto riman fra l' uno e l' altro Campo.

LXXXIV.

Mirava Argante, e non vedea Tancredi,
Ma d' ignoto campion ſembianze nuove.
Feceſi il Conte innanzi; e quel che chiedi,
E', diſſe a lui, per tua ventura altrove.
Non ſuperbir però chè me quì vedi
Apparecchiato a riprovar tue prove:
Ch' io di lui poſſo ſoſtener la vice,
O venir come terzo a me quì lice.

LXXXV.

Ne ſorride il ſuperbo, e gli riſponde:
Che fa dunque Tancredi, e dove ſtaſſi?
Minaccia[c] il Ciel con l' arme, e poi s' aſconde,
Fidando ſol ne' ſuoi fugaci paſſi.
Ma fugga pur nel centro, o in mezzo l' onde,
Chè non fia loco, ove ſicuro il laſſi.
Menti, replica l' altro, a dir ch' uom tale
Fugga da te, ch' aſſai di te più vale.

[c] Minaccia il Ciel, &c. Virg. 12 Æneid.
—— Dum Troia tentat
Caſtra fugæ fidens, et cælum territat armis.

LXXXVI.

Freme il Circaſſo irato, e dice: or prendi
Del campo tu, ch' in vece ſua t' accetto:
E toſto e' ſi parrà, come difendi
L' alta follia del temerario detto.
Così moſſero in gioſtra, e i colpi orrendi
Parimente drizzaro ambi all' elmetto:
E 'l buon Raimondo, ove mirò, ſcontrollo,
Nè dar gli fece nell' arcion pur crollo.

LXXXVII.

Dall' altra parte il fero Argante corſe
(Fallo inſolito a lui) l' arringo invano:
Chè 'l difenſor celeſte il colpo torſe
Dal cuſtodito cavalier Criſtiano.
Le labbra il crudo per furor ſi morſe,
E ruppe l' aſta beſtemmiando al piano.
Poi tragge il ferro, e va contra Raimondo
Impetuoſo al paragon ſecondo.

LXXXVIII.

E 'l poſſente corſiero urta per dritto,
Quaſi monton ch' al cozzo il capo abbaſſa.
Schiva Raimondo l' urto, al lato dritto
Piegando il corſo, e 'l fere in fronte, e paſſa.
Torna di novo il cavalier d' Egitto:
Ma quegli pur di novo a deſtra il laſſa;
E pur ſull' elmo il coglie, e indarno ſempre;
Chè l' elmo adamantine avea le tempre.

LXXXIX.

Ma il feroce Pagan, che feco vuole
Più ftretta zuffa, a lui s' avventa e ferra.
L' altro, ch' al pefo di sì vafta mole
Teme d' andar col fuo deftriero a terra,
Quì cede, ed indi affale; e par che vole,
Intorniando con girevol guerra;
E i lievi imperj il rapido cavallo
Segue del freno, e non pone orma in fallo.

XC.

Qual Capitan ch' oppugni eccelfa torre
Infra paludi pofta, o in alto monte,
Mille aditi ritenta, e tutte fcorre
L' arti e le vie; cotal s' aggira il Conte.
E poi che non può fcaglia all' arme torre
Ch' armano il petto, e la fuperba fronte;
Fere i men forti arnefi, ed alla fpada
Cerca tra ferro e ferro aprir la ftrada.

XCI.

Ed in due parti o tre forate, e fatte
L' arme nemiche ha già tepide e roffe:
Ed egli ancor le fue conferva intatte,
Nè di cimier, nè d' un fol fregio fcoffe,
Argante indarno arrabbia, a voto batte,
E fpande fenza pro [d] l' ire e le poffe.
Non fi ftanca però; ma raddoppiando
Va tagli e punte, e fi rinforza errando.

[d] Pro, avvantaggio.

XCII.

Alfin tra mille colpi il Saracino
Cala un fendente, e 'l Conte è così presso,
Che forse il velocissimo Aquilino
Non sottraggeasi, e rimaneane oppresso;
Ma l' ajuto invisibile vicino
Non mancò a lui di quel superno messo,
Che stese il braccio, e tolse il ferro crudo
Sovra il diamante del celeste scudo.

XCIII.

Frangesi [e] il ferro allor (chè non resiste
Di fucina mortal tempra terrena
Ad armi incorruttibili, ed immiste
D' eterno fabbro) e cade in su l' arena.
Il Circasso, ch' andarne a terra ha viste
Minutissime parti, il crede appena.
Stupisce poi, scorta la mano inerme,
Ch' arme il campion nemico abbia sì ferme.

XCIV.

E ben rotta la spada aver si crede
Su l' altro scudo, ond' è colui difeso:
E 'l buon Raimondo ha la medesma fede,
Chè non sa già chi sia dal Ciel disceso.
Ma, perocch' egli disarmata vede
La man nemica, si riman sospeso;
Chè stima ignobil palma, e vili spoglie
Quelle, ch' altrui con tal vantaggio uom toglie.

[e] Frangesi il ferro, &c. Virg.
Postquam arma Dei ad Vulcania ventum est
Mortalis mucro, glacies ceu futilis ictu,
Dissiluit, fulva resplendent fragmina arena.

XCV.

Prendi, volea già dirgli, un' altra ſpada:
Quando novo penſier nacque nel core:
Ch' alto ſcorno è de' ſuoi, dove egli cada,
Che di pubblica cauſa è difenſore.
Così nè indegna a lui vittoria aggrada,
Nè in dubbio vuol porre il comune onore.
Mentre egli dubbio ſtaſſi, Argante lancia
Il pomo, e l' elſe [f] alla nemica guancia.

XCVI.

E in quel tempo medeſmo il deſtrier punge,
E per venire a lotta oltra ſi caccia.
La percoſſa lanciata all' elmo giunge,
Sicchè ne peſta al Toloſan la faccia.
Ma però nulla ſbigottiſce, e lunge
Ratto ſi ſvia dalle robuſte braccia;
Ed impiaga la man, ch' a dar di piglio [g]
Venia più fera, che ferino artiglio.

XCVII.

Poſcia gira da queſta a quella parte,
E rigiraſi a queſta, indi da quella:
E ſempre, e quando riede, e quando parte,
Fere il Pagan d' aſpra percoſſa e fella.
Quanto avea di vigor, quanto avea d' arte,
Quanto può ſdegno antico, ira novella,
A danno del Circaſſo or tutto aduna;
E ſeco il Ciel congiura, e la Fortuna.

[f] Elſe; the hilt of a ſword. [g] Dar di piglio; to catch.

XCVIII.

Quei di fine arme, e di se stesso armato
Ai gran colpi resiste, e nulla pave:
E par senza governo, in mar turbato,
Rotte vele, ed antenne, eccelsa nave;
Che pur contesto avendo ogni suo lato
Tenacemente di robusta trave,
Sdruciti i fianchi al tempestoso flutto
Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.

XCIX.

Argante, il tuo periglio allor tal era,
Quando ajutarti Belzebù dispose.
Questi [z] di cava nube ombra leggiera
(Mirabil mostro!) in forma d' uom compose:
E la sembianza di Clorinda altera
Gli finse, e l' armi ricche e luminose:
Diegli il parlare, e, senza mente il noto
Suon della voce, e 'l portamento, e 'l moto.

C.

Il simulacro ad Oradino esperto
Sagittario famoso andonne, e disse:
O famoso Oradin, ch' a segno certo,
Come a te piace, le quadrella affisse;
Ah gran danno saria, s' uom di tal merto,
Difensor di Giudea, così morisse:
E di sue spoglie il suo nemico adorno
Sicuro ne facesse a' suoi ritorno.

z Questi di cava nube, &c. Virg. 10 Æneid. representing Æneas.
Tum Dea nube cava tenuem sine viribus umbram
In faciem Æneæ (visu mirabile monstrum) &c.

CI.

Quì fà prova dell' arte, e le ſaette
Tingi nel ſangue del ladron Franceſe:
Ch' oltra il perpetuo onor, vuò che n' aſpette
Premio al gran fatto egual dal Re corteſe.
Così parlò, nè quegli in dubbio ſtette,
Toſto che 'l ſuon delle promeſſe inteſe,
Dalla grave faretra un quadrel prende,
E ſu l' arco l' adatta, e l' arco tende.

CII.

Sibila il teſo nervo, e fuori ſpinto [h]
Vola il pennuto ſtral per l' aria, e ſtride:
Ed a percuoter va, dove del cinto
Si congiungon le fibbie, e le divide;
Paſſa l' uſbergo, e in ſangue appena tinto
Quivi ſi ferma, e ſol la pelle incide;
Chè 'l celeſte guerrier ſoffrir non volſe,
Ch' oltra paſſaſſe, e forza al colpo tolſe.

CIII.

Dell' uſbergo lo ſtral ſi tragge il Conte,
Ed iſpicciarne fuori il ſangue vede:
E con parlar pien di minaccie ed onte
Rimprovera al Pagan la rotta fede.
Il Capitan, che non torcea la fronte
Dall' amato Raimondo, allor s' avvede,
Che violato è il patto: e perchè grave
Stima la piaga, ne ſoſpira, e pave.

[h] E fuori ſpinto, &c. Virg. 12 Æneid.
—— Sonitum dat ſtridula cornus, et aura
Certa ſecat.——

CIV.

E con la fronte le ſue genti altere,
E con la lingua a vendicarlo deſta:
Vedi toſto inchinar giù le viſiere,
Lentare i freni, e por le lancie in reſta;
E quaſi in un ſol punto alcune ſchiere
Da quella parte muoverſi, e da queſta.
Spariſce il campo, e la minuta polve
Con denſi globi al ciel s' innalza, e volve.

CV.

D' elmi e ſcudi percoſſi, e d' aſte infrante
Ne' primi ſcontri un gran romor s' aggira.
Là giacere un cavallo, e girne errante
Un altro là ſenza rettor ſi mira:
Quì giace un guerrier morto, e quì ſpirante
Altri ſinghiozza, e geme, altri ſoſpira.
Fera è la pugna, e quanto più ſi meſce,
E ſtringe inſieme, più s' inaſpra, e creſce.

CVI.

Salta Argante nel mezzo agile e ſciolto,
E toglie ad un guerrier ferrata mazza:
E, rompendo lo ſtuol calcato e folto,
La rota [1] intorno, e ſi fa larga piazza.
E ſol cerca Raimondo, e in lui ſol volto
Ha il ferro, e l' ira impetuoſa e pazza:
E quaſi avido lupo, ei par che brame
Nelle viſcere ſue paſcer la fame.

[1] Rotare; to brandiſh.

CVII.

Ma duro[k] ad impedir viengli il ſentiero
E fero intoppo, acciocchè 'l corſo ei tardi.
Si trova incontra Ormanno, e con Ruggiero
Di Balnavilla, un Guido, e due Gherardi.
Non ceſſa, non s' allenta, anzi è più fero,
Quanto riſtretto è più da que' gagliardi;
Siccome a forza da rinchiuſo loco
Se n' eſce, e muove alte ruine il foco.

CVIII.

Uccide Ormanno, piaga Guido, atterra
Ruggiero infra gli eſtinti egro e languente.
Ma contra lui creſcon le turbe, e 'l ſerra
D' uomini, e d' arme cerchio aſpro e pungente.
Mentre, in virtù di lui, pari la guerra
Si mantenea fra l' una e l' altra gente;
Il buon Duce Buglion chiama il fratello,
Ed a lui dice or muovi il tuo drappello.

CIX.

E là dove battaglia è più mortale,
Vattene ad inveſtir nel lato manco.
Quegli ſi moſſe, e fu lo ſcontro tale
Ond' egli urtò degli avverſarj il fianco,
Che parve il popol d' Aſia imbelle e frale;
Nè potè ſoſtener l' impeto Franco
Che gli ordini diſperde, e co' deſtrieri
L' inſegne inſieme abbatte, e i cavalieri.

[k] Ma duro, e fero intoppo, &c.

CX.

Dall' impeto medesmo in fuga è volto
Il destro corno: e non v' è alcun, che faccia,
Fuor che Argante, difesa; a freno sciolto
Così il timor precipiti gli caccia.
Egli sol ferma il passo, e mostra il volto:
Nè chi con mani cento, e cento braccia
Cinquanta scudi insieme, ed altrettante
Spade movesse, or più saria d' Argante.

CXI.

Ei gli stocchi, e le mazze, egli dell' aste,
E de' corsieri l' impeto sostenta:
E solo par che incontra tutti baste:
Ed ora a questo, ed ora a quel s' avventa.
Peste ha le membra, e rotte l' arme e guaste,
E sudor versa, e sangue, e par nol senta.
Ma così l' urta il popol denso, e 'l preme,
Ch' alfin lo svolge, e seco il porta insieme.

CXII.

Volge il tergo alla forza, ed al furore
Di quel diluvio, che 'l rapisce, e 'l tira.
Ma non già d' uom, che fugga, ha i passi, e 'l core;
S' all' opre della mano il cor si mira.
Serbano ancora gli occhj il lor terrore,
E le minaccie della solita ira:
E cerca ritener con ogni prova
La fuggitiva turba, e nulla giova.

CXIII.

Non può far quel magnanimo, ch' almeno
Sia lor fuga più tarda, o più raccolta:
Chè non ha la paura arte, nè freno,
Nè pregar quì, nè comandar s' ascolta.
Il pio Buglion, che i suoi pensieri appieno
Vede Fortuna a favorir rivolta,
Segue della vittoria il lieto corso,
E invia novello ai vincitor soccorso.

CXIV.

E se non che non era il dì, che scritto
Dio negli eterni suoi decreti avea;
Quest' era forse il dì, che 'l campo invitto,
Delle sante fatiche al fin giungea.
Ma la schiera infernal, che in quel conflitto
La tirannide sua cader vedea;
Sendole ciò permesso, in un momento
L' aria in nubi ristrinse, e mosse il vento.

CXV.

Dagli occhj [1] de' mortali un negro velo
Rapisce il giorno e 'l Sole: e par ch' avvampi
Negro, via più ch' orror d' inferno, il Cielo;
Così fiammeggia infra baleni e lampi.
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
Si versa, e i paschi abbatte, e inonda i campi;
Schianta i rami il gran turbo, e par che crolli
Non pur le quercie, ma le rocche, e i colli.

[1] Dagli occhj de' mortali, Virg. 1 Æneid.
Eripiunt subito nubes cœlumque, diemque
Teucrorum ex oculis.——

CXVI.

L' acqua in un tempo, il vento, e la tempesta
Negli occhj ai Franchi impetuosa fere:
E l' improvvisa violenza arresta
Con un terror quasi fatal le schiere.
La minor parte d' esse accolta resta
(Che veder non le puote) alle bandiere.
Ma Clorinda, che quindi alquanto è lunge,
Prende opportuno il tempo, e 'l destrier punge.

CXVII.

Ella gridava ai suoi: per noi combatte,
Compagni, il Cielo, e la giustizia aita[1].
Dall' ira sua le faccie nostre intatte
Sono, e non è la destra indi impedita:
E nella fronte solo irato ei batte
Della nemica gente impaurita,
E la scuote dell' arme, e della luce
La priva: andianne pur, chè 'l Fato è duce.

CXVIII.

Così spinge le genti, e ricevendo
Sol nelle spalle l' impeto d' Inferno,
Urta i Francesi con assalto orrendo,
E i vani colpi lor si prende a scherno.
Ed in quel tempo Argante anco volgendo
Fa de' già vincitori aspro governo;
E quei, lasciando il campo a tutto corso,
Volgono al ferro, alle procelle il dorso.

[1] Aita aitare, aiutare.

CXIX.

Percuotono le ſpalle ai fuggitivi
L' ire mortali, e le mortali ſpade;
E 'l ſangue corre, e fa, commiſto ai rivi
Della gran pioggia, roſſeggiar le ſtrade.
Quì, tra 'l volgo de' morti e de' mal vivi,
E Pirro, e 'l buon Ridolfo eſtinto cade;
E toglie a queſto il fier Circaſſo l' alma,
E Clorinda di quello ha nobil palma.

CXX.

Così fuggiano i Franchi, e di lor caccia
Non rimaneano i Siri anco, o i Demoni.
Sol contra l' arme, e contra ogni minaccia
Di gragnuole, di turbini, e di tuoni,
Volgea Goffredo la ſicura faccia,
Rampognando aſpramente i ſuoi Baroni;
E fermo [m] anzi la porta il gran cavallo,
Le genti ſparſe raccogliea nel vallo.

CXXI.

E ben due volte il corridor ſoſpinſe
Contra il feroce Argante, e lui ripreſſe;
Ed altrettante il nudo ferro ſpinſe,
Dove le turbe oſtili eran più ſpeſſe.
Alfin con gli altri inſieme ei ſi riſtrinſe
Dentro ai ripari, e la vittoria ceſſe.
Tornano allora i Saracini, e ſtanchi
Reſtan nel vallo, e ſbigottiti i Franchi.

[m] Fermo, fermato.

CXXI.

Nè quivi ancor dell' orride procelle
Ponno appieno ſchivar la forza, e l' ira;
Ma ſono eſtinte or queſte faci, or quelle,
E per tutto entra l' acqua, e 'l vento ſpira;
Squarcia le tele, e ſpezza i pali, e ſvelle
Le tende intere, e lunge indi le gira.
La pioggia ai gridi, ai venti, ai tuon s' accorda
D' orribile armonia, che 'l mondo aſſorda.



CANTO OTTAVO.

ARGOMENTO.

Narra[a] *a Goffredo del ſignor de' Dani*
Il valor prima un meſſo, e poi la morte.
Credendo quei d' Italia a' ſegni vani,
Stimano eſtinto il lor Rinaldo forte.
Dunque al furor ch' Aletto ſpira, inſani
Di ſoverchia ira, e d' odio apron le porte:
E minaccian Goffredo: ei con la voce
Sola in lor frena l' impeto feroce.

GIA' cheti erano i tuoni e le tempeſte,
E ceſſato il ſoffiar d' Auſtro, e di Coro:
E l' alba uſcia della magion celeſte
Colla fronte di roſe, e co' piè d' oro.
Ma quei, che le procelle avean già deſte,
Non rimaneanſi ancor dalle arti loro;
Anzi l' un d' eſſi, ch' Aſtagorre è detto,
Così parlava alla compagna Aletto:

[a] Un meſſo narra a Goffredo, &c.

II.

Mira, Aletto, venirne (ed impedito
Eſſer non può da noi) quel cavaliero,
Che dalle fere mani è vivo uſcito
Del ſovran difenſor del noſtro impero.
Queſti, narrando del ſuo Duce ardito,
E de' compagni ai Franchi il caſo fero,
Paleſerà gran coſe: onde è periglio,
Che ſi richiami di Bertoldo il figlio.

III.

Sai quanto ciò rilevi, e ſe conviene
Ai gran principj oppor forza, ed inganno.
Scendi tra i Franchi dunque, e ciò ch' a bene
Colui dirà, tutto rivolgi in danno:
Spargi le fiamme e 'l toſcò entro le vene
Del Latin, dell' Elvezio, e del Britanno:
Muovi l' ire, e i tumulti, e fa tal' opra,
Che tutto vada il campo alfin ſoſſopra.

IV.

L' opra è degna di te: tu nobil vanto
Ten deſti già dinanzi al ſignor noſtro.
Così le parla: e baſta ben ſol tanto,
Perchè prenda l' impreſa il fero moſtro.
Giunto è ſul vallo de' Criſtiani intanto
Quel cavaliero, il cui venir fu moſtro[b]:
E diſſe lor: deh ſia chi m' introduca
Per mercede, o guerrieri, al ſommo Duca.

[b] Moſtro for moſtrato.

V.

Molti fcorta gli furo al Capitano,
Vaghi d' udir dal peregrin novelle.
Egli inchinollo, e l' onorata mano
Volea baciar, che fa tremar Babelle.
Signor, poi dice, che con l' Oceano [c]
Termini la tua fama, e con le ftelle,
Venirne a te vorrei più lieto meffo:
Quì fofpirava, e foggiungeva appreffo:

VI.

Sveno del Re de' Dani unico figlio,
Gloria, e foftegno alla cadente etade,
Effer tra quei bramò, che 'l tuo configlio
Seguendo, han cinto per GESU' le fpade:
Nè timor di fatica, o di periglio,
Nè vaghezza del regno, nè pietade
Del vecchio genitor sì degno affetto
Intepidir [d] nel generofo petto.

VII.

Lo fpingeva [e] un defio d' apprender l' arte
Della milizia faticofa e dura
Da te sì nobil maftro: e fentia in parte
Sdegno, e vergogna di fua fama ofcura;
Già di Rinaldo il nome in ogni parte
Con gloria udendo in verdi anni matura:
Ma più ch' altra cagione, il moffe il zelo
Non del terren, ma dell' onor del Cielo.

[c] Che con l' Oceano, &c. Virg. 1 Æneid.
Imperium Oceano, famam qui terminet aftris.
[d] Intepidir for intepidirono.
[e] Lo fpingeva un defio, &c. Virg. 8 Æneid.
Militiam, et grave Martis opus, tua cernere facta
Affuefcat, &c.

VIII.

Precipitò [f] dunque gl' indugj, e tolse
Stuol di scelti compagni audace e fero:
E dritto inver la Tracia il cammin volse
Alla Città, che sede è dell' impero:
Quì il Greco Augusto in sua magion l' accolse:
Quì poi giunse in tuo nome un messaggiero:
Questi appien gli narrò, come già presa
Fosse Antiochia, e come poi difesa.

IX.

Difesa [g] incontra al Perso, il qual con tanti
Uomini armati ad assediarvi mosse,
Che sembrava, che d' arme, e d' abitanti
Voto il gran regno suo rimaso fosse.
Di te gli disse, e poi narrò d' alquanti,
Sinch' a Rinaldo giunse, e quì fermosse:
Contò l' ardita fuga, e ciò che poi
Fatto di glorioso avea tra voi.

X.

Soggiunse alfin, come già il popol Franco
Veniva a dar l' assalto a queste porte:
E invitò lui, ch' egli volesse almanco
Dell' ultima vittoria esser consorte.
Questo parlare al giovinetto fianco
Del fero Sveno, è stimolo sì forte,
Ch' ognora un lustro pargli [h] infra' Pagani
Rotare il ferro, e insanguinar le mani.

[f] Precipito gl' indugj; a Latin diction. Virg. 8 Æn. Præcipitare moras.

[g] Difesa incontro il Perso, &c. Corbagat, general of the Persians, with an immense army besieged Antiochia, but the Christians, after a general slaughter, defeated him.

[h] Pargli gli pare.

XI.

Par, che la ſua viltà rimproverarſi
Senta nell' altrui gloria, e ſe ne rode:
E chi 'l conſiglia, e chi 'l prega a fermarſi
O che non eſaudiſce, o che non ode.
Riſchio non teme, fuorchè 'l non trovarſi
De' tuoi gran riſchj a parte, e di tua lode:
Queſto gli ſembra ſol periglio grave;
Degli altri o nulla intende, o nulla pave.

XII.

Egli medeſmo ſua fortuna affretta;
Fortuna, che noi tragge, e lui conduce:
Peroch' appena al ſuo partire aſpetta
I primi rai della novella luce.
E' per miglior la via più breve eletta;
Tale ei la ſtima, ch' è Signore, e Duce:
Nè i paſſi più difficili, o i paeſi
Schivar ſi cerca de' nemici offeſi.

XIII.

Or difetto di cibo, or cammin duro
Trovammo, or violenza, ed or aguati;
Ma tutti fur vinti i diſagj, e furo
Or uccisi i nemici, ed or fugati.
Fatto avean ne' periglj ogni uom ſicuro
Le vittorie, e inſolenti i fortunati:
Quando un dì ci accampammo, ove i confini
Non lunge erano omai de' Paleſtini.

XIV.

Quivi da' precurſori a noi vien detto,
Ch' alto ſtrepito d' arme avean ſentito:
E viſte inſegne, e indizj, onde han ſoſpetto,
Che ſia vicino eſercito infinito.
Non penſier, non color, non cangia aſpetto,
Non muta voce il Signor noſtro ardito;
Benchè molti vi ſian, ch' al fero avviſo
Tingan di bianca pallidezza il viſo.

XV.

Ma dice: oh quale omai vicina abbiamo
Corona o di martirio, o di vittoria:
L' una ſpero io ben più; ma non men bramo
L' altra, ove è maggior merto, e pari gloria.
Queſto campo, o fratelli, ove or noi ſiamo,
Fia tempio ſacro ad immortal memoria:
In cui l' età futura addíti e moſtri
Le noſtre ſepolture, o i trofei noſtri.

XVI.

Così parla; e le guardie indi diſpone,
E gli ufficj comparte, e la fatica.
Vuol ch' armato ognun giaccia, e non depone
Ei medeſmo gli arneſi, o la lorica.
Era la notte ancor nella ſtagione
Ch' è più del ſonno, e del ſilenzio amica;
Allor che d' urli barbareſchi udiſſi
Romor, che giunſe al cielo, ed agli abiſſi.

XVII.

Si grida all' arme, all' arme; e Sveno involto
Nell' arme innanzi a tutti oltre si spinge:
E magnanimamente i lumi e 'l volto
Di color, d' ardimento infiamma, e tinge.
Ecco siamo assaliti, e un cerchio folto
Da tutti i lati ne circonda, e stringe:
E intorno un bosco abbiam d' aste, e di spade,
E sovra noi di strali un nembo cade.

XVIII.

Nella pugna inegual (perocche venti
Gli assalitori sono incontra ad uno)
Molti d' essi piagati, e molti spenti
Son da cieche ferite all' aer bruno.
Ma il numero degli egri, e de' cadenti
Fra l' ombre oscure non discerne alcuno.
Copre la notte i nostri danni, e l' opre
Della nostra virtute insieme copre.

XIX.

Pur sì fra gli altri Sveno alza la fronte,
Ch' agevol è, che ognun vedere il possa:
E nel bujo sue prove anco son conte [1]
A chi vi mira, e l' incredibil possa.
Di sangue un rio, d' uomini uccisi un monte,
D' ogn' intorno gli fanno argine, e fossa:
E dovunque ne va, sembra, che porte
Lo spavento negli occhj, e in man la morte.

1 Conte; manifeste.

XX.

Così pugnatò fu, finchè l' albóre[k]
Rosseggiando nel Ciel già n' apparia.
Ma poi che scosso fu il notturno orrore,
Che l' orror delle morti in se copria;
La desiata luce a noi terrore
Con vista accrebbe dolorósa e ria;
Chè pien d' estinti il campo, e quasi tutta
Nostra gente vedemmo omai distrutta.

XXI.

Duomila fummo, e non siam cento; or quando
Tanto sangue egli mira, e tante morti,
Non so se 'l cor feroce al miserando
Spettacolo si turbi, e si sconforti;
Ma già no 'l mostra; anzi la voce alzando,
Seguiam, ne grida, que' compagni forti,
Ch' al Ciel, lunge dai laghi Averni e Stigj,
N' han segnati col sangue alti vestigj.

XXII.

Disse; e lieto, cred' io, della vicina
Morte così nel cor, come al sembiante,
Incontro alla barbarica ruina
Portonne il petto intrepido e costante.
Tempra non sosterrebbe, ancor che fina
Fosse, e d' acciajo nò, ma di diamante,
I feri colpi, ond' egli il campo allaga:
E fatto[l] è il corpo suo solo una piaga.

k Albore; the dawn of day.
l E fatto e il corpo suo, &c. Ovid. 13 Met.
—— Nullasque in corpore partes
Noscere quas posses, unumque erat omnia vulnus.

XXIII.

La vita nò, ma la virtù ſostenta
Quel cadavero indomito e feroce.
Ripercuote percoſſo, e non s' allenta;
Ma quanto offeſo è più, tanto più noce:
Quando ecco furiando a lui s' avventa [m]
Uom grande ch' ha ſembiante e guardo atroce,
E dopo lunga ed oſtinata guerra,
Con l' aita di molti, alfin l' atterra.

XXIV.

Cade il Garzone invitto (ahi caſo amaro!)
Nè v' è fra noi chi vendicare il poſſa.
Voi chiamo [n] in teſtimonio, o del mio caro
Signor ſangue ben ſparſo e nobil' oſſa,
Ch' allor non fui della mia vita avaro,
Nè ſchivai ferro, nè ſchivai percoſſa;
E ſe piaciuto pur foſſe là ſopra
Ch' io vi moriſſi, il meritai con l' opra.

XXV.

Fra gli eſtinti compagni io ſol cadei
Vivo: nè vivo forſe è chi mi penſi.
Nè de' nemici più coſa ſaprei
Ridir, sì tutti avea ſopiti i ſenſi.
Ma poichè tornò il lume agli occhj miei,
Ch' eran d' atra caligine condenſi,
Notte mi parve; ed allo ſguardo fioco
S' offerſe il vacillar d' un picciol foco.

[m] Avventarſi; to ruſh on.
[n] Voi chiamo, &c. Virg. 2 Æneid.
Iliaci cineres, et flamma extrema meorum
Teſtor, in occaſu veſtro, nec tela, nec ullas
Vitaviſſe vices Danaum, et, ſi fata fuiſſent
Ut caderem, meruiſſe manu.——

XXVI.

Non rimaneva in me tanta virtude,
Ch' a difcerner le cofe io foffi prefto;
Ma vedea, come quel ch' or apre, or chiude
Gli occhj, mezzo tra 'l fonno e l' effer defto;
E 'l duolo omai delle ferite crude
Più cominciava a farmifi molefto:
Chè l' inafpria l' aura notturna, e 'l gelo,
In terra nuda, e fotto aperto Cielo.

XXVII.

Più e più ognor s' avvicinava intanto
Quel lume, e infieme un tacito bifbiglio:
Sicch' a me giunfe, e mi fi pofe accanto.
Alzo allor, bench' appena, il debil ciglio,
E veggio due veftiti in lungo manto
Tener due faci, e dirmi fento: o figlio,
Confida in quel Signor ch' a' pii fovviene,
E con la grazia i preghi altrui previene.

XXVIII.

In tal guifa parlommi; indi la mano,
Benedicendo, fovra me diftefe:
E fufurrò con fuon devoto e piano
Voci allor poco udite, e meno intefe.
Sorgi, poi diffe, ed io leggiero e fano
Sorgo, e non fento le nemiche offefe:
(Oh miracol gentile!) anzi mi fembra
Piene di vigor novo aver le membra.

XXIX.

Stupido lor riguardo, e non ben crede
L'anima ſbigottita il certo e il vero:
Onde l'un d'eſſi a me: di poca fede,
Che dubbii? o che vaneggia il tuo penſiero?
Verace corpo è quel, che in noi ſi vede:
Servi ſiam di Gesu', che 'l luſinghiero
Mondo, e 'l ſuo falſo dolce abbiam fuggito,
E quì viviamo in loco aſpro e romito.

XXX.

Me per miniſtro a tua ſalute eletto
Ha quel Signor, che in ogni parte regna:
Chè per ignobil mezzo oprar effetto
Maraviglioſo ed alto ei non iſdegna.
Nè men vorrà, che sì reſti negletto
Quel corpo, in cui già viſſe alma sì degna:
Lo qual con eſſa ancor lucido e leve,
E immortal fatto riunir ſi deve.

XXXI.

Dico il corpo di Sveno, a cui fia data
Tomba a tanto valor conveniente,
La quale a dito moſtra *, ed onorata
Ancor ſarà dalla futura gente.
Ma leva omai gli occhj alle ſtelle, e guata
Là ſplender quella, come un Sol lucente:
Queſta co' vivi raggj or ti conduce
Là dove è il corpo del tuo nobil Duce.

* Moſtra for moſtrata.

XXXII.

Allor vegg' io, che dalla bella face,
Anzi dal Sol notturno un raggio ſcende,
Che dritto la dove il gran corpo giace,
Quaſi aureo tratto di pennel, ſi ſtende:
E ſovra lui tal lume e tanto face [a],
Ch' ogni ſua piaga ne sfavilla e ſplende:
E ſubito da me ſi raffigura
Nella ſanguigna orribile miſtura.

XXXIII.

Giacea prono non già, ma come volto
Ebbe ſempre alle ſtelle il ſuo deſire,
Dritto ei teneva inverſo il Cielo il volto,
In guiſa d' uom, che pur là ſuſo aſpire.
Chiuſa la deſtra, e 'l pugno avea raccolto,
E ſtretto il ferro, e in atto è di ferire:
L' altra ſul petto in modo umile e pio
Si poſa, e par che perdon chieggia a Dio.

XXXIV.

Mentre io le piaghe ſue lavo col pianto,
Nè però sfogo il duol, che l' alma accora;
Gli aprì la chiuſa deſtra il vecchio ſanto,
E 'l ferro che ſtringea trattone fuora:
Queſta, a me diſſe, ch' oggi ſparſo ha tanto
Sangue nemico, e n' è vermiglia ancora,
E', come ſai, perfetta: e non è forſe
Altra ſpada, che debba a lei preporſe.

[a] Face for fa.

XXXV.

Onde piace là ſu, che s' or la parte *
Dal ſuo primo ſignore acerba morte,
Ozioſa non reſti in queſta parte;
Ma di man paſſi in mano ardita e forte,
Che l' uſi poi con egual forza, ed arte;
Ma più lunga ſtagion con lieta ſorte:
E con lei faccia, perchè a lei s' aſpetta,
Di chi Sveno le ucciſe aſpra vendetta.

XXXVI.

Soliman Sveno ucciſe, e Solimano
Dee per la ſpada ſua reſtarne ucciſo.
Prendila dunque, e vanne ove il Criſtiano
Campo ſia intorno all' alte mura aſſiſo:
E non temer, che nel paeſe eſtrano
Ti ſia il ſentier di novo anco preciſo:
Chè t' agevolerà per l' aſpra via,
L' alta deſtra di lui, ch' or là t' invia.

XXXVII.

Quivi egli vuol, che da coteſta voce,
Che viva in te ſerbò, ſi manifeſti
La pietate, il valor, l' ardir feroce,
Che nel diletto tuo Signor vedeſti;
Perchè a ſegnar della purpurea Croce
L' arme, con tale eſempio altri ſi deſti:
Ed ora, e dopo un corſo anco di luſtri
Infiammati ne ſian gli animi illuſtri.

* Parte from partire; to divide.

XXXVIII.

Refta che fappia tu chi fia colui,
Che deve della fpada effer erede.
Quefti è Rinaldo il giovinetto, a cui
Il pregio di fortezza ogn' altro cede.
A lui la porgi, e dì, che fol da lui
L' alta vendetta il Cielo, e 'l mondo chiede.
Or mentre io le fue voci intento afcolto,
Fui da miracol novo a fe rivolto.

XXXIX.

Chè là dove il cadavero giacea,
Ebbi improvvifo un gran fepolcro fcorto,
Che forgendo rinchiufo in fe l' avea,
Come non fo, nè con qual' arte forto:
E in brevi note altrui vi fi fponea
Il nome, e la virtù del guerrier morto.
Io non fapea da tal vifta levarmi,
Mirando ora le lettre, ed ora i marmi.

XL.

Quì, diffe il vecchio, appreffo ai fidi amici
Giacerà del tuo Duce il corpo afcofo;
Mentre gli fpirti amando in Ciel felici
Godon perpetuo bene e gloriofo.
Ma tu col pianto omai gli eftremi uficj
Pagato hai loro: e tempo è di ripofo.
Ofte p mio ne farai finch' al viaggio
Mattutin ti rifvegli il novo raggio.

p Ofte for ofpite; a gueft.

XLI.

Tacque; e per lochi ora ſublimi or cupi
Mi ſcorſe, onde a gran pena il fianco traſſi;
Sinch' ove pende da ſelvaggie rupi
Cava ſpelonca raccogliemmo i paſſi.
Queſto è il ſuo albergo: ivi fra gli orſi e i lupi,
Col diſcepolo ſuo, ſicuro ſtaſſi;
Chè difeſa miglior [q] ch' uſbergo e ſcudo,
E' la ſanta innocenza al petto ignudo.

XLII.

Silveſtre cibo, e duro letto porſe
Quivi alle membra mie poſa e riſtoro.
Ma poi ch' acceſi in Oriente ſcorſe
I raggj del mattin purpurei, e d' oro;
Vigilante ad orar ſubito ſorſe
L' uno e l' altro Eremita, ed io con loro.
Dal ſanto vecchio poi congedo tolſi,
E quì, dove egli conſigliò, mi volſi.

XLIII.

Quì ſi tacque il Tedeſco; e gli riſpoſe
Il pio Buglione: o cavalier, tu porte
Dure novelle al campo e doloroſe,
Onde a ragion ſi turbi e ſi ſconforte:
Poichè genti sì amiche, e valoroſe
Breve ora ha tolte, e poca terra aſſorte:
E in guiſa d' un baleno il Signor voſtro
S' è in un ſol punto dileguato, e moſtro [r].

[q] Che difeſa miglior, &c. Hor.
Integer vitæ ſceleriſque purus, &c.
[r] Moſtro for moſtrato.

XLIV.

Ma che? felice è cotal morte e fcempio,
Via più ch' acquifto di provincie, e d' oro;
Nè dar l' antico Campidoglio efempio
D' alcun può mai sì gloriofo alloro.
Effi del Ciel nel luminofo tempio
Han corona immortal del vincer loro.
Ivi, cred' io, che le fue belle piaghe
Ciafcun lieto dimoftri, e fe n' appaghe.

XLV.

Ma tu ch' alle fatiche, ed al periglio
Nella milizia ancor refti del mondo;
Devi gioir de' lor trionfi, e 'l ciglio
Render, quanto conviene, omai giocondo.
E perchè chiedi di Bertoldo il figlio,
Sappi, ch' ei fuor dell' ofte * è vagabondo;
Nè lodo io già, che dubbia via tu prenda,
Pria che di lui certa novella intenda.

XLVI.

Quefto lor ragionar nell' altrui mente
Di Rinaldo l' amor defta, e rinnova:
E v' è chi dice: ahi fra Pagana gente
Il giovinetto errante or fi ritrova:
E non v' è quafi alcun, che non rammente,
Narrando al Dano, i fuoi gran fatti a prova;
E dell' opere fue la lunga tela
Con iftupor gli fi difpiega, e fvela.

* Ofte; an army.

XLVII.

Or quando del garzon la rimembranza
Avea gli animi tutti inteneriti;
Ecco molti tornar, che per ufanza
Eran d' intorno a depredare ufciti.
Conducean quefti feco in abbondanza
E mandre di lanuti, e buoi rapiti,
E biade ancor, benchè non molte, e ftrame,
Che pafca de' corfier l' avida fame.

XLVIII.

E quefti di fciagura afpra e nojofa
Segno portar, che in apparenza è certo:
Rotta del buon Rinaldo, e fanguinofa
La fopravvefta, ed ogni arnefe aperto.
Tofto fi fparfe (e chi potria tal cofa
Tener celata?) un romor vario, e incerto.
Corre il volgo dolente alle novelle
Del guerriero, e dell' arme, e vuol vedelle[1].

XLIX.

Vede, e conofce ben l' immenfa mole
Del grande ufbergo, e 'l folgorar del lume,
E l' armi tutte, ove è l' augel, ch' al Sole
Prova i fuoi figlj, e mal crede alle piume:
Che di vederle già primiere, o fole
Nelle imprefe più grandi ebbe in coftume:
Ed or non fenza alta pietade, ed ira,
Rotte, e fanguigne ivi giacer le mira.

[1] Vedelle for vederle.

L.

Mentre bisbiglia il campo, e la cagione
Della morte di lui varia si crede;
A se chiama Aliprando il pio Buglione,
Duce di quei, che ne portar le prede,
Uom di libera mente, e di sermone
Veracissimo e schietto, ed a lui chiede:
Dì come, e donde tu rechi quest' arme,
E di buono, o di reo nulla celarme.

LI.

Gli rispose colui: di quì lontano
Quanto in due giorni un messaggiero andria,
Verso il confin di Gaza, un picciol piano
Chiuso tra colli alquanto è fuor di via:
E in lui d' alto deriva, e lento e piano
Tra pianta e pianta un fiumicel s' invia:
E d' alberi, e di macchie ombroso e folto,
Opportuno alle insidie il loco è molto.

LII.

Quì greggia alcuna cercavam, che fosse
Venuta ai paschi dell' erbose sponde;
E in sull' erbe miriam di sangue rosse
Giacerne un guerrier morto in riva all' onde.
All' arme, ed alle insegne ogn' uom si mosse;
Che furon conosciute, ancorchè immonde,
Io m' appressai per discoprirgli il viso;
Ma trovai, ch' era il capo indi reciso.

LIII.

Mancava ancor la deſtra: e 'l buſto grande
Molte ferite avea dal tergo al petto:
E non lontan con l'Aquila, che ſpande
Le candide ali, giacea il voto elmetto.
Mentre cerco d'alcuno a cui dimande,
Un villanel ſopraggiungea ſoletto:
Che indietro il paſſo per fuggirne torſe,
Subitamente che di noi s'accorſe.

LIV.

Ma ſeguitato e preſo, alla richieſta
Che noi gli facevamo, alfin riſpoſe;
Che 'l giorno innanzi uſcir della foreſta
Scorſe molti guerrieri, onde ei s'aſcoſe:
E ch'un d'eſſi tenea reciſa teſta
Per le ſue chiome bionde, e ſanguinoſe,
La qual gli parve, rimirando intento,
D'uom giovinetto, e ſenza peli al mento.

LV.

E che 'l medeſmo poco poi l'avvolſe
In un zendado dall'arcion pendente.
Soggiunſe ancor, ch'all'abito raccolſe
Ch'erano i cavalier di noſtra gente.
Io ſpogliar feci il corpo, e sì men dolſe,
Che pianſi nel ſoſpetto amaramente:
E portai meco l'arme, e laſciai cura,
Ch'aveſſe degno onor di ſepoltura.

LVI.

Ma ſe quel nobil tronco è quel ch' io credo,
Altra tomba, altra pompa egli ben merta.
Così detto, Aliprando ebbe congedo,
Perocchè coſa non avea più certa.
Rimaſe grave, e ſoſpirò Goffredo;
Pur nel triſto penſier non ſi raccerta:
E con più chiari ſegni il monco buſto
Conoſcer vuole, e l' omicida ingiuſto.

LVII.

Sorgea la notte intanto, e ſotto l' ali
Ricopriva del Cielo i campi immenſi:
E 'l ſonno ozio dell' alme, obblio de' mali,
Luſingando ſopía le cure, e i ſenſi;
Tu ſol [a] punto Argillan d' acuti ſtrali
D' aſpro dolor, volgi gran coſe, e penſi:
Nè l' agitato ſen, nè gli occhj ponno
La quiete raccorre, o 'l molle ſonno.

LVIII.

Coſtui pronto di man, di lingua ardito,
Impetuoſo, e fervido d' ingegno,
Nacque in riva del Tronto, e fu nutrito,
Nelle riſſe civil, d' odio e di ſdegno.
Poſcia in eſiglio ſpinto i colli, e 'l lito
Empì di ſangue, e depredò quel regno,
Sinchè nell' Aſia a guerreggiar ſen venne,
E per fama miglior chiaro divenne.

[a] Tu ſol punto, Argillan, &c. This Argillan was born at Tronto, a river in the province of Ancona, and being baniſhed from his country for taking an active part in civil diſſenſions, acquired a more conſpicuous fame by joining the Chriſtian army.

LIX.

Alfin questi sull' alba i lumi chiuse:
Nè già fu sonno il suo queto e soave:
Ma fu stupor, ch' Aletto al cor gl' infuse,
Non men che morte sia, profondo e grave.
Sono le interne sue virtù deluse,
E riposo dormendo anco non ave [w];
Chè la furia crudel gli s' appresenta
Sotto orribili larve, e lo sgomenta.

LX.

Gli figura un gran busto, ond' è diviso
Il capo, e della destra il braccio è mozzo:
E sostien con la manca il teschio inciso,
Di sangue, e di pallor, livido e sozzo.
Spira, e parla spirando il morto viso,
E 'l parlar vien col sangue, e col singhiozzo:
Fuggi Argillan, non vedi omai la luce?
Fuggi le tende infami, e l' empio Duce.

LXI.

Chi dal fero Goffredo, e dalla frode
Ch' uccise me, voi cari amici affida?
D' astio dentro il fellon tutto si rode,
E pensa sol come voi meco uccida.
Pur, se cotesta mano a nobil lode
Aspira, e in sua virtù tanto si fida,
Non fuggir nò: plachi il Tiranno esangue
Lo spirto mio col suo malvagio sangue.

[w] Ave for ha.

LXII.

Io farò teco ombra di ferro, e d' ira
Miniftra, e t' armerò la deftra e 'l feno.
Così gli parla; e nel parlar gli fpira
Spirito novo di furor ripieno.
Si rompe il fonno: e sbigottito ei gira
Gli occhj gonfj di rabbia e di veleno:
Ed armato ch' egli è, con importuna
Fretta i guerrier d' Italia infieme aduna.

LXIII.

Gli aduna là, dove fofpefe ftanno
L' arme del buon Rinaldo, e con fuperba
Voce il furore, e 'l conceputo affanno
In tai detti divulga, e difacerba:
Dunque un popolo barbaro e tiranno
Che non prezza ragion, che fe non ferba,
Che non fu mai di fangue e d' or fatollo,
Ne terrà 'l freno in bocca, e 'l giogo al collo?

LXIV.

Ciò che fofferto abbiam d' afpro, e d' indegno,
Sette anni omai fotto sì iniqua foma,
E' tal, ch' arder di fcorno, arder di fdegno
Potrà da quì a mill' anni Italia e Roma.
Taccio, che fu dall' arme e dall' ingegno
Del buon Tancredi la Cilicia doma [x],
E ch' ora il Franco a tradigion la gode:
E i premj ufurpa del valor la frode.

x Doma for domata.

LXV.

Taccio, ch' ove il biſogno e 'l tempo chiede
Pronta man, penſier fermo, animo audace;
Alcuno ivi di noi primo ſi vede
Portar fra mille morti o ferro, o face.
Quando le palme poi, quando le prede
Si diſpenſan nell' ozio, e nella pace,
Noſtri non ſono già, ma tutti loro
I trionfi, gli onor, le terre, e l' oro.'

LXVI.

Tempo forſe già fu, che gravi e ſtrane
Ne potevan parer sì fatte offeſe;
Quaſi lievi or le paſſo: orrenda immane
Ferità leggieriſſime le ha reſe.
Hanno ucciſo Rinaldo, e con le umane
L' alte leggi divine han vilipeſe.
E non fulmina il Cielo? e non l' inghiotte
La terra entro la ſua perpetua notte?

LXVII.

Rinaldo han morto, il qual fu ſpada y e ſcudo
Di noſtra fede; ed ancor giace inulto?
Inulto giace: e ſul terreno ignudo
Lacerato il laſciaro, ed inſepulto.
Ricercate ſaper chi foſſe il crudo?
A chi puote, o compagni, eſſer occulto?
Deh chi non ſa quanto al valor Latino
Portin Goffredo invidia, e Baldovino?

y Fu ſpada, e ſcudo. So Ovid calls Achilles,
—— Graium murus Achilles.

LXVIII.

Ma chè cerco argomenti? il Cielo io giuro[z],
Il Ciel che n' ode, e ch' ingannar non lice;
Ch' allor, che si rischiara il mondo oscuro,
Spirito errante il vidi ed infelice.
Che spettacolo, oimè, crudele e duro!
Quai frodi di Goffredo a noi predice!
Io 'l vidi, e non fu sogno: e ovunque or miri,
Par che dinanzi agli occhj miei s' aggiri.

LXIX.

Or che faremo noi? dee quella mano,
Che di morte sì ingiusta è ancora immonda,
Reggerci sempre? o pur vorrem lontano
Girne da lei, dove l' Eufrate inonda?
Dove a popolo imbelle in fertil piano
Tante ville e città nutre, e feconda:
Anzi a noi pur; nostre saranno, io spero,
Nè co' Franchi comune avrem l' impero.

LXX.

Andianne, e resti invendicato il sangue
(Se così parvi) illustre ed innocente.
Benchè se la virtù, che fredda langue,
Fosse ora in voi, quanto dovrebbe, ardente;
Questo, che divorò pestifero angue
Il pregio, e 'l fior della Latina gente,
Daria con la sua morte, e con lo scempio
Agli altri mostri memorando esempio.

[z] Il Cielo io giuro: rather a Latin diction, as in Virgil, 12 Æneid.

———— Sydera juro.

LXXI.

Io io vorrei, ſe 'l voſtro alto valore,
Quanto egli può, tanto voler oſaſſe,
Ch' oggi per queſta man nell' empio core,
Nido di tradigion, la pena entraſſe.
Così parla agitato, e nel furore,
E nell' impeto ſuo ciaſcuno ei traſſe.
Arme [a] arme freme il forſennato, e inſieme
La gioventù ſuperba arme arme freme.

LXXII.

Rota Aletto fra lor la deſtra armata,
E col foco il velen ne' petti meſce.
Lo ſdegno, la follia, la ſcellerata
Sete del ſangue ogn' or più infuria, e creſce;
E ſerpe [b] quella peſte, e ſi dilata,
E degli alberghi Italici fuor n' eſce:
E paſſa fra gli Elvezj, e vi s' apprende,
E di là poſcia anco agl' Ingleſi tende.

LXXIII.

Nè ſol l' eſtrane genti avvien che muova
Il duro caſo, e 'l gran pubblico danno:
Ma le antiche cagioni all' ira nuova
Materia inſieme, e nutrimento danno.
Ogni ſopito ſdegno or ſi rinnuova:
Chiamano il popol Franco empio e tiranno:
E in ſuperbe minaccie eſce diffuſo
L' odio, che non può ſtarne omai più chiuſo.

[a] Arme arme freme, &c. Virg. 7 Æneid. ſpeaking of Turnus.
Arma amens fremit, arma toro tectiſque requirit.
[b] Serpe from ſerpere.

LXXIV.

Così [e] nel cavo rame umor che bolle
Per troppo foco, entro gorgoglia e fuma:
Nè capendo in se stesso, alfin s' estolle
Sovra gli orli del vaso, e inonda, e spuma,
Non bastano a frenar il volgo folle
Que' pochi, a cui la mente il vero alluma.
E Tancredi, e Camillo eran lontani,
Guglielmo, e gli altri in podestà soprani.

LXXV.

Corrono già precipitosi all' armi
Confusamente i popoli feroci:
E già s' odon cantar bellici carmi
Sediziose trombe in fere voci.
Gridano intanto al pio Buglion che s' armi,
Molti di qua di là nunzj veloci;
E Baldovino innanzi a tutti armato
Gli s' appresenta, e gli si pone a lato.

LXXVI.

Egli, ch' ode l' accusa, i lumi al Cielo
Drizza, e pur come suole, a Dio ricorre:
Signor, tu che sai ben con quanto zelo
La destra mia dal civil sangue abborre;
Tu squarcia a questi della mente il velo,
E reprimi il furor che sì trascorre:
E l' innocenza mia, che costà sopra
E' nota, al mondo cieco anco si scopra.

[e] Così nel concavo rame, &c. Virg. 7 Æneid.
—— Magno veluti cum flamma sonore,
Virgea suggeritur costis undantis aheni,
Exultantque æstu latices; furit intus aquæ vis,
Fumidus atque alte spumis exuberat amnis, &c.

LXXVII.

Tacque: e dal Cielo infuso ir[d] fra le vene
Sentissi un novo inusitato caldo:
Colmo d'alto vigor, d'ardita spene,
Che nel volto si sparge, e 'l fa più baldo,
E da' suoi circondato oltre sen viene
Contra chi vendicar credea Rinaldo:
Nè, perchè d'arme e di minaccie ei senta
Fremito d'ogni intorno, il passo allenta.

LXXVIII.

Ha la corazza indosso, e nobil veste
Riccamente l' adorna oltra 'l costume;
Nudo è le mani, e 'l volto, e di celeste
Maestà vi risplende un novo lume:
Scuote l'aurato scettro; e sol con queste
Arme acquetar quegl' impeti presume.
Tal si mostra a coloro, e tal ragiona:
Nè come d'uom mortal la voce suona.

LXXIX.

Quali stolte minaccie, e quale or odo
Vano strepito d'arme? e chi 'l commove?
Così quì riverito, e in questo modo
Noto son io dopo sì lunghe prove?
Ch'ancor v'è chi sospetti, e chi di frodo
Goffredo accusi, e chi le accuse approve?
Forse aspettate ancor ch'a voi mi pieghi,
E ragioni v'adduca, e porga preghi?

[d] Ir, andare.

LXXX.

Ah non fia ver che tanta indegnitate
La terra piena del mio nome intenda:
Ma questo scettro, me delle onorate
Opre mie la memoria, e 'l ver difenda:
E per or la giustizia alla pietate
Ceda, nè sovra i rei la pena scenda.
Agli altri merti or questo error perdono,
Ed al vostro Rinaldo anco vi dono.

LXXXI.

Col sangue suo lavi il comun difetto
Solo Argillan di tante colpe autore:
Che mosso a leggierissimo sospetto,
Sospinti gli altri ha nel medesmo errore.
Lampi e folgori ardean nel regio aspetto,
Mentre ei parlò, di maestà, d' orrore;
Talch' Argillano attonito e conquiso
Teme (chi 'l crederia?) l' ira d' un viso.

LXXXII.

E 'l volgo, ch' anzi irriverente, audace
Tutto fremer s' udia d' orgoglj, e d' onte;
E ch' ebbe al ferro, all' aste, ed alla face
Che 'l furor ministrò, le man sì pronte;
Non osa (e i detti alteri ascolta, e tace)
Fra timor, e vergogna alzar la fronte:
E sostien ch' Argillano, ancorchè cinto
Dell' arme lor, sia da ministri avvinto.

LXXXIII.

Così leon, ch' anzi l' orribil coma
Con muggíto fcotea fuperbo e fero;
Se poi vede il maeftro, onde fu doma
La natia ferità del core altero;
Può del giogo foffrir l' ignobil foma,
E teme le minaccie, e 'l duro impero:
Nè i gran velli, i gran denti, e l' unghie ch' hanno
Tanta in fe forza, infuperbire il fanno.

LXXXIV.

E' fama che fu vifto, in volto crudo,
Ed in atto feroce e minacciante,
Un alato guerrier tener lo fcudo
Della difefa al pio Buglion davante:
E vibrar fulminando il ferro ignudo,
Che di fangue vedeafi ancor ftillante.
Sangue era forfe di città, e di regni,
Che provocar del Cielo i tardi fdegni.

LXXXV.

Così, cheto il tumulto, ognun depone
L' arme, e molti con l' arme il mal talento.
E ritorna Goffredo al padiglione,
A varie cofe, a nove imprefe intento:
Ch' affalir la cittade egli difpone,
Pria che 'l fecondo, o 'l terzo dì fia fpento:
E rivedendo va l' incife travi,
Già in machine contefte orrende, e gravi.





CANTO NONO.

ARGOMENTO.

Trova la Furia Solimano, e 'l move
A far a' Franchi aspra notturna guerra.
Il giusto Dio, che l' infernali prove
Mira dal Ciel, manda Michele in terra.
Così, poichè il soccorso si rimove
Dell' Inferno ai Pagani, e si disserra
A lor danni il drappel, che seguì Armida,
Fugge, e di vincer Soliman diffida.

MA il gran mostro infernal, che vede queti
Que' già torbidi cori, e l' ire spente:
E cozzar contra 'l fato, e i gran decreti
Svolger non può dell' immutabil mente;
Si parte, e, dove passa, i campi lieti
Secca, e pallido il Sol si fa repente:
E d' altre furie ancora, e d' altri mali
Ministro a nova impresa affretta l' ali.

II.

Ella, che dall' efercito Criftiano,
Per induftria fapea de' fuoi conforti,
Il figliuol di Bertoldo effer lontano,
Tancredi, e gli altri più temuti e forti;
Diffe: che più s' afpetta? or Solimano
Inafpettato venga, e guerra porti.
Certo (o ch' io fpero) alta vittoria avremo
Di campo mal concorde, e in parte fcemo [a].

III.

Ciò detto, vola ove fra fquadre erranti,
Fattofen duce, Soliman dimora:
Quel Soliman, di cui non fu tra quanti
Ha Dio rubelli, uom più feroce allora:
Nè, fe per nova ingiuria i fuoi giganti
Rinnovaffe la terra, anco vi fora [b]:
Quefti fu Re de' Turchi, ed in Nicea
La fede dell' imperio aver folea.

IV.

E diftendeva incontro ai Greci lidi,
Dal Sangario al Meandro il fuo confine:
Ove albergar [c] già Mifi, e Frigj, e Lidj,
E le genti di Ponto, e le Bitine.
Ma poi che contra i Turchi, e gli altri infidi
Paffar nell' Afia l' armi peregrine,
Fur fue terre efpugnate, ed ei fconfitto
Ben due fiate in general conflitto.

[a] Scemo; diminifhed. [b] Fora, farebbe.
[c] Albergar, albergarono.

V.

E ritentata avendo invan la ſorte,
E ſpinto a forza dal natío paeſe,
Ricoverò del Re d' Egitto in corte,
Ch' oſte gli fu magnanimo e corteſe:
Ed ebbe a grado, che guerrier sì forte
Gli s' offriſſe compagno all' alte impreſe;
Propoſto avendo già vietar l' acquiſto
Di Paleſtina ai cavalier di Cristo.

VI.

Ma prima ch' egli apertamente loro
La deſtinata guerra annunziaſſe:
Volle, che Solimano, a cui molto oro
Diè per tal uſo, gli Arabi aſſoldaſſe.
Or mentre ei d' Aſia, e dal paeſe Moro
L' oſte accogliea, Soliman venne, e traſſe
Agevolmente a ſe gli Arabi avari,
Ladroni in ogni tempo, e mercenari.

VII.

Così fatto lor duce, or d' ogn' intorno
La Giudea ſcorre, e fa prede e rapine:
Sicchè 'l venire è chiuſo e 'l far ritorno
Dall' eſercito Franco alle marine.
E rimembrando ognor l' antico ſcorno,
E dell' imperio ſuo l' alte ruine,
Coſe maggior nel petto acceſo volve;
Ma non ben s' aſſicura, o ſi riſolve.

VIII.

A coſtui viene Aletto: e da lei tolto
E' 'l ſembiante d' un uom d' antica etade.
Vota [d] di ſangue, empie di creſpe il volto,
Laſcia barbuto il labbro, e 'l mento rade:
Dimoſtra il capo in lunghe tele avvolto;
La veſte oltra 'l ginocchio al piè gli cade,
La ſcimitarra al fianco, e 'l tergo carco
Della faretra, e nelle mani ha l' arco.

IX.

Noi, gli dice ella, or traſcorriam le vote
Piaggie, e le arene ſterili e deſerte:
Ove nè far rapina omai ſi puote,
Nè vittoria acquiſtar, che loda merte [e].
Goffredo intanto la Città percuote,
E già le mura ha con le torri aperte:
E già vedrem, s' ancor ſi tarda un poco,
Infin di qua le ſue ruine, e 'l foco.

X.

Dunque acceſi tugurj, e greggie, e buoi
Gli alti trofei di Soliman ſaranno?
Così racquiſti il regno? e così i tuoi
Oltraggj vendicar ti credi, e 'l danno?
Ardiſci, ardiſci: entro ai ripari ſuoi
Di notte opprimi il barbaro Tiranno.
Credi al tuo vecchio Araſpe, il cui conſiglio
E nel regno provaſti, e nell' eſiglio.

[d] Vota di ſangue, &c. Virg. 7 Æneid.
Alecto in vultus ſeſe transformat aniles.
Et frontem obſcœnam rugis arat, induit albos
Cum vitta crines, &c.

[e] Merte for meriti; may deſerve.

XI.

Non ci aſpetta egli, e non ci teme, e ſprezza
Gli Arabi ignudi in vero, e timoroſi:
Nè creder mai potrà, che gente avvezza
Alle prede, alle fughe or cotanto oſi:
Ma fieri gli farà la tua fierezza
Contra un campo, che giaccia inerme, e poſi.
Così [f] gli diſſe; e le ſue furie ardenti
Spirogli al ſeno, e ſi miſchiò tra' venti.

XII.

Grida il Guerrier, levando al Ciel la mano;
O tu, che furor tanto al cor m' irriti,
Ned uom ſei già, ſebben ſembiante umano
Moſtraſti; ecco [g] io ti ſeguo, ove m' inviti.
Verrò, farò là monti ov' ora è piano;
Monti d' uomini eſtinti, e di feriti;
Farò fiumi di ſangue. Or tu ſia meco,
E reggi l' arme mie per l' aer cieco.

XIII.

Tace, e ſenza indugiar le turbe accoglie,
E rincora parlando il vile e 'l lento:
E nell' ardor delle ſue ſteſſe voglie
Accende il campo a ſeguitarlo intento.
Dà il ſegno Aletto della tromba, e ſcioglie
Di ſua man propria il gran veſſillo al vento.
Marcia il campo veloce, anzi sì corre,
Che della fama il volo anco precorre.

[f] Coſi gli diſſe, &c. Virg. 9 Æneid.
Sic effata facem juveni conjecit.
[g] Ecco io ti ſeguo, &c. Virg. 9 Æneid.
—— Sequor omina tanta
Quiſquis in arma vocat, &c.

XIV.

Va feco Aletto, e poi lo lafcia, e vefte
D' uom che rechi novelle, abito e vifo:
E nell' ora, che par che 'l mondo refte
Fra la notte, e fra 'l dì dubbio, e divifo,
Entra in Gerufalemme, e, tra le mefte
Turbe paffando, al Re dà l' alto avvifo
Del gran campo che giunge, e del difegno,
E del notturno affalto e l' ora, e 'l fegno.

XV.

Ma già diftendon l' ombre orrido velo,
Che di roffi vapor fi fparge e tigne.
La terra, in vece del notturno gelo,
Bagnan rugiade tepide e fanguigne.
S' empie di moftri, e di prodigj il Cielo:
S' odon fremendo errar larve maligne:
Votò Pluton gli abiffi, e la fua notte
Tutta versò dalle Tartaree grotte.

XVI.

Per sì profondo orror verfo le tende
Degl' inimici il fier Soldan cammina.
Ma quando a mezzo del fuo corfo afcende
La notte, onde poi rapida dechina;
A men d' un miglio, ove ripofo prende
Il ficuro Francefe, ei s' avvicina.
Quì fè cibar le genti, e pofcia, d' alto
Parlando, confortolle al crudo affalto.

XVII.

Vedete là di mille furti pieno
Un campo più famoso assai che forte;
Che quasi un mar nel suo vorace seno
Tutte dell' Asia ha le ricchezze assorte.
Questo ora a voi (nè già potria con meno
Vostro periglio) espon benigna sorte.
L' arme, e i destrier d' ostro gverniti e d' oro
Preda fian vostra, e non difesa loro.

XVIII.

Nè questa è già quell' oste, onde la Persa
Gente, e la gente dí Nicea fu vinta;
Perchè, in guerra sì lunga e sì diversa
Rimasa n' è la maggior parte estinta:
E s' anco integra fosse, or tutta immersa
In profonda quiete, e d' arme è scinta [h].
Tosto s' opprime chi di sonno è carco:
Chè dal sonno alla morte è un picciol varco.

XIX.

Su su venite: io primo aprir la strada
Vuò su i corpi languenti entro ai ripari:
Ferir da questa mia ciascuna spada,
E l' arti usar di crudeltate impari.
Oggi fia che di CRISTO il regno cada:
Oggi libera l' Asia: oggi voi chiari.
Così gl' infiamma alle vicine prove:
Indi tacitamente oltre lor move.

[h] Scinta d' arme; unarmed.

XX.

Ecco tra via le ſentinelle ei vede
Per l' ombra miſta d' una incerta luce:
Nè ritrovar, come ſicura fede
Avea, puote improvviſo il ſaggio Duce.
Volgon quelle, gridando, indietro il piede,
Scorto che sì gran turba egli conduce:
Sicchè la prima guardia è da lor deſta,
Che, com' può meglio, a guerreggiar s' appreſta.

XXI.

Dan fiato allora ai barbari metalli
Gli Arabi, certi omai d' eſſer ſentiti.
Van gridi orrendi al Cielo, e de' cavalli
Col ſuon del calpeſtío miſti i nitriti.
Gli alti monti muggir[i], muggir le valli,
E riſpoſer gli abiſſi ai lor muggíti:
E la face innalzò di Flegetonte
Aletto, e 'l ſegno diede a quei[k] del monte.

XXII.

Corre innanzi il Soldano, e giunge a quella
Confuſa ancora, e inordinata guarda[l],
Rapido sì, che torbida procella
Da' cavernoſi monti eſce più tarda:
Fiume ch' alberi inſieme, e caſe ſvella:
Folgore, che le torri abbatta, ed arda:
Terremoto, che 'l mondo empia d' orrore,
Son picciole ſembianze al ſuo furore.

[i] Muggir for muggirono. [k] A quei del monte; to the beſieged in Jeruſalem, ſituated on two high hills.
[l] Guarda for guardia.

XXIII.

Non cala il ferro mai ch' appien non colga:
Nè coglie appien che piaga anco non faccia:
Nè piaga fa che l' alma altrui non tolga:
E più direi; ma il ver di falſo ha faccia.
E par ch' egli o s' infinga [m], o non ſen dolga,
O non ſenta il ferir delle altrui braccia;
Sebben l' elmo percoſſo in ſuon di ſquilla
Rimbomba, e orribilmente arde e sfavilla.

XXIV.

Or quando ei ſolo ha quaſi in fuga volto
Quel primo ſtuol delle Franceſche genti;
Giungono in guiſa d' un diluvio accolto
Di mille rivi, gli Arabi correnti.
Fuggono i Franchi allora a freno ſciolto,
E miſto il vincitor va tra' fuggenti:
E con lor entra ne' ripari, e 'l tutto
Di ruine e d' orror s' empie, e di lutto.

XXV.

Porta il Soldan [n] ſu l' elmo orrido e grande
Serpe, che ſi dilunga, e 'l collo ſnoda:
Su le zampe s' innalza, e l' ali ſpande,
E piega in arco la forcuta coda:
Par che tre lingue vibri, e che fuor mande
Livida ſpuma, e che 'l ſuo fiſchio s' oda:
Ed or ch' arde la pugna, anch' ei s' infiamma
Nel moto, e fumo verſa inſieme e fiamma.

[m] Infingere; to diſſemble. [n] Porta il Soldan ſu l' elmo, &c. Virg. 7 Æneid. deſcribing the helmet of Turnus.——Cui triplici crinita juba, galea alta chimeram
Suſtinet, æthnæos efflantem faucibus ignes
Tum magis illa fremens, et triſtibus effera flammis.

XXVI.

E ſi moſtra in quel lume a' riguardanti
Formidabil così l' empio Soldano,
Come veggion nell' ombra i naviganti
Fra mille lampi il torbido Oceano.
Altri danno alla fuga i piè tremanti:
Danno altri al ferro intrepida la mano:
E la notte i tumulti ognor più meſce,
Ed occultando i riſchj, i riſchj accreſce.

XXVII.

Fra color, che moſtraro il cor più franco,
Latin ſul Tebro nato allor ſi moſſe:
A cui nè le fatiche il corpo ſtanco,
Nè gli anni dome [o] aveano ancor le poſſe.
Cinque ſuoi figlj quaſi eguali al fianco
Gli erano ſempre, ovunque in guerra ei foſſe,
D' arme gravando, anzi il lor tempo molto,
Le membra ancor creſcenti, e 'l molle volto.

XXVIII.

Ed eccitati dal paterno eſempio
Aguzzavano al ſangue il ferro, e l' ire.
Dice egli loro: andianne, ove quell' empio
Veggiam ne' fuggitivi inſuperbire.
Nè già ritardi il ſanguinoſo ſcempio,
Ch' ei fa degli altri, in voi l' uſato ardire:
Perocchè [p] quello, o figlj, è vile onore,
Cui non adorni alcun paſſato orrore.

[o] Dome for domate. [p] Perocche quello o figlj, &c. Claud.—Vilis honor, quem non exornat prævius horror.

XXIX.

Così feroce leonessa i figlj,
Cui dal collo la coma anco non pende,
Nè con gli anni lor sono i feri artiglj
Cresciuti, e l' arme della bocca orrende;
Mena seco alla preda, ed ai periglj:
E con l' esempio a incrudelir gli accende
Nel cacciator, che le natíe lor selve
Turba, e fuggir fa le men forti belve.

XXX.

Segue il buon genitor l' incauto stuolo
De' cinque, e Solimano assale, e cinge:
E in un sol punto, un sol consiglio, e un solo
Spìrito quasi sei lunghe aste spinge.
Ma troppo audace il suo maggior figliuolo
L' asta abbandona, e con quel fier si stringe;
E tenta invan, con la pungente spada,
Che sotto il corridor morto gli cada.

XXXI.

Ma come [q] alle procelle esposto monte,
Che percosso dai flutti al mar sovraste,
Sostien fermo in se stesso i tuoni, e l' onte
Del Cielo irato, e i venti, e l' onde vaste;
Così il fero Soldan l' audace fronte
Tien salda incontro ai ferri, e incontro all' aste:
Ed a colui, che 'l suo destrier percuote,
Tra i ciglj parte il capo, e tra le gote.

[q] Ma come alle procelle, &c. Virg. 10 Æneid.
Ille velut rupes, vastum quæ prodit in æquor
Obvia ventorum, &c.

XXXII.

Aramante al fratel, che giù ruina,
Porge pietoſo il braccio, e lo ſoſtiene:
Vana e folle pietà, ch' alla ruina
Altrui la ſua medeſma a giunger viene:
Chè 'l Pagan ſu quel braccio il ferro inchina,
Ed atterra con lui, chi a lui s' attiene.
Caggiono entrambi, e l' un ſull' altro langue,
Meſcolando i ſoſpiri ultimi, e 'l ſangue.

XXXIII.

Quinci egli di Sabin l' aſta reciſa,
Onde il fanciullo di lontan l' infeſta,
Gli urta il cavallo addoſſo, e 'l coglie in guiſa,
Che giù tremante il batte: indi il calpeſta.
Dal giovinetto corpo uſcì diviſa
Con gran contraſto l' alma, e laſciò meſta
L' aure ſoavi della vita, e i giorni
Della tenera età lieti ed adorni.

XXXIV.

Rimanean * vivi ancor Pico, e Laurente,
Onde arrichì un ſol parto il genitore:
Similiſſima coppia, e che ſovente
Eſſer ſolea cagion di dolce errore.
Ma ſe lei fè Natura indifferente,
Differente or la fa l' oſtil furore.
Dura diſtinzion, ch' all' un divide
Dal buſto il collo, all' altro il petto incide.

* Rimanean vivi, &c. Virg. 10 Æneid.
Vos etiam gemini rutulis cecidiſtis in armis, &c.

XXXV.

Il padre (ah non più padre! ahi fera forte,
Ch' orbo di tanti figlj a un punto il face!)
Rimira in cinque morti or la fua morte,
E della ftirpe fua, che tutta giace.
Nè fo come vecchiezza abbia sì forte
Nelle atroci miferie, e sì vivace,
Che fpiri, e pugni ancor: ma gli atti, e i vifi
Non mirò forfe de' figliuoli uccifi.

XXXVI.

E di sì acerbo lutto agli occhj fui
Parte l' amiche tenebre celaro.
Contuttociò nulla farebbe a lui,
Senza perder fe fteffo, il vincer caro.
Prodigo del fuo fangue, e dell' altrui
Avidiffimamente è fatto avaro:
Nè fi conofce ben, qual fuo defire
Paja maggior, l' uccidere o 'l morire.

XXXVII.

Ma grida al fuo nemico: è dunque frale
Sì quefta mano, e in guifa ella fi fprezza,
Che con ogni fuo sforzo ancor non vale
A provocare in me la tua fierezza?
Tace, e percoffa tira afpra e mortale,
Che le piaftre e le maglie infieme fpezza,
E ful fianco gli cala, e vi fa grande
Piaga, onde il fangue tepido fi fpande.

XXXVIII.

A quel grido, a quel colpo in lui converſe
Il barbaro crudel la ſpada e l' ira.
Gli aprì l' uſbergo, e pria lo ſcudo aperſe,
Cui ſette volte un duro cuojo aggira:
E 'l ferro nelle viſcere gl' immerſe.
Il miſero Latin ſinghiozza e ſpira,
E con vomito alterno or gli trabocca
Il ſangue per la piaga, o per la bocca.

XXXIX.

Come nell' Apennin * robuſta pianta,
Che ſprezzò d' Euro, e d' Aquilon la guerra,
Se turbo inuſitato alfin la ſchianta,
Gli alberi intorno ruinando atterra;
Così cade egli, e la ſua furia è tanta,
Che più d' un ſeco tragge, a cui s' afferra.
E ben d' uom sì feroce è degno fine,
Che faccia ancor, morendo, alte ruine.

XL.

Mentre il Soldan sfogando l' odio interno
Paſce un lungo digiun ne' corpi umani;
Gli Arabi inanimiti aſpro governo
Anch' eſſi fanno de' guerrier Criſtiani.
L' Ingleſe Enrico, e 'l Bavaro Oliferno
Muojono, o fer Dragutte, alle tue mani.
A Gilberto, a Filippo Ariadeno
Toglie la vita, i quai nacquer ſul Reno.

* Come nell' Apennin, &c. Catullus.
Nam veluti in ſummo quatientem brachia Tauro
Quercum, aut conigeram ſudantis cortice pinum
Indomitus turbo contorquens flamine robur
Eruit; illa procul radicibus extirpata
Prona cadit, lateque, et cominus omnia frangit.

XLI.

Albazar con la mazza abbatte Ernefto:
Sotto Algazel cade Engerlan di fpada.
Ma chi narrar potria quel modo o quefto
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?
Sin da que' primi gridi erafi defto
Goffredo, e non iftava intanto a bada.
Gia tutto è armato, e già raccolto un groffo
Drapello ha feco, e già con lor s' è moffo.

XLII.

Egli, che dopo il grido udì il tumulto,
Che par che fempre più terribil fuoni,
Avvisò ben, che repentino infulto
Effer dovea degli Arabi ladroni:
Chè già non era al Capitano occulto
Ch' effi intorno fcorrean le regioni;
Benchè non iftimò, che sì fugace
Volgo mai foffe d' affalirlo audace.

XLIII.

Or mentre egli ne viene, ode repente
Arme arme replicar dall' altro lato:
Ed in un tempo il Cielo orribilmente
Intonar di barbarico ululato.
Quefta è Clorinda, che del Re la gente
Guida all' affalto, ed have [t] Argante a lato.
Al nobil Guelfo, che foftien fua vice,
Allor fi volge il Capitano, e dice:

[t] Have for ha.

XLIV.

Odi qual novo ſtrepito di Marte
Di verſo il colle, e la Città ne viene?
D' uopo là fia, che 'l tuo valore e l' arte
I primi aſſalti de' nemici affrene.
Vanne tu dunque, e là provvedi, e parte
Vuò che di queſti miei teco ne mene:
Con gli altri io me n' andrò dall' altro canto
A ſoſtener l' impeto oſtíle intanto.

XLV.

Così fra lor concluſo, ambo gli move
Per diverſo ſentiero egual fortuna.
Al colle Guelfo, e 'l Capitan va dove
Gli Arabi omai non han conteſa alcuna.
Ma queſti, andando, acquiſta forze, e nove
Genti di paſſo in paſſo ognor raguna:
Talchè già fatto poderoſo e grande
Giunge, ove il fero Turco il ſangue ſpande.

XLVI.

Così ſcendendo dal natío ſuo monte
Non empie umile il Po l' anguſta ſponda;
Ma ſempre più, quanto è più lunge al fonte,
Di nuove forze inſuperbito abbonda.
Sovra [u] i rotti confini alza la fronte
Di tauro, e vincitor d' intorno inonda:
E con più corna Adria reſpinge; e pare
Che guerra porti, e non tributo al mare.

[u] Sovra i rotti confini, &c. The form of a bull is attributed by poets to rivers, either on account of their winding courſes, or the roaring of the waters. The Po is thus repreſented, Virg. Georg. 4.

Et gemina auratus taurino cornua vultu
Eridanus, &c.

XLVII.

Goffredo, ove fuggir l' impaurite
Sue genti vede, accorre, e le minaccia.
Qual timor, grida, è queſto? ove fuggite?
Guardate almen chi ſia quel che vi caccia.
Vi caccia un vile ſtuol, che le ferite
Nè ricever, nè dar ſa nella faccia:
E ſe 'l vedranno incontra a ſe rivolto,
Temeran l' arme ſol del voſtro volto.

XLVIII.

Punge il deſtrier, ciò detto, e là ſi volve,
Ove di Soliman gl' incendj ha ſcorti.
Va per mezzo del ſangue, e della polve,
E de' ferri, e de' riſchj, e delle morti.
Con la ſpada, e con gli urti apre e diſſolve
Le vie più chiuſe, e gli ordini più forti:
E ſoſſopra cader fa d' ambo i lati
Cavalieri, e cavalli, arme, ed armati.

XLIX.

Sovra i confuſi monti a ſalto a ſalto
Della profonda ſtrage oltre cammina.
L' intrepido Soldan, che 'l fero aſſalto
Sente venir, nol fugge e nol declina;
Ma ſe gli ſpinge incontra, e 'l ferro in alto
Levando per ferir gli s' avvicina.
O quai [w] due' cavalieri or la Fortuna
Dagli eſtremi del mondo in prova aduna!

[w] O quai duo' cavalieri, &c. Virgil, Æn. 12. ſpeaking of Æneas and Turnus.

—— Stupet ipſe latinus
Ingentes genitos diverſis partibus orbis
Inter ſe coiiſſe viros, et decernere fato.

L.

Furor contra virtute; or quì combatte
D' Asia in un picciol cerchio il grande impero.
Chi può dir, come gravi e come ratte
Le ſpade ſon? quanto il duello è fero?
Paſſo quì coſe orribili, che fatte
Furon, ma le coprì quell' aer nero:
D' un chiariſſimo Sol degne, e che tutti
Siano i mortali a riguardar ridutti.

LI.

Il popol di Gesu' dietro a tal guida,
Audace or divenuto, oltre ſi ſpinge:
E de' ſuoi meglio armati all' omicida
Soldano intorno un denſo ſtuol ſi ſtringe.
Nè la gente fedel più, che l' infida,
Nè più queſta, che quella il campo tinge;
Ma gli uni e gli altri, e vincitori e vinti,
Egualmente dan morte, e ſono eſtinti.

LII.

Come * pari d' ardir, con forza pare
Quinci Auſtro in guerra vien, quindi Aquilone:
Non ei fra lor, non cede il Cielo, o 'l mare;
Ma nube a nube, e flutto a flutto oppone.
Così nè ceder qua, nè là piegare
Si vede l' oſtinata aſpra tenzone.
S' affronta inſieme orribilmente urtando
Scudo a ſcudo, elmo ad elmo, e brando a brando.

* Come pari d' ardir, &c. Virg. 10 Æneid.
—— Magno diſcordes æthere venti
Prælia ceu tollunt, animis, et viribus æquis
Non ipſi inter ſe, non nubila, non mare cedit, &c.

LIII.

Non meno intanto ſon feri i litigj
Dall' altra parte, e i guerrier folti e denſi.
Mille nuvole, e più d' Angioli ſtigj
Tutti han pieni dell' aria i campi immenſi,
E dan forza ai Pagani; onde i veſtigj
Non è chi indietro di rivolger penſi.
E la face d' infernò Argante infiamma,
Acceſo ancor della ſua propria fiamma.

LIV.

Egli ancor dal ſuo lato in fuga moſſe
Le guardie, e ne' ripari entrò d' un ſalto.
Di lacerate membra empiè le foſſe,
Appianò il calle, agevolò l' aſſalto:
Sicchè gli altri il ſeguiro, e fer [y] poi roſſe
Le prime tende di ſanguigno ſmalto.
E ſeco a par Clorinda, o dietro poco
Sen gía [z], ſdegnoſa del ſecondo loco.

LV.

E già fuggiano i Franchi, allor che quivi
Giunſe Guelfo opportuno, e 'l ſuo drappello:
E volger fè [a] la fronte ai fuggitivi,
E ſoſtenne il furor del popol fello.
Così ſi combatteva, e 'l ſangue in rivi
Correa egualmente in queſto lato e in quello.
Gli occhj frattanto alla battaglia rea
Dal ſuo gran ſeggio il Re del Ciel volgea.

y Fer for fecero.
z Gia for andava.
a Fe for fece.

LVI.

Sedea colà, dond' egli e buono e giusto
Dà legge al tutto, e 'l tutto orna e produce
Sovra i bassi confin del mondo angusto,
Ove senso o ragion non si conduce.
E della eternità nel trono augusto
Risplendea con tre lumi in una luce.
Ha sotto i piedi il Fato e la Natura,
Ministri umíli, e 'l moto, e chi 'l misura [b];

LVII.

E 'l loco, e quella [c] che qual fumo o polve
La gloria di qua giuso, e l' oro e i regni,
Come piace là su, disperde, e volve:
Nè Diva cura [d] i nostri umani sdegni.
Quivi ei così nel suo splendor s' involve,
Che v' abbaglian la vista anco i più degni;
D' intorno ha innumerabili immortali
Disegualmente in lor letizia eguali.

LVIII.

Al gran concento de' beati carmi
Lieta risuona la celeste reggia.
Chiama egli a se Michele, il qual nell' armi
Di lucido diamante arde e lampeggia:
E dice [e] lui: non vedi or come s' armi
Contra la mia fedel diletta greggia
L' empia schiera d' Averno, e insin dal fondo
Delle sue morti a turbar sorga il mondo?

[b] E chi 'l misura: il tempo. [c] E quella: la fortuna.
[d] Cura from curare. [e] E dice lui: dice a lui.

LIX.

Và, dille tu, che lasci omai le cure
Della guerra ai guerrier, cui ciò conviene:
Nè il regno de' viventi, nè le pure
Piagge del Ciel conturbi ed avvelene.
Torni alle notti d' Acheronte oscure,
Suo degno albergo, alle sue giuste pene:
Quivi se stessa, e l' anime d' abisso
Crucj; così comando, e così ho fisso.

LX.

Quì tacque: e 'l Duce de' guerrieri alati
S' inchinò riverente al divin piede.
Indi spiega al gran volo i vanni aurati,
Rapido sì ch' anco il pensiero eccede.
Passa il foco e la luce, ove i beati
Hanno lor gloriosa immobil sede:
Poscia il puro cristallo, e 'l cerchio mira,
Che di stelle gemmato incontra gira.

LXI.

Quinci d' opre diversi e di sembianti
Da sinistra rotar Saturno, e Giove,
E gli altri, i quali esser non ponno erranti,
Se angelica virtù gl' informa e move.
Vien poi da' campi lieti e fiammeggianti
D' eterno dì, là donde tuona e piove:
Ove[f] se stesso il mondo strugge e pasce,
E nelle guerre sue muore, e rinasce.

[f] Ove se stesso il mondo strugge, &c. By the changing of the elements.

LXII.

Venia ſcuotendo con l' eterne piume
La caligine denſa, e i cupi orrori.
S' indorava la notte al divin lume,
Che ſpargea ſcintillando il volto fuori.
Tale il Sol nelle nubi ha per coſtume
Spiegar, dopo la pioggia, i bei colori.
Tal ſuol, fendendo il liquido ſereno,
Stella cader della gran madre in ſeno.

LXIII.

Ma giunto ove la ſchiera empia infernale
Il furor de' Pagani accende e ſprona;
Si ferma in aria in ſul vigor dell' ale,
E vibra l' aſta, e lor così ragiona:
Pur voi dovreſte omai ſaper con quale
Folgore orrendo il Re del mondo tuona,
O nel diſprezzo, e ne' tormenti acerbi
Dell' eſtrema miſeria anco ſuperbi.

LXIV.

Fiſſo è nel Ciel, ch' al venerabil ſegno
Chini le mura, apra Sion le porte.
A chè pugnar col Fato? a chè lo ſdegno
Dunque irritar della celeſte corte?
Itene maledetti al voſtro regno,
Regno di pene, e di perpetua morte:
E ſiano in quegli a voi dovuti chioſtri
Le voſtre guerre, ed i trionfi voſtri.

LXV.

Là incrudelite, là sovra i nocenti
Tutte adoprate pur le vostre posse
Fra i gridi eterni, e lo stridor de' denti,
E 'l suon del ferro, e le catene scosse.
Disse: e quei ch' egli vide al partir lenti,
Con la lancia fatal spinse, e percosse.
Essi, gemendo, abbandonar le belle
Regioni della luce, e l' auree stelle.

LXVI.

E dispiegar verso gli abissi il volo
Ad inasprir ne' rei le usate doglie.
Non passa [g] il mar d' augei sì grande stuolo,
Quando ai Soli più tepidi s' accoglie:
Nè tante vede mai l' autunno al suolo
Cader co' primi freddi aride foglie.
Liberato da lor quella sì negra
Faccia depone il mondo, e si rallegra.

LXVII.

Ma non perciò nel disdegnoso petto
D' Argante vien l' ardire o 'l furor manco;
Benchè suo foco in lui non spiri Aletto,
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco.
Rota il ferro crudel, ove è più stretto
E più calcato insieme il popol Franco.
Miete i vili, e i potenti: e i più sublimi
E più superbi capi adegua agl' imi.

g Non passa il mar, &c. Virg. 6 Æneid.
Quam multa in silvis autumni frigore primo
Lapsa cadunt folia, aut ad terram gurgite ab alto
Quam multæ glomerantur aves, ubi frigidus annus
Trans pontum fugat, et terris immittit apricis,

LXVIII.

Non lontana è Clorinda, e già non meno
Par che di tronche membra il campo asperga:
Caccia la spada a Berlinghier nel seno,
Per mezzo il cor, dove la vita alberga.
E quel colpo a trovarlo andò sì pieno,
Che sanguinosa uscì fuor delle terga.
Poi fere Albin là 've primier s' apprende
Nostro alimento, e 'l viso a Gallo fende.

LXIX.

La destra di Gerniero, onde ferita
Ella fu pria, manda recisa al piano.
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita [h]
Semiviva nel suol guizza la mano.
Coda di serpe è tal, ch' indi partita
Cerca d' unirsi al suo principio invano.
Così mal concio la Guerriera il lassa:
Poi si volge ad Achille, e 'l ferro abbassa.

LXX.

E tra 'l collo, e la nuca il colpo assesta:
E tronchi i nervi, e 'l gorgozzuol reciso,
Gío [i] rotando a cader prima la testa:
Prima bruttò di polve immonda il viso,
Che giù cadesse il tronco: il tronco resta
(Miserabile mostro!) in sella assiso.
Ma libero del fren con mille rote
Calcitrando il destrier da se lo scuote.

[h] E con tremanti dita, &c. Virg. 10 Æneid.
Semianimesque micant digiti, ferrumque retractant.
[i] Gio, ando.

LXXI.

Mentre così l' indomita Guerriera
Le ſquadre d' Occidente apre e flagella,
Non fa, d' incontra a lei, Gildippe altera
De' Saracini ſuoi ſtrage men fella.
Era il ſeſſo il medeſmo, e ſimile era
L' ardimento e 'l valore in queſta e in quella.
Ma far prova di lor non è lor dato:
Ch' a nemico maggior [k] le ſerba il Fato.

LXXII.

Quinci una, e quindi l' altra urta e ſoſpinge,
Nè può la turba aprir calcata e ſpeſſa.
Ma 'l generoſo Guelfo allora ſtringe
Contra Clorinda il ferro, e le s' appreſſa:
E calando un fendente, alquanto tinge
La fera ſpada nel bel fianco: ed eſſa
Fa d' una punta a lui cruda riſpoſta,
Ch' a ferirlo ne va tra coſta e coſta.

LXXIII.

Doppia allor Guelfo il colpo, e lei non coglie;
Chè a caſo paſſa il Paleſtino Oſmida,
E la piaga non ſua ſopra ſe toglie,
La qual vien, che la fronte a lui recida.
Ma intorno a Guelfo omai molta s' accoglie
Di quella gente, ch' ei conduce e guida:
E d' altra parte ancor la turba creſce,
Sicchè la pugna ſi confonde e meſce.

[k] Che a nemico maggior, &c. Virg. 10 Æneid. ſpeaking of Pallas and Lauſus.
Mox illos ſua fata manent majore ſub hoſte.

LXXIV.

L' Aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostrava dal sovran balcone:
E in quei tumulti già s' era disciolto
Il feroce Argillan di sua prigione:
E d' arme incerte il frettoloso avvolto,
Quali il caso gli offerse, o triste o buone:
Già sen venia per emendar gli errori
Nuovi, con nuovi merti, e nuovi onori.

LXXV.

Come destrier[1], che dalle regie stalle,
Ove all' uso dell' arme si riserba,
Fugge, e libero alfin, per largo calle
Va tra gli armenti, o al fiume usato, o all' erba:
Scherzan sul collo i crini, e sulle spalle
Si scuote la cervice alta e superba:
Suonano i piè nel corso, e par ch' avvampi,
Di sonori nitriti empiendo i campi.

LXXVI.

Tal ne viene Argillano: arde il feroce
Sguardo, ha la fronte intrepida e sublime:
Leve è ne' salti, e sovra i piè veloce,
Sicchè d' orme la polve appena imprime.
E giunto fra' nemici alza la voce,
Pur com' uom che tutto osi, e nulla stime:
O vil feccia del mondo, Arabi inetti,
Ond' è, ch' or tanto ardire in voi s' alletti?

1 Come destrier, &c. Virg. 11 Æneid.
Qualis, ubi abruptis fugit præsepia vinclis
Tandem liber equus, &c.

LXXVII.

Non regger voi degli elmi, e degli ſcudi
Sete atti il peſo, o 'l petto armarvi e 'l dorſo;
Ma commettete, paventoſi e nudi,
I colpi al vento, e la ſalute al corſo.
L' opre voſtre, e i voſtri egregj ſtudi
Notturni ſon: dà l' ombra a voi ſoccorſo.
Or ch' ella fugge, chi fia voſtro ſchermo?
D' arme è ben d' uopo, e di valor più fermo.

LXXVIII.

Così parlando ancor diè per la gola
Ad Algazel di sì crudel percoſſa,
Che gli ſecò le fauci, e la parola
Troncò, ch' alla riſpoſta era già moſſa.
A quel meſchin ſubito orrore invola
Il lume, e ſcorre un duro gel per l' oſſa.
Cade [n], e co' denti l' odioſa terra,
Pieno di rabbia, in ſul morire afferra.

LXXIX.

Quinci per varj caſi, e Saladino,
Ed Agricalte, e Muleaſſe uccide:
E dall' un fianco all' altro a lor vicino
Con eſſo un colpo Aldiazil divide.
Trafitto a ſommo il petto Ariadino
Atterra, e con parole aſpre il deride.
Ei gli occhj gravi alzando, alle orgoglioſe
Parole, in ſul morir, così riſpoſe:

[m] Non regger voi, &c. Voi non ſete atti a reggere, &c.
[n] Cade, e co denti. Virg. 10 Æneid.
Et terram hoſtilem moriens petit ore cruento.

LXXX.

Non tu [o], chiunque sia, di questa morte
Vincitor lieto avrai gran tempo il vanto.
Pari destin t' aspetta, e da più forte
Destra, a giacer mi farai steso a canto.
Rise egli amaramente, e, di mia sorte
Curi il Ciel, disse; or tu quì mori intanto
D' augei pasto, e di cani: indi lui preme
Col piede, e ne trae l' alma, e 'l ferro insieme.

LXXXI.

Un paggio del Soldan misto era in quella
Turba di sagittarj e lanciatori,
A cui non anco la stagion novella
Il bel mento spargea de' primi fiori.
Pajon perle, e rugiade, in su la bella
Guancia irrigando, i tepidi sudori:
Giunge grazia la polve al crine incolto:
E sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

LXXXII.

Sotto ha un destrier, che di candore agguaglia
Pur or nell' Apennin caduta neve:
Turbo, o fiamma non è, che roti, o saglia
Rapida sì, come è quel pronto e leve.
Vibra [p] ei presa nel mezzo una zagaglia:
La spada al fianco tien ritorta e breve:
E con barbara pompa in un lavoro
Di porpora risplende intesta e d' oro.

o Non tu, chiunque sia, &c. Virg. 10 Æneid.
Ille autem expirans: non me, quicunque es, inulto,
Victor, nec longum lætabere: te quoque fata
Prospectant paria, &c.——Ad quem subridens
Nunc morere, &c.

p Vibra ei, &c. He brandishes a lance, having taken hold of it in the middle.

LXXXIII.

Mentre il fanciullo, a cui novel piacere
Di gloria il petto giovenil lufinga,
Di qua turba[q] e di là tutte le fchiere,
E lui non è chi tanto o quanto ftringa;
Cauto offerva Argillan tra le leggiere
Sue rote il tempo, in cui l' afta fofpinga:
E colto il punto, il fuo deftrier di furto
Gli uccide, e fovra gli è, ch' appena è furto.

LXXXIV.

Ed al fupplice volto, il quale invano
Con l' arme di pietà fea fue difefe,
Drizzò, crudel, l' ineforabil mano,
E di Natura il più bel pregio offefe.
Senfo aver parve, e fu dell' uom più umano
Il ferro, che fi volfe, e piatto fcefe:
Ma che pro? fe, doppiando il colpo fero,
Di punta colfe, ove egli errò primiero.

LXXXV.

Soliman, che di là non molto lunge
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,
Lafcia la zuffa, e 'l deftrier volve e punge,
Tofto che 'l rifchio ha del garzon veduto:
E i chiufi paffi apre col ferro, e giunge
Alla vendetta fi, non all' ajuto:
Perchè vede, ahi dolor! giacerne uccifo
Il fuo Lefbin, quafi bel fior fuccifo.

[q] Turba from turbare.

LXXXVI.

E in atto sì gentil languir tremanti
Gli occhj, e cader ſul tergo il collo mira:
Così vago è il pallore, e da' ſembianti
Di morte una pietà sì dolce ſpira;
Ch' ammollì il cor, che fu dur marmo innanti,
E 'l pianto ſcaturì di mezzo all' ira.
Tu piangi, Soliman! tu che diſtrutto
Miraſti il regno tuo col ciglio aſciutto?

LXXXVII.

Ma come ei vede il ferro oſtil, che molle
Fuma del ſangue ancor del giovinetto;
La pietà cede, e l' ira avvampa e bolle,
E le lagrime ſue ſtagna nel petto.
Corre ſovra Argillano, e 'l ferro eſtolle,
Parte lo ſcudo oppoſto, indi l' elmetto,
Indi il capo e la gola; e dello ſdegno
Di Soliman ben quel gran colpo è degno.

LXXXVIII.

Nè di ciò ben contento, al corpo morto,
Smontato dal deſtriero, anco fa guerra;
Quaſi maſtin, che 'l ſaſſo, ond' a lui porto
Fu duro colpo, infellonito afferra.
O d' immenſo dolor vano conforto,
Incrudelir nell' inſenſibil terra!
Ma frattanto de' Franchi il Capitano
Non ſpendea l' ire, e le percoſſe invano.

q Onde a lui porto, &c. Col quale duro colpo fu a lui dato.

LXXXIX.

Mille Turchi avea quì, che di loriche,
E d' elmetti, e di fcudi eran coperti,
Indomiti di corpo alle fatiche,
Di fpirto audaci, e in tutti i cafi efperti:
E furon già delle milizie antiche
Di Solimano, e feco ne' deferti
Seguir [r] d' Arabia i fuoi errori infelici,
Nelle fortune avverfe ancora amici.

XC.

Quefti riftretti infieme in ordin folto
Poco cedeano o nulla al valor Franco.
In quefti urtò Goffredo, e ferì il volto
Al fier Corcutte, ed a Rofteno il fianco:
A Selin dalle fpalle il capo ha fciolto:
Tronco [s] a Roffeno il deftro braccio e 'l manco.
Nè già foli coftor; ma in altre guife
Molti piagò di loro, e molti uccife.

XCI.

Mentre ei così la gente Saracina
Percuote, e lor percoffe anco foftiene:
E in nulla parte al precipizio inchina
La fortuna de' Barbari, e la fpene:
Nova nube di polve ecco vicina,
Che folgori di guerra in grembo tiene;
Ecco d' arme improvvife ufcir un lampo,
Che sbigottì degl' infedeli il campo.

[r] Seggir for feguirono. [s] Tronco a Roffeno: ha troncato, &c.

XCII.

Son cinquanta guerrier, che in puro argento
Spiegan la trionfal purpurea Croce.
Non [1] io, ſe cento bocche e lingue cento
Aveſſi, e ferrea lena e ferrea voce,
Narrar potrei quel numero, che ſpento
Ne' primi aſſalti ha quel drappel feroce.
Cade l' Arabo imbelle, e 'l Turco invitto,
Reſiſtendo e pugnando, anco è trafitto.

XCIII.

L' orror, la crudeltà, la tema, il lutto
Van d' intorno ſcorrendo: e in varia immago
Vincitrice la morte errar per tutto
Vedreſti, ed ondeggiar di ſangue un lago.
Già con parte de' ſuoi s' era condutto
Fuor d' una porta il Re, quaſi preſago
Di fortunoſo evento; e quinci d' alto
Mirava il pian ſoggetto, e 'l dubbio aſſalto.

XCIV.

Ma, come prima egli ha veduto in piega
L' eſercito maggior, ſuona a raccolta,
E con meſſi iterati, inſtando, prega
Ed Argante, e Clorinda a dar di volta.
La fera coppia d' eſequir ciò nega,
Ebra di ſangue, e cieca d' ira, e ſtolta;
Pur cede alfine, e unite almen raccorre
Tenta le turbe, e freno ai paſſi imporre.

[1] Non io ſe cento bocche, &c. Virg. 2 Georg.
Non mihi ſi linguæ centum ſint, oraque centum,
Ferrea vox, &c.

XCV.

Ma chi dà legge al volgo, ed ammaestra
La viltade e 'l timor? la fuga è presa.
Altri gitta lo scudo, altri la destra
Disarma: impaccio è il ferro, e non difesa.
Valle è tra il piano, e la città, ch' alpestra
Dall' Occidente al Mezzogiorno è stesa;
Quì fuggon' essi; e si rivolge oscura
Caligine di polve inver le mura.

XCVI.

Mentre ne van precipitosi al chino,
Strage d' essi i Cristiani orribil fanno;
Ma poscia che, salendo, omai vicino
L' ajuto avean del barbaro tiranno,
Non vuol Guelfo d' alpestro erto cammino,
Con tanto suo svantaggio, esporsi al danno;
Ferma le genti, e 'l Re le sue riserra,
Non poco avanzo d' infelice guerra.

XCVII.

Fatto intanto ha il Soldan ciò che è concesso
Fare a terrena forza, or più non puote;
Tutto [u] è sangue e sudore; e un grave e spesso
Anelar gli ange il petto, e i fianchi scuote.
Langue sotto lo scudo il braccio oppresso;
Gira la destra il ferro in pigre rote;
Spezza, e non taglia, e divenendo ottuso,
Perduto il brando omai di brando ha l' uso.

[u] Tutto e sangue, e sudore, &c. Virg. 9 Æneid.
——— Tum toto corpore sudor
Liquitur, &c.

XCVIII.

Come ſentiſſi tal, riſtette in atto
D' uom che fra due ſia dubbio, e in ſe diſcorre,
Se morir debba, e di sì illuſtre fatto,
Colle ſue mani, altrui la gloria torre;
O pur ſopravanzando al ſuo disfatto
Campo, la vita in ſicurezza porre.
Vinca (alfin diſſe) il Fato, e queſta mia
Fuga il trofeo di ſua vittoria ſia.

XCIX.

Veggia il nemico le mie ſpalle, e ſcherna
Di novo ancora il noſtro eſiglio indegno;
Pur che di novo armato indi mi ſcerna
Turbar ſua pace, e 'l non mai ſtabil regno.
Non cedo io nò: ſia con memoria eterna
Delle mie offeſe eterno anco il mio ſdegno.
Riſorgerò nemico ognor più crudo,
Cenere anco ſepolto, e ſpirto ignudo.



CANTO DECIMO.

ARGOMENTO.

Al Soldan che dormia, si mostra Ismeno,
E occultamente entro a Sion l' ha posto.
Quivi il vigor dell' animo, che meno
Nel Re venia [a], *costui rinfranca tosto.*
De' suoi Goffredo ode gli errori appieno;
Ma [b] *poi che di Rinaldo ha ognun deposto*
Ch' ei sia morto il timor, fa Piero aperto
De' nepoti di lui le lodi, e 'l merto.

COSI dicendo ancor, vicino scorse
Un destrier, ch' a lui volse errante il passo:
Tosto al libero fren la mano ei porse,
E su vi salse, ancorch' afflitto e lasso.
Già caduto è il cimier ch' orribil sorse,
Lasciando l' elmo inonorato e basso:
Rotta è la sopravvesta, e di superba
Pompa regal vestigio alcun non serba.

[a] Venir meno; to diminish.
[b] Ma poiche ognun ha deposto il timor di Rinaldo, &c.

II.

Come dal chiuſo ovil cacciato viene
Lupo talor, che fugge e ſi naſconde:
Che ſebben del gran ventre omai ripiene
Ha l' ingorde voragini profonde;
Avido pur di ſangue anco fuor tiene
La lingua, e 'l ſugge dalle labbra immonde;
Tale ei ſen gía [c], dopo il ſanguigno ſtrazio,
Della ſua cupa fame anco non ſazio.

III.

E come è ſua ventura, alle ſonanti
Quadrella [d] ond' a lui intorno un nembo vola,
A tante ſpade, e tante lancie, a tanti
Inſtrumenti di morte alfin s' invola:
E ſconoſciuto pur cammina innanti
Per quella via, ch' è più deſerta e ſola:
E rivolgendo in ſe quel che far deggia,
In gran [e] tempeſta di penſieri ondeggia.

IV.

Diſponſi alfin di girne ove raguna
Oſte sì poderoſa il Re d' Egitto:
E giunger ſeco l' arme, e la fortuna
Ritentar anco di novel conflitto.
Ciò prefiſſo tra ſe, dimora alcuna
Non pone in mezzo, e prende il cammin dritto
(Chè ſa le vie, nè d' uopo ha di chi 'l guidi)
Di Gaza antica agli arenoſi lidi.

[c] Gia from gire: andava. [d] Quadrella; darts.
[e] In gran tempeſta, &c. Virg. 4 Æneid.
—— Magno irarum fluctuat æſtu.

V.

Nè perchè ſenta inacerbir le doglie
Delle ſue piaghe, e grave il corpo ed egro,
Vien però che ſi poſi, e l' armi ſpoglie;
Ma, travagliando, il dì ne paſſa integro.
Poi [f] quando l' ombra oſcura al mondo toglie
I varj aſpetti, e i color tinge in negro,
Smonta, e faſcia le piaghe, e come puote
Meglio, d' un' alta palma i frutti ſcuote.

VI.

E cibato di lor, ſul terren nudo
Cerca adagiare il travagliato fianco,
E, la teſta appoggiando al duro ſcudo,
Quetar i moti del penſier ſuo ſtanco.
Ma d' ora in ora a lui ſi fa più crudo
Sentire il duol delle ferite, ed anco
Roſo gli è il petto e lacerato il core
Dagl' interni avoltoj, ſdegno e dolore.

VII.

Alfin, quando già tutte intorno chete
Nella più alta notte eran le coſe,
Vinto egli pur dalla ſtanchezza, in Lete
Sopì le cure ſue gravi e nojoſe;
E in una breve e languida quiete
L' afflitte membra, e gli occhj egri compoſe:
E mentre ancor dormia, voce ſevera
Gl' intonò ſu le orecchie in tal maniera:

[f] Poi, quando l' ombra oſcura, &c. Virg. 4 Æneid.
Et rebus nox abſtulit atra colorem.

VIII.

Soliman Solimano, i tuoi sì lenti
Ripofi a miglior tempo omai riferva;
Chè fotto il giogo di ftraniere genti
La patria, ove regnafti, ancor è ferva.
In quefta [g] terra dormi, e non rammenti
Ch' infepolte de' tuoi l' offa conferva?
Ove sì gran veftigio è del tuo fcorno,
Tu, neghittofo, afpetti il novo giorno?

IX.

Defto il Soldano, alza lo fguardo e vede
Uom che d' età graviffima ai fembianti,
Col ritorto bafton del vecchio piede
Ferma, e dirizza le veftigia erranti.
E chi fei tu (fdegnofo a lui richiede)
Che, fantafma importuno ai viandanti,
Rompi i brevi lor fonni? e che s' afpetta
A te la mia vergogna, o la vendetta?

X.

Io mi fon' un (rifponde il vecchio) al quale
In parte è noto il tuo novel difegno:
E ficcome uom, a cui di te più cale [h],
Che tu forfe non penfi, a te ne vegno.
Nè il mordace parlare indarno è tale:
Perchè della virtù cote è lo fdegno.
Prendi in grado, Signor, che 'l mio fermone
Al tuo pronto valor fia sferza e fprone.

[g] In quefta terra dormi, &c. Virg. 4 Æneid.
Nate Dea, potes hoc fub cafu ducere fomnos?
Nec quæ circumftent te deinde pericula, cernis?
[h] Cale from calere; to regard.

XI.

Or perchè, s' io m' appongo [i], effer dee volto
Al gran Re dell' Egitto il tuo cammino;
Che inutilmente afpro viaggio tolto
Avrai, s' innanzi fegui, io m' indovino:
Chè febben tu non vai, fia tofto accolto
E tofto moffo il campo Saracino:
Nè loco è là dove s' impieghi, e moftri
La tua virtù contra i nemici noftri.

XII.

Ma fe in duce me prendi, entro a quel muro,
Che dall' armi Latine è intorno aftretto,
Nel più chiaro del dì porti [k] ficuro,
Senza che fpada impugni, io ti prometto.
Quivi con l' arme, e co' difagj un duro
Contrafto aver ti fia gloria e diletto:
Difenderai la terra, infin che giugna
L' ofte d' Egitto a rinnovar la pugna.

XIII.

Mentre ei ragiona ancor, gli occhj e la voce
Dell' uomo antico il fero Turco ammira;
E dal volto, e dall' animo feroce
Tutto depone omai l' orgoglio e l' ira.
Padre, rifponde, io già pronto e veloce
Sono a feguirti: ove tu vuoi mi gira.
A me fempre miglior parrà il configlio,
Ove ha più di fatica e di periglio.

[i] S' io m' appongo; if I guefs. [k] Porti, metterti.

XIV.

Loda il vecchio i suoi detti: e perchè l' aura
Notturna avea le piaghe incrudelite,
Un suo licor v' instilla, onde ristaura
Le forze, e salda il sangue e le ferite.
Quinci veggendo omai ch' Apollo inaura
Le rose, che l' Aurora ha colorite;
Tempo è, disse, al partir; chè già ne scopre
Le strade il Sol, ch' altrui richiama all' opre.

XV.

E sovra un carro suo, che non lontano
Quinci attendea, col fier Niceno [l] ei siede:
Le briglie allenta, e con maestra mano
Ambo i corsieri alternamente fiede.
Quei vanno sì, che 'l polveroso piano
Non ritien della ruota orma, o del piede.
Fumar gli vedi, ed anelar nel corso,
E tutto biancheggiar di spuma il morso.

XVI.

Maraviglie [m] dirò: s' aduna e stringe
L' aer d' intorno in nuvolo raccolto,
Sicchè 'l gran carro ne ricopre e cinge;
Ma non appar la nube o poco o molto:
Nè sasso, che mural macchina spinge,
Penetreria per lo suo chiuso e folto:
Ben veder ponno i duo dal cavo seno
La nebbia intorno, e fuori il Ciel sereno.

[l] Niceno: Soliman of Nicea.
[m] Maraviglie dirò, &c. Virg. 1 Æneid.
At Venus obscuro gradientes aere sepsit.
Et multo nebulæ circum Dea fudit amictu
Infert se septus nebula (mirabile dictu).

XVII.

Stupido il cavalier le ciglia inarca,
Ed increſpa la fronte, e mira fiſo
La nube, e 'l carro ch' ogni intoppo varca
Veloce sí, che di volar gli è avviſo.
L' altro, che di ſtupor l' anima carca
Gli ſcorge all' atto dell' immobil viſo,
Gli rompe quel ſilenzio, e lui rappella;
Ond' ei ſi ſcuote, e poi così favella:

XVIII.

O chiunque tu ſia che, fuor d' ogni uſo,
Pieghi natura ad opre altere e ſtrane:
E ſpiando i ſecreti, entro al più chiuſo
Spazj [n] a tua voglia delle menti umane;
S' arrivi col ſaper, ch' è d' alto infuſo,
Alle coſe remote anco e lontane;
Deh dimmi, qual ripoſo o qual ruina
Ai gran moti dell' Aſia il Ciel deſtina?

XIX.

Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
Far coſe tu sì inuſitate ſoglia:
Chè ſe pria lo ſtupor da me non parte,
Come eſſer può, ch' io gli altri detti accoglia?
Sorriſe il vecchio, e diſſe: in un parte
Mi ſarà leve l' adempir tua voglia.
Son detto Iſmeno, e i Siri appellan Mago
Me, che dell' arti incognite ſon vago.

[n] Spazi from ſpaziare.

XX.

Ma ch' io ſcopra il futuro, e ch' io diſpieghi
Dell' occulto deſtin gli eterni annali,
Troppo audace è il deſio, troppo alto preghi:
Non è tanto conceſſo a noi mortali.
Ciaſcun qua giù le forze e 'l ſenno impieghi
Per avanzar fra le ſciagure e i mali:
Chè ſovente addivien che 'l ſaggio e 'l forte
Fabbro [n] a ſe ſteſſo è di beata ſorte.

XXI.

Tu [o], queſta deſtra invitta, a cui fia poco
Scuoter le forze del Franceſe impero,
Non che munir, non che guardar il loco
Che ſtrettamente oppugna il popol fero,
Contra l' arme apparecchia, e contra 'l foco;
Oſa, ſoffri, confida; io bene ſpero.
Ma pur dirò, perchè piacer ti debbia,
Ciò ch' oſcuro vegg' io, quaſi per nebbia.

XXII.

Veggio, o parmi vedere, anzi che luſtri
Molti rivolga il gran pianeta eterno,
Uom [p] che l' Aſia ornerà co' fatti illuſtri,
E del fecondo Egitto avrà il governo.
Taccio i pregj dell' ozio, e l' arti induſtri,
Mille virtù, che non ben tutte io ſcerno:
Baſti ſol queſto a te, che da lui ſcoſſe
Non pur ſaranno le Criſtiane poſſe;

[n] Fabbro a ſe ſteſſo, &c. Quiſquis ſuæ fortunæ faber.
[o] Tu apparecchia contra l' arme, e contra, &c.
[p] Uom, che l' Aſia ornera, &c. The great Saladin, who for his renowned valor was proclaimed Sultan of Egypt.

XXIII.

Ma infin dal fondo suo l' imperio ingiusto
Svelto sarà nell' ultime contese;
E le afflitte reliquie entro un angusto
Giro sospinte, e sol dal mar difese.
Questi fia del tuo sangue; e quì il vetusto
Mago si tacque: e quegli a dir riprese:
O lui felice eletto a tanta lode!
E parte ne l' invidia, e parte gode.

XXIV.

Soggiunse poi: girisi pur Fortuna
O buona o rea, come è là su prescritto:
Che non ha sovra me ragione alcuna,
E non mi vedrà mai se non invitto.
Prima dal corso distornar la Luna
E le stelle potrà, che dal diritto
Torcere un sol mio passo: e in questo dire
Sfavillò tutto di focoso ardire

XXV.

Così gir [q] ragionando, insin che furo
Là 've presso vedean le tende alzarse:
Che spettacolo fu crudele e duro!
In quante forme ivi la morte apparse!
Si fè negli occhj allor torbido e scuro,
E di doglia il Soldano il volto sparse.
Ahi con quanto dispregio ivi le degne
Mirò giacer sue già temute insegne!

[q] Gir for girono, andarono, furo, furono.

XXVI.

E ſcorrer [1] lieti i Franchi, e i petti e i volti
Speſſo calcar de' ſuoi più noti amici:
E con faſto ſuperbo agl' inſepolti
L' arme ſpogliare e gli abiti infelici:
Molti onorare in lunga pompa accolti
Gli amati corpi degli eſtremi ufici:
Altri ſuppor le fiamme, e 'l volgo miſto
D' Arabi, e Turchi a un foco arder ha viſto.

XXVII.

Soſpirò dal profondo, e 'l ferro traſſe,
E dal carro lancioſſi, e correr volle;
Ma il vecchio incantatore a ſe il ritraſſe
Sgridando, e raffrenò l' impeto folle.
E fatto che di novo ei rimontaſſe,
Drizzò il ſuo corſo al più ſublime colle.
Così alquanto n' andaro, inſin ch' a tergo
Laſciar de' Franchi il militare albergo.

XXVIII.

Smontaro allor dal carro, e quel repente
Sparve, e preſono a piedi inſieme il calle
Nella ſolita nube occultamente,
Diſcendendo a ſiniſtra in una valle;
Sinchè giunſero là, dove al Ponente
L' alto monte Sion volge le ſpalle.
Quivi ſi ferma il Mago, e poi s' accoſta
(Quaſi mirando) alla ſcoſceſa coſta.

[1] E ha viſto ſcorrer.

XXIX.

Cava grotta s' apria nel duro fasso,
Di lunghiffimi tempi avanti fatta;
Ma, difufando, or riturato il paffo
Era tra i pruni e l' erbe ove s' appiatta.
Sgombra il Mago gl' intoppi, e curvo e baffo
Per l' angufto fentiero a gir s' adatta:
E l' una [s] man precede, e 'l varco tenta,
L' altra per guida al Principe apprefenta.

XXX.

Dice allora il Soldan: qual via furtiva
E' quefta tua, dove convien ch' io vada?
Altra forfe miglior io me n' apriva,
Se 'l concedevi tu, con la mia fpada.
Non fdegnar, gli rifponde, anima fchiva,
Premer col forte piè la buja ftrada;
Chè già folea calcarla il grande Erode,
Quel ch' ha nell' armi ancor sì chiara lode.

XXXI.

Cavò quefta fpelonca, allor che porre
Volle freno ai foggetti il Re ch' io dico:
E per effa potea, da quella torre,
Ch' egli Antonia appellò dal [t] chiaro amico,
Invifibile a tutti il piè raccorre
Dentro la foglia del gran tempio antico:
E quindi occulto ufcir della Cittate,
E trarne ed introdur genti celate.

[s] E l' una man precede, &c. Ovid. 10 Met.
Nutricifque manum læva tenet, altera motu
Cæcum iter explorat. ——

[t] Dal chiaro amico: Marc Antony Triumvir.

XXXII.

Ma nota è questa via solinga e bruna
Or solo a me degli uomini viventi.
Per questa andremo al loco, ove raguna
I più saggj a consiglio, e i più potenti
Il Re, ch' al minacciar della fortuna,
Più forse che non dee, par che paventi.
Ben tu giungi a grand' uopo: ascolta, e taci;
Poi muovi a tempo le parole audaci.

XXXIII.

Così gli disse; e 'l cavaliero allotta
Col gran corpo ingombrò l' umil caverna;
E per le vie, dove mai sempre annotta,
Seguì colui, che 'l suo cammin governa.
Chini pria se n' andar; ma quella grotta
Più si dilata, quanto più s' interna;
Sicchè ascefer con agio, e tosto furo
A mezzo quasi di quell' antro oscuro,

XXXIV.

Apriva allora un picciol uscio Ismeno,
E se ne gían [u] per disusata scala,
A cui luce [w] mal certo e mal sereno
L' aere che giù d' alto spiraglio cala.
In sotterraneo chiostro alfin venieno,
E salian quindi in chiara e nobil sala.
Quì con lo scettro, e col diadema in testa
Mesto sedeasi il Re fra gente mesta.

[u] Gian, andavano. [w] Luce from lucere, risplendere.

XXXV.

Dalla concava nube il Turco fero,
Non veduto, rimira e ſpia d' intorno;
Ed ode il Re frattanto, il qual primiero
Incomincia così dal ſeggio adorno:
Veramente, o miei fidi, al noſtro impero
Fu il trapaſſato aſſai dannoſo giorno:
E, caduti d' altiſſima ſperanza,
Sol l' ajuto d' Egitto omai n' avanza.

XXXVI.

Ma ben vedete voi quanto la ſpeme
Lontana ſia da sì vicin periglio.
Dunque voi tutti ho quì raccolti inſieme,
Perchè ognun porti in mezzo il ſuo conſiglio.
Quì tace [x]; e quaſi in boſco aura che freme,
Suona d' intorno un picciolo biſbiglio.
Ma con la faccia baldanzoſa e lieta
Sorgendo Argante il mormorare accheta.

XXXVII.

O magnanimo Re (fu la riſpoſta
Del cavaliero indomito, e feroce)
Perchè ci tenti? e coſa a nullo aſcoſta
Chiedi [y], ch' uopo non ha di noſtra voce?
Pur dirò; ſia la ſpeme in noi ſol poſta:
E s' egli è ver, che nulla a virtù nuoce,
Di queſta armiamci: a lei chiediamo aita;
Nè più, ch' ella ſi voglia, amiam la vita.

[x] Qui tace, e quaſi in boſco aura, &c. Virg. 10 Æneid.
Talibus orabat Juno; cunctique fremebant
Cœlicolæ aſſenſu vario: ceu flamina prima, &c.

[y] E chiedi coſa a nullo aſcoſta, &c. Virg. 11 Æneid.
Rem nulli obſcuram, noſtræ nec vocis egentem
Conſulis.——

XXXVIII.

Nè parlo io già così, perch' io difpere
Dell' ajuto certiffimo d' Egitto:
Chè dubitar, fe le promeffe vere
Sian del mio Re, non lece, e non è dritto;
Ma il dico fol, perchè defio vedere
In alcuni di noi fpirto più invitto;
Ch' egualmente apprestato ad ogni forte
Si prometta vittoria, e fprezzi morte.

XXXIX.

Tanto fol diffe il generofo Argante,
Quafi uom che parli di non dubbia cofa.
Poi forfe in autorevole fembiante
Orcano, uom d' alta nobiltà famofa,
E già nell' arme d' alcun pregio avante;
Ma or congiunto a giovinetta fpofa,
E lieto omai de' figlj, era invilito
Negli affetti di padre e di marito.

XL.

Diffe quefti: o Signor, già non accufo
Il fervor di magnifiche parole,
Quando nafce d' ardir, che ftar rinchiufo
Tra i confini del cor non può, nè vuole.
Però fe 'l buon Circaffo a te, per ufo,
Troppo in vero parlar fervido fuole,
Ciò fi conceda a lui, chè poi nell' opre
Il medefmo fervor non meno fcopre.

XLI.

Ma si conviene a te, cui fatto il corso
Delle cose, e de' tempi han sì prudente,
Impor colà de' tuoi consiglj il morso,
Dove costui se ne trascorre ardente:
Librar la speme del lontan soccorso
Col periglio vicino, anzi presente:
E con l' arme, e con l' impeto nemico
I tuoi novi ripari, e 'l muro antico.

XLII.

Noi (se lece a me dir quel ch' io ne sento)
Siamo in forte città di sito, e d' arte;
Ma di macchine grande e violento
Apparato si fa dall' altra parte.
Quel che sarà non sò: spero, e pavento
I giudizj incertissimi di Marte:
E temo, che s' a noi più sia ristretto
L' assedio, alfin di cibo avrem difetto.

XLIII.

Perocchè quegli armenti, e quelle biade,
Ch' jeri tu ricettasti entro le mura,
Mentre nel campo a insanguinar le spade
S' attendea solo (e fu somma ventura)
Picciol' esca a gran fame, ampia cittade
Nutrir mal ponno, se l' assedio dura:
E forza è pur che duri, ancorchè vegna
L' oste d' Egitto il dì ch' ella disegna.

XLIV.

Ma che fia se più tarda? orsù concedo,
Che tua speme prevenga, e sue promesse;
La vittoria però, però non vedo
Liberate, o Signor, le mura oppresse.
Combatteremo, o Re, con quel Goffredo;
E con que' Duci, e con le genti istesse
Che tante volte han già rotti e dispersi
Gli Arabi, i Turchi, i Soriani, e i Persi.

XLV.

E quali sian tu 'l sai, chè lor cedesti
Sì spesso il campo, o valoroso Argante:
E sì spesso le spalle anco volgesti,
Fidando assai nelle veloci piante:
E 'l sa Clorinda teco, ed io con questi:
Ch' un più dell' altro non convien si vante.
Nè [z] incolpo alcuno io già, chè vi fu mostro
Quanto potea maggiore il valor nostro.

XLVI.

E dirò pur [a], benchè costui di morte
Bieco minacci, e 'l vero udir si sdegni;
Veggio [b] portar da inevitabil sorte
Il nemico fatale a certi segni:
Nè gente potrà mai, nè muro forte
Impedirlo così, ch' alfin non regni.
Ciò mi fa dir (sia testimonio il Cielo)
Del Signor, della patria, amore e zelo.

[z] Ne incolpo alcuno io gia, &c. Virg. 11 Æneid.
Nec quemquam incuso, potuit quæ plurima virtus
Esse, fuit, toto certatum est corpore regni.
[a] E diro pur, &c. Virg. 11 Æneid.
Dicam equidem, licet arma mihi, mortemque minetur.
[b] Veggio il nemico fatal esser portato.

XLVII.

O ſaggio il Re di Tripoli, che pace
Seppe impetrar dai Franchi, e regno inſieme!
Ma il Soldano oſtinato, o morto or giace
O pur ſervil catena il piè gli preme:
O nell' eſiglio, timido e fugace,
Si va ſerbando alle miſerie eſtreme:
E pur, cedendo parte, avria potuto
Parte ſalvar co' doni e col tributo.

XLVIII.

Così diceva; e s' avvolgea coſtui
Con giro di parole obliquo e incerto;
Ch' a chieder pace, a farſi uom ligio [c] altrui
Già non ardia di conſigliarlo aperto.
Ma ſdegnoſo il Soldano i detti ſui
Non potea omai più ſoſtener coperto;
Quando il Mago gli diſſe: or vuoi tu darli
Agio, Signor, che in tal maniera parli?

XLIX.

Io per me, gli riſponde, or quì mi celo
Contra mio grado, e d' ira ardo e di ſcorno.
Ciò diſſe appena, e immantinente [d] il velo
Della nube, che ſteſa è lor d' intorno,
Si fende, e purga nell' aperto Cielo,
Ed ei riman nel luminoſo giorno:
E magnanimamente in fiero viſo
Rifulge in mezzo, e lor parla improvviſo:

[c] Liggio: adv. ſubject.

[d] E immantinente il velo, &c. Virgil, ſpeaking of Æneas, when he entered into Carthage in a cloud.
Vix ea fatus erat, cum circumfuſa repente
Scindit ſe nubes, et in æthera purgat apertum.

L.

Io, di cui si ragiona, or son presente,
Non fugace, e non timido Soldano:
Ed a costui, ch' egli è codardo, e mente
M' offero di provar con questa mano.
Io, che sparsi di sangue ampio torrente,
Che montagne di strage alzai sul piano,
Chiuso nel vallo de' nemici, e privo
Alfin d' ogni compagno; io fuggitivo?

LI.

Ma [e] se più questi, o s' altri a lui simíle,
Alla sua patria, alla sua fede infido,
Motto osa far d' accordo infame e vile,
Buon Re, sia con tua pace, io quì l' uccido.
Gli agni e i lupi fian giunti in un ovile,
E le colombe e i serpi in un sol nido,
Prima che mai, di non discorde voglia,
Noi co' Francesi alcuna terra accoglia.

LII.

Tien su la spada, mentre ei sì favella,
La fera destra in minaccevol' atto.
Riman ciascuno, a quel parlare, a quella
Orribil faccia, muto e stupefatto.
Poscia, con vista men turbata e fella,
Cortesemente inverso il Re s' è tratto.
Spera, gli dice, alto Signor; ch' io reco
Non poco ajuto: or Solimano è teco.

[e] Ma se piu questi, o s' altri, &c. Osa far motto, &c. But if he, &c. dare to mention any infamous and vile agreement, &c.

LIII.

Aladin, ch' a lui contra era già forto,
Rifponde: o come lieto or quì ti veggio,
Diletto amico! or del mio ftuol, ch' è morto,
Non fento il danno; e ben temea di peggio.
Tu [f] lo mio ftabilire, e in tempo corto
Puoi ridrizzare il tuo caduto feggio,
Se 'l Ciel nol vieta. Indi le braccia al collo,
Così detto, gli ftefe, e circondollo.

LIV.

Finita l' accoglienza, il Re concede
Il fuo medefmo foglio al gran Niceno.
Egli pofcia a finiftra in nobil fede
Si pone, ed al fuo fianco alluoga Ifmeno.
E mentre feco parla, ed a lui chiede
Di lor venuta, ed ei rifponde appieno,
L' alta Donzella ad onorar in pria
Vien Solimano: ogni altro indi feguia.

LV.

Seguì fra gli altri Ormuffe, il qual la fchiera
Di quegli Arabi fuoi a guidar tolfe:
E mentre la battaglia ardea più fera,
Per difufate vie così s' avvolfe,
Ch' ajutando il filenzio, e l' aria nera,
Lei falva alfin nella Città raccolfe:
E con le biade, e co' rapiti armenti
Aita porfe alle affamate genti.

[f] Tu puoi ftabilire lo mio feggio, &c.

LVI.

Sol con la faccia torva e disdegnosa
Tacito si rimase il fier Circasso:
A guisa di leon, quando si posa,
Girando gli occhj, e non movendo il passo.
Ma nel Soldan feroce alzar non osa
Orcano il volto, e 'l tien pensoso e basso.
Così a consiglio il Palestin Tiranno
E 'l Re de' Turchi, e i cavalier quì stanno.

LVII.

Ma il pio Goffredo la vittoria, e i vinti
Avea seguiti, e libere le vie:
E fatto intanto ai suoi guerrieri estinti
L' ultimo onor di sacre esequie e píe.
Ed ora agli altri impon, che siano accinti
A dar l' assalto nel secondo díe:
E, con maggiore e più terribil faccia,
Di guerra i chiusi barbari minaccia.

LVIII.

E perchè conosciuto avea il drappello,
Ch' ajutò lui contra la gente infida,
Esser de' suoi più cari, ed esser quello,
Che già seguì l' insidiosa guida:
E Tancredi con lor, che nel castello
Prigion restò della fallace Armida;
Nella presenza sol dell' Eremita
E d' alcuni più saggj a se gl' invita.

LIX.

E dice lor: prego ch' alcun racconti
De' voſtri brevi errori il dubbio corſo:
E come poſcia vi trovaſte pronti
In sì grand' uopo a dar sì gran ſoccorſo.
Vergognando tenean baſſe le fronti:
Ch' era al cor picciol fallo amaro morſo.
Alfin del Re Britanno il chiaro figlio
Ruppe il ſilenzio, e diſſe, alzando il ciglio:

LX.

Partimmo noi, che fuor dell' urna a ſorte
Tratti non fummo, ognun per ſe naſcoſo;
D' Amor (nol nego) le fallaci ſcorte
Seguendo, ed un bel volto inſidioſo:
Per vie ne traſſe diſuſate e torte
Fra noi diſcordi, e in ſe ciaſcun geloſo.
Nutrian gli amori, e i noſtri ſdegni (ahi tardi
Troppo il conoſco!) or parolette, or guardi.

LXI.

Alfin giungemmo al loco, ove già ſceſe
Fiamma dal Cielo in dilatate falde:
E di natura vendicò le offeſe
Sovra le genti in mal oprar sì ſalde.
Fu già terra feconda, almo paeſe,
Or acque ſon bituminoſe e calde,
E ſteril lago: e quanto ei torce e gira,
Compreſſa è l' aria, e grave il puzzo ſpira.

LXII.

Questo è lo stagno, in cui nulla di greve
Si getta mai, che giunga insino al basso;
Ma in guisa pur d' abete, o d' orno leve,
L' uom vi sornuota, e 'l duro ferro, e 'l sasso.
Siede in esso un castello: e stretto e breve
Ponte concede a' peregrini il passo.
Ivi n' accolse: e non so con qual' arte,
Vaga è là dentro, e ride ogni sua parte.

LXIII.

V' è l' aura molle, e 'l Ciel sereno, e lieti
Gli alberi e i prati, e pure e dolci l' onde:
Ove fra gli amenissimi mirteti
Sorge una fonte, e un fiumicel diffonde.
Piovono in grembo all' erbe i sonni queti
Con un soave mormorio di fronde:
Cantan gli augelli; i marmi io taccio, e l' oro
Maravigliosi d' arte, e di lavoro.

LXIV.

Apprestar su l' erbetta, ov' è più densa
L' ombra, e vicino al suon delle acque chiare,
Fece di sculti vasi altera mensa,
E ricca di vivande elette e care.
Era quì ciò, ch' ogni stagion dispensa:
Ciò che dona la terra, o manda il mare:
Ciò che l' arte condisce; e cento belle
Servivano al convito accorte ancelle.

LXV.

Ella d' un parlar dolce, e d' un bel riſo
Temprava altrui cibo mortale e rio.
Or, mentre ancor ciaſcuno a menſa aſſiſo
Beve [g] con lungo incendio un lungo obblio,
Sorſe, e diſſe: or quì riedo; e con un viſo
Ritornò poi non sì tranquillo e pio.
Con una man picciola verga ſcuote:
Tien l' altra un libro, e legge in baſſe note.

LXVI.

Legge la Maga: ed io penſiero e voglia
Sento mutar, mutar vita ed albergo.
(Strana virtù!) novo piacer m' invoglia:
Salto nell' acqua, e mi vi tuffo e immergo.
Non ſo, come ogni gamba entro s' accoglia:
Come l' un braccio e l' altro entri nel tergo.
M' accorcio, e ſtringo: e ſu la pelle creſce
Squammoſo il cuojo, e d' uom ſon fatto un peſce.

LXVII.

Così ciaſcun degli altri anco fu volto,
E guizzò meco in quel vivace argento.
Quale allor mi foſs' io, come di ſtolto
Vano, e torbido ſogno, or men rammento.
Piacquele alfin tornarci il proprio volto:
Ma tra la maraviglia, e lo ſpavento
Muti eravam; quando, turbata in viſta,
In tal guiſa minaccia, e ne contriſta:

[g] Beve con longo incendio, &c. Virg. 6 Æneid.
Securos latices, et longa oblivia potant.

LXVIII.

Ecco a voi noto è il mio poter, ne dice,
E quanto ſovra voi l' impero ho pieno:
Pende dal mio voler, ch' altri infelice
Perda in prigione eterna il Ciel ſereno:
Altri divenga augello: altri radice
Faccia, e germogli nel terreſtre ſeno:
O che s' induri in ſelce, o in molle fonte
Si liquefaccia, o veſta irſuta fronte.

LXIX.

Ben potete ſchivar l' aſpro mio ſdegno,
Quando ſervire al mio piacer v' aggrade;
Farvi Pagani, e per lo noſtro regno
Contra l' empio Buglion mover le ſpade.
Ricuſar [h] tutti, ed abborrir l' indegno
Patto: ſolo a Rambaldo il perſuade.
Noi (chè non val difeſa) entro una buca,
Di lacci avvolſe, ove non è che luca.

LXX.

Poi nel caſtello iſteſſo a ſorte venne
Tancredi, ed egli ancor fu prigioniero.
Ma poco tempo in carcere ci tenne
La falſa Maga: e (s' io n' inteſi il vero)
Di ſeco trarne da quell' empia ottenne
Del Signor di Damaſco un meſſaggiero:
Ch' al Re d' Egitto in don, fra cento armati,
Ne conduceva inermi e incatenati.

[h] Ricuſar, ricuſarono; abborir, abborirono.

LXXI.

Così ce n' andavamo: e come l' alta
Provvidenza del Cielo ordina e move,
Il buon Rinaldo, il qual più ſempre eſalta
La gloria ſua con opre eccelſe e nuove,
In noi s' avviene, e i cavalieri aſſalta
Noſtri cuſtodi, e fa le uſate prove:
Gli uccide, e vince, e di quell' arme loro
Fa noi veſtir, che noſtre in prima foro [i].

LXXII.

Io 'l vidi, e 'l vider queſti: e da lui porta [k]
Ci fu la deſtra, e fu ſua voce udita.
Falſo è il romor, che quì riſuona e porta
Sì rea novella, e ſalva è la ſua vita:
Ed oggi è il terzo dì, che con la ſcorta
D' un peregrin, fece da noi partita
Per girne in Antiochia: e pria depoſe
L' arme, che rotte aveva e ſanguinoſe.

LXXIII.

Così parlava; e l' Eremita intanto
Volgeva al Cielo l' una e l' altra luce.
Non un color, non ſerba un volto: o quanto
Più ſacro e venerabile or riluce!
Pieno di Dio, ratto [l] dal zelo, accanto
Alle angeliche menti ei ſi conduce:
Gli ſi ſvela il futuro, e nell' eterna
Serie degli anni, e delle età s' interna.

[i] Foro, furono. [k] Porta from porgere.
[l] Ratto, rapito.

LXXIV.

E la bocca sciogliendo, in maggior [l] suono,
Scopre le cose altrui, ch' indi verranno.
Tutti conversi alle sembianze, al tuono
Dell' insolita voce attenti stanno.
Vive, dice, Rinaldo: e le altre sono
Arti e bugie di femminile inganno:
Vive, e la vita giovinetta acerba
A più mature glorie il Ciel riserba.

LXXV.

Presagj sono, e fanciulleschi affanni
Questi, ond' or l' Asia lui conosce, e noma.
Ecco chiaro vegg' io, correndo gli anni,
Ch' egli s' oppone all' empio Augusto, e 'l doma:
E sotto l' ombra degli argentei vanni
L' Aquila sua copre la Chiesa, e Roma,
Che della fera avrà tolte agli artiglj:
E ben di lui nasceran degni i figlj.

LXXVI.

De' figlj i figlj [m], e chi verrà da quelli
Quinci avran chiari e memorandi esempj:
E da' Cesari ingiusti, e da' rubelli
Difenderan le mitre, e i sacri tempj.
Premer [n] gli alteri, e sollevar gl' imbelli,
Difender gl' innocenti, e punir gli empj
Fian l' arti lor: così verrà, che vole
L' Aquila Estense oltra le vie del Sole.

[l] In maggior suono. Virg. 6 Æneid.
Nec mortale sonans.

[m] De figlj i figlj, &c. Virg. 3 Æneid.
Hic domus Æneæ cunctis dominabitur oris
Et *nati natorum*, et qui nascentur ab illis.

[n] Premer gli alteri, &c. Virg. 6 Æneid.
Parcere subjectis, et debellare superbos.

LXXVII.

E dritto è ben [o], che, se 'l ver mira, e 'l lume,
Ministri a Pietro i folgori mortali.
U' per Cristo si pugni, ivi le piume
Spiegar dee sempre invitte e trionfali:
Chè ciò per suo nativo alto costume
Dielle il Cielo, e per leggi a lei fatali.
Onde piace là su, ch' a questa degna
Impresa, onde partì, chiamata vegna.

LXXVIII.

Con questi detti ogni timor discaccia
Di Rinaldo concetto [p] il saggio Piero.
Sol nel plauso comune avvien, che taccia
Il pio Buglione immerso in gran pensiero.
Sorge intanto la notte, e su la faccia
Della terra distende il velo nero.
Vansene gli altri, e dan le membra al sonno;
Ma i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

[o] Ed e ben dritto, ch' l' Aquila ministri a Pietro
I folgori mortali se mira il vero, e 'l lume.
V' per Cristo, &c. e quando per Cristo.
[p] Concetto, ad. conceived.



